

# Digitální fotoaparát HP Photosmart R717 s funkcí HP Instant Share



## Uživatelská příručka



## Právní informace a upozornění

© 2005 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

Změna informací zde uvedených bez předchozího upozornění je vyhrazena. Veškeré záruky poskytované na produkty a služby společnosti HP jsou popsány v prohlášení o záruce přiloženém ke každému výrobku či službě. Žádné zde uvedené skutečnosti nezakládají právo na dodatečné záruky. Společnost HP nenese zodpovědnost za případné technické a vydavatelské chyby.

Windows® je v USA registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation.



Logo SD je ochrannou známkou vlastníka.

**Důležité informace o recyklaci pro zákazníky v Evropské unii:** Tento výrobek je nutné za účelem ochrany životního prostředí po uplynutí životnosti recyklovat v souladu se zákony. Niže uvedený symbol označuje, že tento výrobek nelze likvidovat s běžným odpadem. Výrobek předejte k řádné recyklaci nebo likvidaci nejbližšímu oprávněnému sběrnému středisku. Další informace o obecném postupu při vracení a recyklaci výrobků HP naleznete na webové stránce: [www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### Pro případné použití v budoucnu vyplňte tyto informace:

Číslo modelu (na přední straně fotoaparátu)

\_\_\_\_\_

Sériové číslo (desetimístné číslo na spodní straně fotoaparátu)

\_\_\_\_\_

Datum zakoupení fotoaparátu

\_\_\_\_\_

Vytisknuto v Číně



---

# Obsah

1	Začínáme . . . . .	11
	Nastavení . . . . .	12
	1 Instalace vložky dokovací stanice (volitelné příslušenství) . . . . .	12
	2 Upevnění řemínku . . . . .	13
	3 Vložení baterie . . . . .	13
	4 Dobíjení baterie. . . . .	15
	5 Zapnutí fotoaparátu . . . . .	16
	6 Výběr jazyka. . . . .	16
	7 Nastavení regionu. . . . .	17
	8 Nastavení data a času . . . . .	17
	9 Vložení a formátování paměťové karty (volitelné příslušenství) . . . . .	18
	10 Instalace softwaru . . . . .	20
	Windows® . . . . .	20
	Macintosh. . . . .	21
	Uživatelská příručka na disku CD . . . . .	21
	Součásti fotoaparátu . . . . .	22
	Zadní strana fotoaparátu . . . . .	22
	Přední, boční a spodní strana fotoaparátu . . . . .	25
	Horní strana fotoaparátu . . . . .	27
	Režimy fotoaparátu. . . . .	28
	Nabídky fotoaparátu . . . . .	28
	Stavová obrazovka fotoaparátu . . . . .	31
	Prohlížení ukázkové prezentace ve fotoaparátu . . . . .	31
2	Fotografování a nahrávání videoklipů . . . . .	33
	Fotografování. . . . .	33
	Nahrávání zvuků s fotografiemi . . . . .	34
	Čidlo orientace. . . . .	35

Nahrávání videoklipů . . . . .	36
Použití živého zobrazení . . . . .	37
Zaostření fotoaparátu . . . . .	39
Dosažení optimálního zaostření a expozice . .	39
Použití aretace zaostření . . . . .	41
Použití nastavení rozsahu ostření. . . . .	42
Použití ručního ostření (MF). . . . .	43
Použití funkce zoom . . . . .	44
Optický zoom . . . . .	45
Digitální zoom. . . . .	45
Nastavení režimu Blesku . . . . .	47
Použití režimů snímání. . . . .	49
Omezení obrazového šumu u dlouhých expozic . . . . .	52
Použití režimu Panorama . . . . .	52
Pořizování panoramatických sekvencí snímků . . . . .	53
Použití režimu My Mode (Můj režim) . . . . .	54
Výběr a ukládání preferovaných nastavení v režimu My Mode (Můj režim) . . . . .	55
Použití uložených nastavení pro My Mode (Můj režim) Podnabídka . . . . .	56
Použití samospouště . . . . .	57
Použití funkce Burst (Série) . . . . .	59
Použití nabídky Capture Menu (Záznam) . . . . .	60
Nápověda pro možnosti nabídky . . . . .	61
EV Compensation (Kompenzace EV) . . . . .	62
Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení). . . . .	63
Image Quality (Kvalita obrazu) . . . . .	65
Custom Image Quality (Uživatelská kvalita obrázku) . . . . .	68
White balance (Vyvážení bílé) . . . . .	70
Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé)	72
Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření) . . . . .	73

AE metering (Měření expozice) . . . . .	75
ISO Speed (Citlivost ISO) . . . . .	77
AE Bracketing (Oblast expozice) . . . . .	78
Color (Barva) . . . . .	80
Saturation (Sytost) . . . . .	81
Sharpness (Ostrost) . . . . .	82
Contrast (Kontrast) . . . . .	83
Date & Time Imprint (Vytištění data a času) . . . . .	84
<b>3 Prohlížení obrázků a videoklipů . . . . .</b>	<b>87</b>
Použití režimu Playback (Přehrávání) . . . . .	87
Obrazovka kompletního přehledu obrázků . . . . .	90
Zobrazení miniatur . . . . .	91
Zvětšování snímků . . . . .	92
Použití nabídky Playback Menu (Přehrávání) . . . . .	93
Delete (Odstranit) . . . . .	96
Remove Red Eyes (Potlačení červených očí) . . . . .	98
Image Advice (Analýza snímku) . . . . .	99
Image Info (Informace o obrázku) . . . . .	99
Preview Panorama (Náhled panoramatu) . . . . .	101
Rotate (Otočení) . . . . .	102
Record Audio (Nahrát zvuk) . . . . .	103
<b>4 Použití funkce HP Instant Share . . . . .</b>	<b>105</b>
Používání funkce HP Instant Share Menu . . . . .	106
Nastavení internetových cílů ve fotoaparátu . . . . .	108
Odesílání jednotlivých snímků na cílová místa určení . . . . .	110
Odeslání všech snímků na cílová místa určení . . . . .	112
<b>5 Přenos a tisk obrázků . . . . .</b>	<b>115</b>
Přenos obrázků do počítače . . . . .	115
Tisk obrázků přímo z fotoaparátu . . . . .	117
Tisk panoramatu . . . . .	120

6	Použití nabídky Setup Menu (Nastavení) . . .	121
	Display Brightness (Jas displeje) . . . . .	122
	Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu) . . . . .	123
	Focus Assist Light (Světlo podpory ostření) . . . . .	124
	Instant Review (Okamžitý náhled) . . . . .	125
	Digital Zoom (Digitální zoom). . . . .	126
	Live View at Power On (Živé zobrazení při zapnutí) . . . . .	127
	Date & Time (Datum a čas). . . . .	128
	USB Configuration (Konfigurace USB) . . . . .	129
	TV Configuration (Konfigurace TV) . . . . .	130
	Language (Jazyk) . . . . .	131
	Move Images to Card (Přesunout obrázky na kartu) . . . . .	132
	Reset Settings (Nastavení resetování). . . . .	133
7	Řešení potíží a podpora. . . . .	135
	Resetování fotoaparátu . . . . .	136
	Software HP Image Zone . . . . .	137
	Požadavky na počítačový systém. . . . .	137
	Aplikace HP Image Zone Express (pouze systém Windows) . . . . .	138
	Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone. . . . .	139
	Přenos obrázků do počítače bez použití softwaru HP Image Zone . . . . .	140
	Přenos pomocí čtečky paměťových karet . .	141
	Konfigurace fotoaparátu jako diskové jednotky . . . . .	144
	Potíže a jejich řešení . . . . .	145
	Chybové zprávy fotoaparátu . . . . .	161
	Chybové zprávy počítače . . . . .	175
	Kde získat pomoc . . . . .	177
	Web HP pro osoby s postižením . . . . .	177
	Web HP Photosmart. . . . .	178

Funkce podpory . . . . .	178
Telefonická podpora ve Spojených státech a v Kanadě . . . . .	180
Telefonická podpora v Evropě, na Středním Východě a v Africe . . . . .	180
Další telefonická podpora ve světě . . . . .	183
<b>A Použití baterií . . . . .</b>	<b>185</b>
Nejdůležitější pokyny k bateriím. . . . .	185
Prodloužení životnosti baterií . . . . .	186
Bezpečnostní opatření při používání baterií .	187
Výkon jednotlivých typů baterií. . . . .	188
Počet snímků podle typu baterie . . . . .	189
Kontrolky napájení . . . . .	190
Nabíjení lithiových baterií . . . . .	191
Bezpečnostní opatření pro nabíjení lithiových baterií . . . . .	193
Interval režimu spánku pro šetření baterií. . . . .	194
<b>B Nákup příslušenství fotoaparátu . . . . .</b>	<b>195</b>
<b>C Péče o fotoaparát . . . . .</b>	<b>199</b>
Základní péče o fotoaparát . . . . .	199
Čištění fotoaparátu . . . . .	200
Čištění objektivu fotoaparátu . . . . .	201
Čištění pláště fotoaparátu a displeje . . . . .	201
<b>D Technické údaje . . . . .</b>	<b>203</b>
Kapacita paměti. . . . .	210
Rejstřík. . . . .	211



# 1 Začínáme

Blahopřejeme vám ke koupi digitálního fotoaparátu HP Photosmart R717 a vítáme vás ve světě digitální fotografie!

V této příručce jsou vysvětleny funkce fotoaparátu, pomocí kterých dosáhnete výborných výsledků a hezkých zážitků z fotografování. Mezi tyto funkce patří následující prvky:

- **HP technologie adaptivního osvětlení** — Automaticky zvýrazní detaily ztracené ve stínu. Viz str. 63.
- **Zabudované potlačení efektu červených očí** — Identifikuje a odstraní efekt červených očí. Viz str. 98.
- **12 režimů snímání (včetně režimu Panorama)** — Pomocí předem nastavených režimů snímání dosáhnete u běžných záběrů té nejlepší expozice nebo si pro nejčastěji používaná nastavení určíte svůj vlastní režim snímání. Použijte režim **Panorama** k zachycení až pěti po sobě jdoucích snímků a prohlédněte si je ve fotoaparátu v podobě celého panoramatu. Poté je v počítači spojte v široký snímek. Viz str. 49.
- **Funkce HP Image Advice** — Doporučení, jak dosáhnout lepších fotografií. Viz str. 99.
- **HP Instant Share** — Díky této funkci můžete ve fotoaparátu snadno vybrat snímky, které se po připojení fotoaparátu k počítači automaticky odešlou na různá místa, například adresy elektronické pošty, webové stránky nebo na tiskárnu. Příjemce si může snímky prohlížet, aniž je zatěžován velkými připojenými soubory. Viz str. 105.
- **Přímý tisk** — Tiskněte přímo z fotoaparátu na jakékoli tiskárně kompatibilní se systémem PictBridge bez nutnosti připojení k počítači. Viz str. 117.

- **Nápověda přímo ve fotoaparátu** — Nemáte-li sebou příručku, postupujte při využívání funkcí fotoaparátu podle pokynů na displeji. Viz str. 30.

K dalšímu zlepšení práce s fotoaparátem si můžete zakoupit dokovací stanici HP Photosmart R-series. Dokovací stanice umožňuje snadné přenášení obrázků do počítače, jejich odesílání na tiskárnu, prohlížení na televizoru a také dobíjení lithiových baterií v dokovací stanici. Tato stanice rovněž slouží k pohodlnému uložení fotoaparátu.



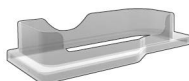
## Nastavení

Umístění jednotlivých částí fotoaparátu (tlačítek a kontrolky) naleznete v části **Součásti fotoaparátu** na str. 22.

### 1. Instalace vložky dokovací stanice (volitelné příslušenství)

Při nákupu dokovací stanice HP Photosmart R-series si všimnete, že k dokovací stanici je v krabici přiložena jedna nebo více průhledných vložek.

Při sestavování dokovací stanice pro práci používejte vložku označenou **ZELENOU** nálepkou. Podle pokynů v uživatelské příručce dokovací stanice umístěte vložku do dokovací stanice.



## 2. Upevnění řemínku

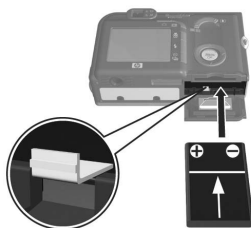
Upevněte řemínek k očku pro řemínek na boku fotoaparátu tak, jak je znázorněno na obrázku.



## 3. Vložení baterie

Fotoaparát může používat buď dobíjecí lithiovou baterii HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B) nebo jednorázovou baterii Duracell® CP1.

1. Otevřete kryt baterie a paměťové karty na spodní straně fotoaparátu tak, že posunete kryt směrem k zadní části fotoaparátu.
2. Vložte baterii do většího otvoru a zatlačte ji dovnitř, až zapadne pojistka.



3. Kryt baterie/paměťové karty zavřete tak, že zatlačíte kryt směrem k přední straně fotoaparátu, až zapadne pojistka.

Chcete-li baterii z fotoaparátu vyjmout, nejdříve ho vypněte. Pak otevřete kryt baterie/paměťové karty, uvolněte západku a otočte fotoaparát. Baterie poté z fotoaparátu sama vypadne.

Informace o výkonu lithiové a jednorázové baterie Duracell® CP1 při použití ve fotoaparátu naleznete v části **Výkon jednotlivých typů baterií** na str. 188. Informace o počtu snímků, který lze očekávat v závislosti na použití příslušného typu baterie, naleznete v části **Počet snímků podle typu baterie** na str. 189. Tipy, jak dosáhnout optimálního výkonu baterií, naleznete v části **Příloha A, Použití baterií**, začátek na straně 185.

**POZNÁMKA:** Pokud byl fotoaparát dodán s dobíjecí baterií, bude tato baterie částečně nabitá. Před prvním použitím byste ji však měli plně nabít. Baterii lze dobít i ve fotoaparátu. Viz **Dobíjení baterie** na str. 15.

**TIP:** K napájení fotoaparátu lze také použít volitelný napájecí adaptér HP. Používáte-li nabíjecí lithiovou baterii, můžete ji dobít přímo ve fotoaparátu nebo v nabíjecím prostoru dokovací stanice R-series (volitelné příslušenství) nebo odděleně v nabíječce pro rychlé nabíjení HP Photosmart. Další informace naleznete v části **Příloha B, Nákup příslušenství fotoaparátu**, začátek na straně 195.


## 4. Dobíjení baterie

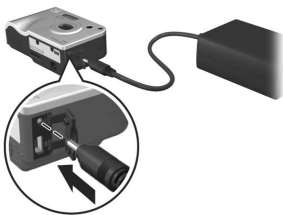
Baterii lze dobíjet ve fotoaparátu (informace zde) nebo nabíječce pro rychlé nabíjení HP Photosmart (prodávána zvlášť, viz **Nákup příslušenství fotoaparátu** na str. 195).

Používáte-li jednorázovou baterii Duracell® CP1, tento postup přeskočte. Pokud používáte dobíjecí lithiovou baterii, postupujte takto:

1. Zapojte napájecí kabel do napájecího adaptéru HP. Obsahuje-li balení více než jeden napájecí kabel, použijte ten, který je určen pro zásuvky ve vaší zemi. Zapojte druhý konec napájecího kabelu do elektrické zásuvky.

2. Odsuňte malý gumový kryt na boku fotoaparátu.

3. Připojte tenký kabel od napájecího adaptéru HP k napájecímu konektoru  na boční straně fotoaparátu, jak je uvedeno na obrázku.



Začne blikat kontrolka napájení/paměti na zadní straně fotoaparátu, která oznamuje, že probíhá nabíjení baterie.

Dobíjecí lithiové baterie se ve fotoaparátu obvykle plně dobijí za 4-6 hodin. Když kontrolka Napájení/Paměť přestane blikat, je baterie plně dobítá a můžete napájecí adaptér HP odpojit od fotoaparátu. Během napájení baterie pomocí napájecího adaptéru HP můžete fotoaparát nadále používat.

**POZNÁMKA:** Fotoaparát se při dobíjení baterie a při dlouhotrvajícím provozu za použití energie z baterií zahřívá. To je normální.

## 5. Zapnutí fotoaparátu

Zapněte fotoaparát krátkým posunutím tlačítka ► ON/OFF doprava.

Vysune se objektiv a kontrolka napájení/paměti nalevo od tlačítka ► ON/OFF se rozsvítí zeleně. Na displeji se při zapnutí fotoaparátu zobrazí logo HP.

## 6. Výběr jazyka

Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví výzva k výběru jazyka.

1. Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ na **Ovladači** (🔍) vyberte požadovaný jazyk.
2. Stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a vyberte zvýrazněný jazyk.



**TIP:** Budete-li později potřebovat jazyk změnit, lze to provést pomocí nastavení **Language** (Jazyk) v nabídce **Setup Menu** (Nastavení, viz **Language (Jazyk)** na str. 131).

## 7. Nastavení regionu

Po výběru jazyka se objeví výzva k výběru kontinentu, na kterém žijete. Nastavení **Language** (Jazyk) a **Region** (Region) rozhodují o výchozím nastavení formátu data a formátu videosignálu pro zobrazení snímků fotoaparátu na televizoru (viz **TV Configuration (Konfigurace TV)** na str. 130).

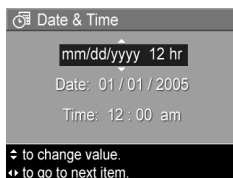
1. Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte požadovaný region.
2. Stisknutím tlačítka **Menu** **OK** vyberte zvýrazněný region.



## 8. Nastavení data a času

Fotoaparát je vybaven hodinami, které zaznamenávají datum a čas, kdy byly pořízeny jednotlivé záběry. Tyto informace budou zaznamenány do vlastností snímku a lze je zobrazit v režimu **Playback** (Přehrávání) při zobrazení nabídky **Playback Menu** (Přehrávání, viz str. 93) nebo nabídky **HP Instant Share Menu** (viz str. 106), při prohlížení nabídky **Image Info** (Informace o obrázku, viz str. 99) a při prohlížení snímku na počítači. Lze také zvolit zapsání data a času přímo do obrázku (viz **Date & Time Imprint (Vytištění data a času)** na str. 84).

1. První zvýrazněná položka je formát data a času. Pokud chcete změnit formát, použijte tlačítka **▲▼**.  
Ile-li formát data a času správný, přejděte stisknutím tlačítka **►** k nastavení data.
2. Nastavte hodnotu zvýrazněné položky pomocí tlačítek **▲▼**.



3. Stisknutím tlačítek ◀▶ přejděte k dalším možnostem.
4. Opakujte kroky 2 a 3, dokud nebude nastaveno správné datum a čas.
5. Po zadání správného data a času stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Zobrazí se okno s pro potvrzení správnosti data a času. Pokud jsou datum i čas nastaveny správně, potvrďte stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  vybranou možnost **Yes** (Ano). Pokud datum a čas nejsou nastaveny správně, pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Znovu se objeví okno **Date & Time** (Datum a čas). Opakujte kroky 1 až 5, dokud nebude nastaveno správné datum a čas.

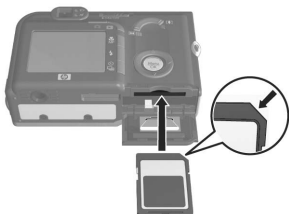
**TIP:** Budete-li později potřebovat nastavení data a času změnit, lze to provést pomocí nastavení **Date & Time** (Datum a čas) v **Setup Menu** (Nastavení, viz **Date & Time** (**Datum a čas**) na str. 128).

## 9. Vložení a formátování paměťové karty (volitelné příslušenství)

Digitální fotoaparát obsahuje interní paměť, která umožňuje ukládání obrázků a videoklipů. Snímky a videoklipy můžete ale také ukládat na paměťovou kartu (prodávanou samostatně). Další informace o podporovaných paměťových kartách naleznete v části **Paměť** na str. 205.

**POZNÁMKA:** Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, budou na kartu ukládány všechny nové snímky a video-sequen-  
ce. Chcete-li použít interní paměť a prohlížet snímky v ní, vyjměte kartu z fotoaparátu. Můžete také přenést snímky z interní paměti na paměťovou kartu (viz **Move Images to Card** (**Přesunout obrázky na kartu**) na str. 132).

1. Vypněte fotoaparát a otevřete kryt baterie/paměťové karty na spodní straně fotoaparátu.
2. Vložte paměťovou kartu do malého otvoru nad baterií zkosenou stranou karty napřed, jak je uvedeno na obrázku. Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
3. Uzavřete kryt baterie/paměťové karty a fotoaparát zapněte.
4. Stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a poté pomocí tlačítka ► přejděte do nabídky **Playback Menu** (Přehrávání).
5. Stisknutím tlačítka ▼ zvýrazněte položku **Delete** (Odstranit) a poté stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  zobrazte podnabídku položky **Delete** (Odstranit).
6. Stisknutím tlačítka ▼ zvýrazněte položku **Format Card** (Formátovat kartu) a poté stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  zobrazte potvrzovací okno položky **Format Card**.
7. Stisknutím tlačítka ▼ zvýrazněte položku **Yes** (Ano) a poté stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  kartu zformátujte.



Na displeji se zobrazí hlášení **Formatting Card...**

(Formátuji kartu) a ve fotoaparátu probíhá formátování paměťové karty. Po ukončení formátování se zobrazí obrazovka celkového přehledu obrázků (viz **Obrazovka kompletního přehledu obrázků** na str. 90).

Chcete-li kartu z fotoaparátu vyjmout, nejdříve ho vypněte. Poté otevřete kryt baterie a paměťové karty, zatlačte na horní okraj paměťové karty a karta z fotoaparátu vyskočí.

# 10. Instalace softwaru

Aplikace HP Image Zone umožňuje přenášet snímky a konfigurovat nabídku **HP Instant Share** ve fotoaparátu.

**POZNÁMKA:** Pokud software HP Image Zone nenainstalujete, fotoaparát budete moci používat, ale některé jeho funkce budou nepřístupné. Podrobnosti naleznete v části **Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone** na str. 139.

**POZNÁMKA:** V případě problémů s instalací nebo použitím aplikace HP Image Zone vyhledejte webové stránky zákaznické podpory HP Customer Support: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**, kde naleznete další informace.

## Windows®

Pro správnou instalaci softwaru HP Image Zone musí mít počítač paměť RAM o velikosti minimálně 64 MB, operační systém Windows 2000, XP, 98, 98 SE nebo Me a prohlížeč Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 nebo vyšší. Doporučuje se aplikace Internet Explorer 6. Pokud počítač výše uvedené požadavky splňuje, instaluje se buď plná verze softwaru HP Image Zone, nebo software HP Image Zone Express. Podrobnosti naleznete v části **Software HP Image Zone** na str. 137.

1. Zavřete všechny aplikace a dočasně vypněte antivirovou ochranu spuštěnou v počítači.
2. Vložte disk se softwarem HP Image Zone do jednotky CD-ROM a postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud se nezobrazí okno instalace, klepněte na tlačítko **Start**, vyberte možnost **Run** (Spustit), do zobrazeného okna zadejte příkaz **D:\Setup.exe**, kde **D** je písmeno označující jednotku CD-ROM, a klepněte na tlačítko **OK**.

3. Po ukončení instalace softwaru HP Image Zone opět aktivujte softwarovou antivirovou ochranu, kterou jste vypnuli v kroku 1.

## Macintosh

1. Zavřete všechny aplikace a dočasně vypněte antivirovou ochranu spuštěnou v počítači.
2. Vložte disk se softwarem HP Image Zone do jednotky CD-ROM počítače.
3. Poklepejte na ikonu CD na pracovní ploše.
4. Poklepejte na ikonu instalačního programu a postupujte podle pokynů na obrazovce.
5. Po ukončení instalace softwaru HP Image Zone opět aktivujte softwarovou antivirovou ochranu, kterou jste vypnuli v kroku 1.

## Uživatelská příručka na disku CD

Kopie této uživatelské příručky v různých jazykových verzích jsou umístěny na disku CD se softwarem HP Image Zone.

Zobrazení uživatelské příručky fotoaparátu:

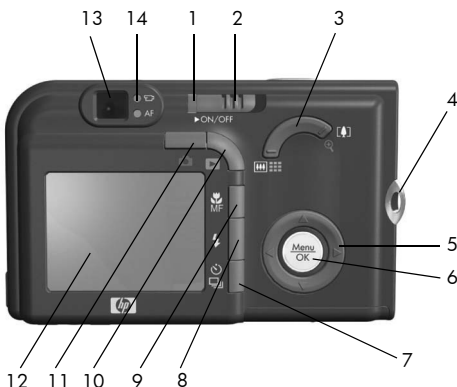
1. Vložte disk se softwarem HP Image Zone do jednotky CD-ROM počítače.
2. **V systému Windows:** Uživatelskou příručku zobrazíte klepnutím na položku **View User's Manual** (Zobrazit uživatelskou příručku) na hlavní stránce instalační obrazovky.

**V systému Macintosh:** V souboru **readme** ve složce **docs** na disku CD-ROM HP Image Zone vyhledejte uživatelskou příručku ve příslušném jazyce.
















# Součásti fotoaparátu




Další informace o popisovaných částech fotoaparátu naleznete na stránkách uvedených v závorkách za názvy těchto částí.

## Zadní strana fotoaparátu

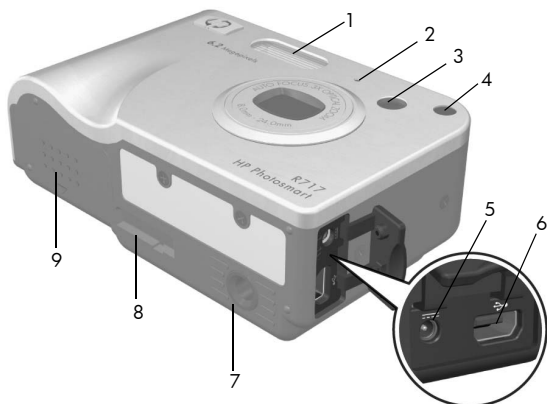


#	Název	Popis
1	Kontrolka napájení/paměti	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Svíí</b> – Fotoaparát je zapnutý.</li><li>• <b>Rychle bliká</b> – Fotoaparát zapisuje do paměti nebo na paměťovou kartu.</li><li>• <b>Bliká pomalu</b> – Fotoaparát je nabíjí baterie pomocí volitelného napájecího adaptéru HP.</li><li>• <b>Nesvíí</b> – Fotoaparát je vypnutý.</li></ul>
2	► ON/OFF tlačítko (str. 16)	Zapíná nebo vypíná fotoaparát.



#	Název	Popis
3	Ovladač <b>Zoom</b> (str. 44)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Oddálit</b> – Při fotografování nastavuje objektiv do polohy širokoúhlého snímání.</li> <li>•  <b>Miniatury</b> – V režimu <b>Playback</b> (Přehrávání) umožňuje prohlížení obrázků a prvních políček videoklipů uspořádaných v matici o devíti miniaturách na obrazovku.</li> <li>•  <b>Přiblížit</b> – Při fotografování nastavuje objektiv do polohy teleobjektivu.</li> <li>•  <b>Zvětšit</b> – V režimu <b>Playback</b> (Přehrávání) umožňuje zvětšit fotografii.</li> </ul>
4	Očko řemínku (str. 13)	Umožňuje připevnění řemínku.
5	 <b>Ovladač</b> s tlačítky   a   .	Umožňují procházet nabídky a snímky na displeji.
6	 tlačítko (str. 60, 93)	Umožňuje zobrazit na displeji nabídky fotoaparátu, vybrat možnosti a potvrdit v nich vybrané akce.
7	Tlačítko  /  <b>Samospoušť/Série</b> (str. 57, 59)	Umožňuje vybrat režim <b>Normal</b> (Normální), <b>Self-timer</b> (Samospoušť), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Samospoušť – 2 snímky) nebo <b>Burst</b> (Série).
8	Tlačítko  <b>Blesk</b> (str. 47)	Umožňuje vybrat režim blesku.
9	Tlačítko  / <b>MF</b> <b>Zaostření</b> (str. 39)	Umožňuje vybrat režim ostření.
10	<b>MF</b>  <b>Přehrávání</b> (str. 93)	Zapíná nebo vypíná <b>Playback</b> (Přehrávání) na displeji.

#	Název	Popis
11	Tlačítko  <b>Živé zobrazení</b> (str. 37)	Zapíná nebo vypíná režim <b>Live View</b> na displeji.
12	Displej (str. 37)	Umožňuje pořídit záběry a videoklipy v režimu <b>Live View</b> (Živé zobrazení) a následně je prohlížet v režimu <b>Playback</b> (Přehrávání); slouží také k zobrazování všech nabídek.
13	Hledáček (str. 33, 36)	Umožňuje zaměřit objekty pro fotografie nebo videoklipy.
14	Kontrolky v hledáčku	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Svíí červeně</b> – Probíhá nahrávání videa.</li> <li><b>AF svítí zeleně</b> – Pokud stisknete tlačítko <b>Spouště</b> napůl, rozsvítí se tato kontrolka, je-li fotoaparát připraven k pořízení snímku (automatická expozice a automatické zaostření jsou zaaretovány a blesk je připraven).</li> <li><b>AF bliká zeleně</b> – Po stisku tlačítka <b>Spouště</b> do poloviny došlo k chybě zaostření, blisk se nabíjí nebo fotoaparát zpracovává snímek.</li> <li><b>Bliká  i AF</b> – Došlo k chybě, kvůli níž fotoaparát nemůže pořídit snímek (např. je zaplněna paměťová karta).</li> </ul>

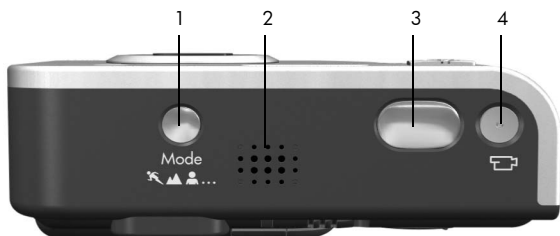
# Přední, boční a spodní strana fotoaparátu




#	Název	Popis
1	Blesk (str. 47)	Poskytuje dodatečné osvětlení pro zlepšení kvality snímků.
2	Mikrofon (str. 34)	Nahrává zvukové klipy připojené k fotografiím a zvukové stopy videoklipů.
3	Hledáček (str. 33, 36)	Umožňuje zaměřit objekty pro fotografie nebo videoklipy.
4	Kontrolka <b>Samospoušť/ Podpora ostření</b> (str. 57)	Bliká během odpočítávání času před fotografováním v režimu <b>Self-Timer</b> (Samospoušť) nebo <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Samospoušť - 2 snímky) nebo při nedostatečných světelných podmínkách s aktivovanou funkcí podpory ostření. Také se na krátkou dobu rozsvítí po pořízení snímku.

#	Název	Popis
5	 Konektor napájecího adaptéru	Umožňuje k fotoaparátu připojit volitelný napájecí adaptér HP, který může napájet fotoaparát bez baterií nebo nabíjet dobíjecí lithiové baterie přímo ve fotoaparátu.
6	 Konektor USB (str. 115, 117)	Slouží k připojení kabelu USB, který propojuje fotoaparát s počítačem nebo s tiskárnou kompatibilní se systémem PictBridge.
7	Otvor stativu	Slouží pro upevnění fotoaparátu na stativ.
8	Konektor pro dokovací stanici (str. 195)	Slouží k připojení fotoaparátu k volitelné dokovací stanici HP Photosmart R-series.
9	Kryt baterie a paměťové karty (str. 13, 18)	Umožňuje vložení a vyjmutí baterie a volitelné paměťové karty.



# Horní strana fotoaparátu





#	Název	Popis
1	Tlačítko <b>Mode</b> (Režim, str. 49)	Umožňuje zvolit různé režimy snímání.
2	Reproduktor	Přehrává zvuky fotoaparátu a audioklipy.
3	Tlačítko <b>Spouště</b> (str. 33)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaostřuje a snímá.</li><li>• Nahrává audioklipy</li></ul>
4	Tlačítko  <b>Video</b> (str. 36)	Spouští a zastavuje nahrávání videoklipu.

# Režimy fotoaparátu

Fotoaparát má dva hlavní režimy, které umožňují plnit různé úlohy. Každému z těchto režimů odpovídá zvláštní nabídka, pomocí které můžete upravovat nastavení fotoaparátu nebo provádět různé operace. Podrobnosti naleznete v následující části, **Nabídky fotoaparátu**.







 **Capture** (Záznam) – Umožňuje fotografování a nahrávání videoklipů. Více informací o používání režimu **Capture**  (Záznam) najdete v části **Kapitola 2, Fotografování a nahrávání videoklipů**, začátek na straně 33.



 **Playback** (Přehrávání) – Umožňuje prohlížet zaznamenané fotografie a videoklipy. Více informací o používání režimu **Playback**  (Přehrávání) naleznete v části **Kapitola 3, Prohlížení obrázků a videoklipů**, začátek na straně 87.

**TIP:** Pokud chcete zachytit snímek v režimu nebo nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, rychle stiskněte do poloviny a poté uvolněte tlačítko **Spouště**. Fotoaparát se přepne do **Živého zobrazení**.






## Nabídky fotoaparátu

Fotoaparát má pět nabídek, které se po aktivaci zobrazují na displeji na zadní straně fotoaparátu.

Chcete-li zpřístupnit nabídky, stiskněte tlačítko  a poté pomocí tlačítek   přejděte do požadované nabídky. Chcete-li vybrat položku nabídky, zvýrazněte ji tlačítky   a poté stisknutím tlačítka  zobrazte podnabídky a upravte nastavení.

**TIP:** V režimu **Capture** (Záznam) a v nabídce **Setup Menu** (Nastavení) můžete zvýrazněním položky nabídky nastavení upravit a pomocí tlačítek   nastavení změnit.

Nabídku zavřete jedním z těchto způsobů:

- Pomocí tlačítek ▲ ▼ se přesuňte na záložky karet zobrazené v horní části displeje. Poté můžete pomocí tlačítek ◀ ▶ vybrat jinou nabídku nebo můžete nabídku zavřít stisknutím tlačítka  a vrátit se do režimu **Live View** (Živé zobrazení) nebo **Playback** (Přehrávání).
- Pomocí tlačítek ▲ ▼ se přesuňte na položku nabídky  **EXIT** a stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **Živé zobrazení**  nebo **Přehrávání** .

### Nabídka **Capture Menu**

(Záznam) umožňuje specifikovat nastavení pro pořizování snímků, například kvalitu snímku, zvláštní osvětlení a expozici, citlivost ISO, nastavení barev a zaznamenání data a času na snímky. Více

informací o používání této nabídky naleznete v části **Použití nabídky Capture Menu (Záznam)** na str. 60.



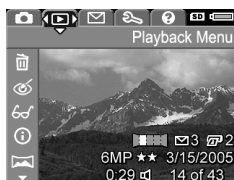
### Nabídka **Playback Menu**

(Přehrávání) umožňuje pomocí několika funkcí pracovat s pořízenými snímky. Nabídka **Playback Menu**


(Přehrávání) umožňuje získat informace o zlepšení obrázku, odstranit efekt červených očí ze

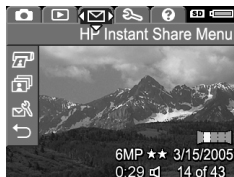
snímků pořízených s bleskem, otočit snímek, přidat zvuk, prohlížet panoramatické sekvence a odstranit snímky z interní paměti nebo z volitelné paměťové karty. Další


informace o používání této nabídky naleznete v části **Použití nabídky Playback Menu (Přehrávání)** na str. 93.





## Nabídka **HP Instant Share**


**Menu**  umožňuje vybrat snímky, které mají být odeslány na tiskárnu, na adresy elektronické pošty a jiné internetové služby. Více informací o používání této nabídky naleznete v části **Používání funkce HP Instant Share Menu** na str. 106.

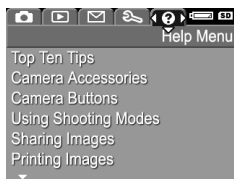


**TIP:** Chcete-li pomocí nabídky **HP Instant Share**  odesílat fotografie jinak než na tiskárnu (například na zadanou adresu elektronické pošty nebo jinou internetovou službu), musíte nejprve v nabídce nastavit příslušné možnosti. Viz **Nastavení internetových cílů ve fotoaparátu** na str. 108.




Nabídka **Setup Menu**  (Nastavení) umožňuje změnit nastavení konfigurace, kromě jiného například jas displeje, datum a čas, jazyk a konfiguraci TV. Umožňuje také přesunout snímky z interní paměti na volitelnou paměťovou kartu. Více informací o používání nabídky **Setup Menu**  naleznete v části **Kapitola 6, Použití nabídky Setup Menu (Nastavení)**, začátek na straně 121.

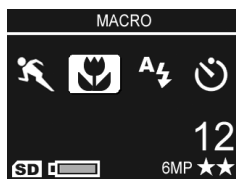



Nabídka **Help Menu**  (Nápověda) poskytuje užitečné informace a tipy týkající se například životnosti baterie, tlačítek fotoaparátu, nahrávání zvuku, prohlížení pořízených snímků a dalších užitečných témat. Tuto nabídku můžete využít, nemáte-li u sebe uživatelskou příručku.




# Stavová obrazovka fotoaparátu

Stavová obrazovka se na displeji objeví pokaždé, když stisknete tlačítko **Mode** (Režim), **Blesk** ⚡, **Zaostření**  **MF** nebo **Samospoušť/Série**   a režim **Live View** je vypnutý.



V horní části displeje je zobrazen název aktuálně vybraného nastavení. Pod ním jsou zobrazeny ikony nastavení aktuálního režimu snímání, blesku, samo-spouště/série se zvýrazněnou ikonou toho tlačítka, které jste právě stiskli. V dolní části displeje jsou zobrazeny informace o tom, zda je vložena paměťová karta (ikona ), stav napájení (například indikátor nabití baterie, viz **Kontrolky napájení** na str. 190), zbývající počet fotografií a nastavení **Image Quality** (Kvalita obrazu) (v uvedeném případě označena ikonou **6MP** ★★).

## Prohlížení ukázkové prezentace ve fotoaparátu

Fotoaparát obsahuje prezentaci hlavních funkcí. Prezentaci můžete zobrazit kdykoli ta, že zapnete fotoaparát a zhruba na 3 sekundy přidržíte tlačítko **Přehrávání** . Před zahájením prezentace displej na chvíli zhasne. Prezentaci můžete kdykoli ukončit stiskem tlačítka Menu OK.



## 2 Fotografování a nahrávání videoklipů


### Fotografování

Je-li fotoaparát zapnutý, můžete fotografovat prakticky kdykoliv, nezávisle na tom, co je zobrazováno na displeji.

Jak fotografovat:

1. Zaměřte objekt v hledáčku.
  2. Držte fotoaparát nehybně a stiskněte **Spoušť** na do poloviny. Fotoaparát provede měření a zaaretuje zaostření a expozici. Jakmile je zaostření zaaretováno, kontrolka hledáčku AF se rozsvítí zeleně (podrobnosti viz **Zaostření fotoaparátu** na str. 39).
  3. Domáčknete **Spoušť** a vyfotografujete záběr. Současně s vyfotografováním záběru uslyšíte cvaknutí závěrky (viz **Camera Sounds (Zvuky fotoaparátu)** na str. 123).
- TIP:** Při tisknutí tlačítka **Spoušť** držte fotoaparát oběma rukama, aby nedošlo k chvění a rozmazání snímku.



Po vyfotografování se snímek na několik sekund zobrazí na displeji. Tato funkce se jmenuje **Instant Review** (Okamžitý náhled). V režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) můžete snímek smazat stisknutím tlačítka  a výběrem položky **This Image** (Tento obrázek) v podnabídce **Delete** (Odstranit).

**TIP:** Pomocí nabídky **Setup Menu** (Nastavení) lze změnit dobu, po kterou budou snímky zobrazeny v režimu **Instant Review**. Viz **Instant Review (Okamžitý náhled)** na str. 125.


K prohlížení vyfotografovaných záběrů můžete použít režim **Playback**. Viz **Použití režimu Playback (Přehrávání)** na str. 87.

## Nahrávání zvuků s fotografiemi

Audioklip je možné přidat k fotografii dvěma způsoby:

- Nahrát zvuk při pořizování záběru, což je vysvětleno v této části. Tuto metodu nelze použít v režimu **Panorama** ani při použití **Self-Timer**, (Samospouště), **Self-Timer - 2 Shots** (Samospouště - 2 snímky), **Burst** (Série) či nastavení **AE Bracketing** (Oblast expozice).
- Po pořízení snímku k němu přidejte audioklip. Podrobnosti o této možnosti naleznete v části **Record Audio (Nahrát zvuk)** na str. 103.

Zaznamenávání zvuku při pořizování snímku:

1. Chcete-li zaznamenat audioklip, ponechte tlačítko **Spouště** po pořízení snímku stisknuté. Během nahrávání se na displeji zobrazí ikona mikrofону  a počítadlo zvukové nahrávky.
2. Nahrávání zvuku ukončíte uvolněním tlačítka **Spouště**; v opačném případě se zvuk nahrává maximálně 60 sekund nebo do zaplnění paměti.

Chcete-li zvukový záznam odstranit nebo nahrát nový, použijte možnost **Record Audio** (Nahrát zvuk) v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání). Viz **Record Audio (Nahrát zvuk)** na str. 103.

# Čidlo orientace




Elektromechanické zařízení ve fotoaparátu určuje, zda je přístroj při pořizování záběru držen vodorovně nebo svisle. Fotoaparát využívá při ukládání souboru údajů z tohoto čidla k automatickému otočení obrazu do správné orientace.

**TIP:** Fotografie lze otáčet také ručně pomocí volby **Rotate** (Otočit) v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání). Viz **Rotate (Otočení)** na str. 102.


**POZNÁMKA:** Čidlo orientace není k dispozici při nahrávání videoklipů ani v režimech snímání **Panorama** nebo **Dokument**.


# Nahrávání videoklipů

Videoklip se nahrává spolu se zvukem.

1. Zaměřte objekt v hledáčku.
2. Chcete-li začít nahrávat videoklip, stiskněte a uvolněte tlačítko **Video**  umístěné na horní straně fotoaparátu. Na displeji se zobrazí ikona videa , symbol **REC**, počítadlo a pokyny, jak ukončit nahrávání. Kontrolka **Video**  v hledáčku se rozsvítí červeně.



3. Chcete-li ukončit nahrávání videoklipu, znovu stiskněte a uvolněte tlačítko **Video** . Jinak bude nahrávání pokračovat do naplnění paměti fotoaparátu.



Po ukončení záznamu se na displeji fotoaparátu na několik sekund zobrazí poslední políčko videoklipu. Tato funkce se jmenuje **Instant Review** (Okamžitý náhled). V režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) můžete videoklip smazat stisknutím tlačítka  a výběrem položky **This Image** (Tento obrázek) v podnabídce **Delete** (Odstranit).

Nahrané videoklipy si můžete prohlédnout v režimu **Playback** (Přehrát). Viz **Použití režimu Playback (Přehrávání)** na str. 87.

**POZNÁMKA:** Pokud jste ve fotoaparátu nastavili použití **Self-Timer** (Samospouště) nebo **Self-Timer - 2 Shots** (Samospouště - 2 snímky) (viz str. 57), začne fotoaparát nahrávat 10 sekund po stisku tlačítka **Video**. S nastavením **Self-Timer - 2 Shots** fotoaparát nahraje pouze jeden videoklip.

**POZNÁMKA:** Funkce **Zoom** při nahrávání videoklipů není aktivní.

# Použití živého zobrazení

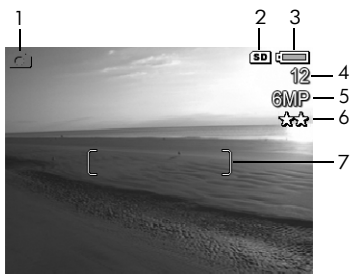
Na displeji lze v režimu **Live View** (Živé zobrazení) zaměřit záběry a videoklipy. Režim **Live View** (Živé zobrazení) aktivujete z nabídek nebo v případě, že je displej vypnutý, stiskem tlačítka **Živé zobrazení** . Chcete-li režim **Live View** vypnout, stiskněte znovu tlačítko **Živé zobrazení** .

**TIP:** Používání režimu **Live View** zvyšuje rychlost vybíjení baterií. Chcete-li šetřit energii baterie, používejte hledáček.

**TIP:** Nechcete-li režim **Live View** používat, můžete nastavit fotoaparát tak, aby byl režim **Live View** při zapnutí fotoaparátu vypnutý (viz **Live View at Power On (Živé zobrazení při zapnutí)** na str. 127).

**POZNÁMKA:** Při neodstatečném osvětlení se fotografovaná scéna může na displeji zobrazit v šedých odstínech nebo tlumených barvách. To slouží ke zvýraznění detailů.

Následující tabulka popisuje, jaké informace se zobrazují v režimu **Live View** (Živé zobrazení), jsou-li nastavena výchozí nastavení fotoaparátu a ve fotoaparátu je vložena volitelná paměťová karta. Pokud změníte další nastavení fotoaparátu, na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení) se rovněž zobrazí ikony těchto nastavení.




#	Ikona	Popis
1		Zobrazí se na několik prvních sekund a oznamuje, že se fotoaparát nachází v režimu <b>Live View</b> (Živé zobrazení)
2		Označuje, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta
3	nebo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stav baterií při provozu na baterie (vzhled ikony závisí na stavu baterií fotoaparátu; viz <b>Kontrolky napájení</b> na str. 190)</li> <li>Síťové napájení, pokud používáte napájecí adaptér HP nebo volitelnou dokovací stanici HP Photosmart R-series.</li> </ul>
4	<b>12</b>	Počet zbývajících snímků (závisí na nastavení <b>Image Quality</b> (Kvalita obrazu) a na tom, kolik místa zbývá v paměti).
5	<b>6MP</b>	Rozlišení snímku (výchozím nastavením je <b>6 MP</b> )
6	★★	Nastavení komprese (výchozí hodnotou je ★★)
7		Oblast zaostření (viz <b>Zaostření fotoaparátu</b> na str. 39)


# Zaostření fotoaparátu


Oblast zaostření na obrazovce **Live View** vymezuje plochu zaostření fotografie (viz **Použití živého zobrazení** na str. 37). Stisknete-li při pořizování snímku **Spoušť** do poloviny, fotoaparát automaticky změří vzdálenost a zaostření a expozici zaaretuje v oblasti zaostření. Jestliže fotoaparát zaostřil a zaaretoval expozici, oblast zaostření v režimu **Live View** (Živé zobrazení) se rozsvítí zeleně. Tato funkce se jmenuje automatické zaostření.


**POZNÁMKA:** Zelený rámeček vymezuje zaostřenou oblast (oblasti), čímž pomáhá zajistit, aby fotoaparát zaostřil na správný objekt. Pokud fotoaparát stále zaostřuje na nesprávný objekt, zkuste použít funkci **Spot** (Bodové zaostření) (viz **Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření)** na str. 73).



## Dosažení optimálního zaostření a expozice

Je-li na fotoaparátu nastaven rozsah ostření jiný než **Macro**  (viz **Použití nastavení rozsahu ostření** na str. 42), fotoaparát se pokusí zaostřit automaticky. Pokud však fotoaparát není schopen v některém z těchto rozsahů ostření zaostřit, změní se barva oblasti zaostření v režimu **Live View** (Živé zobrazení) na červenou. To znamená, že snímek nelze zaostřit, protože fotoaparát měl potíže se zaostřením objektu, nebo kvůli příliš malé vzdálenosti od objektu. Fotoaparát je stále schopen pořídit snímek, měli byste však uvolnit **Spoušť**, umístit fotografovaný objekt do oblasti zaostření a opět stisknout **Spoušť** do poloviny. Svítí-li oblast zaostření stále červeně, uvolněte tlačítko **Spouště** a postupujte některým z těchto způsobů:

- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit kvůli nízkému kontrastu, zkuste použít aretaci zaostření (viz **Použití aretace zaostření** na str. 41).
- Pokud je objekt příliš blízko (blíže než 50 cm), umístěte fotoaparát do větší vzdálenosti od fotografovaného předmětu, nebo přepněte fotoaparát do rozsahu ostření **Macro**  (viz **Použití nastavení rozsahu ostření** na str. 42).

Pokud se fotoaparát nachází rozsahu ostření **Macro**  a není schopen zaostřit, zobrazí se na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení) chybové hlášení a oblast zaostření se rozsvítí červeně. V těchto případech fotoaparát nepořídí snímek.

Není-li fotografovaný objekt v rozsahu ostření **Macro** (20 až 50 cm), upravte vzdálenost fotoaparátu na rozsah makro nebo nastavte jiný rozsah ostření než **Macro**  (viz **Použití nastavení rozsahu ostření** na str. 42).

Při stisknutí **Spouště** fotoaparát rovněž měří osvětlení za účelem nastavení správné expozice. Pokud fotoaparát zjistí nedostatečné osvětlení a bude nutná velmi dlouhá expozice, objeví se na displeji režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona roztřesené ruky  oznamující, že snímek může být rozmazaný. Pokud se ikona  zobrazí, vyzkoušejte jeden z těchto postupů:

- Za účelem zlepšení osvětlení nastavte blesk na režim **Auto** nebo **Flash on** (Zapnuto) (viz **Nastavení režimu Blesku** na str. 47).
- Snažte se také rozsvítit další světlo, pokud je to možné.
- Není-li žádné z těchto řešení možné, snímek je možné pořídít, ale je nutné fotoaparát upevnit na stativ nebo stabilní povrch. Jinak bude snímek pravděpodobně rozmazaný. Po stisku tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zobrazí číslo používané clony a rychlost závěrky. Číslo clony a rychlost závěrky se rozsvítí červeně, pokud přesahují rozsah pořizovaného snímku.


# Použití aretace zaostření





Funkce **Focus Lock** (Aretace zaostření) umožňuje zaostřit na objekt, který není ve středu záběru, nebo rychleji zachytit akční snímky pomocí předchozího zaostření na oblast, kde k akci dojde. **Focus Lock** lze také použít pro lepší zaostření při nedostatečném osvětlení nebo za nedostatečně kontrastních podmínek.

1. Zaměřte fotografovaný objekt nebo objekt s vyšším kontrastem nebo jasnější objekt do oblasti zaostření.
2. Stiskněte **Spoušť** do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice.
3. Stále držte **Spoušť** stisknutou do poloviny a zaměřte nebo upravte fotografovaný předmět tak, abyste dosáhli lepší kompozice.
4. Domáčknete **Spoušť** a vyfotografujete snímek.



# Použití nastavení rozsahu ostření

Tlačítko **Zaostření**  **MF** umožňuje přepínat mezi čtyřmi rozsahy ostření. Jednotlivé rozsahy ostření jsou popsány v následující tabulce:


Nastavení	Popis
<b>Normal Fokus</b> (Normální ostření)	Použijte jej při fotografování objektů, které jsou dále než 40 cm. Rozsah <b>Normal Fokus</b> je omezen na 40 cm až nekonečno. Toto je výchozí nastavení ostření.
<b>Makro</b> (Makro) 	Použijte jej při fotografování detailních snímků objektů, které jsou dále než 50 cm. Pokud fotoaparát s tímto nastavením nemůže zaostřit, fotografii nelze pořídit (kontrolka automatického zaostření <b>AF</b> v hledáčku bliká zeleně a oblast zaostření na obrazovce <b>Live View</b> (Živé zobrazení) se rozsvítí červeně). Rozsah zaostření <b>Macro</b> se pohybuje od 18 do 50 cm.
<b>Infinity</b> (Nekonečno) 	Použijte jej při fotografování vzdálených objektů a krajiny. Zoastření je omezeno na malou oblast blízko nekonečnu.
<b>Manual Focus</b> (Ruční ostření) <b>MF</b>	Umožňuje ručně procházet celým rozsahem ostření. Zoastření se nastavuje pomocí tlačítek   . Správné zaostření lze určit sledováním obrázku na obrazovce <b>Live View</b> (Živé zobrazení) a pomocí ukazatele, který se zobrazuje na levé straně obrazovky <b>Live View</b> . Další informace naleznete v části <b>Použití ručního ostření (MF)</b> na str. 43.

# Použití ručního ostření (MF)

**Manual Focus** (Ruční zaostření) je vhodné použít v následujících případech:

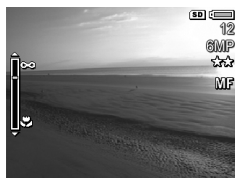
- Za zhoršených světelných podmínek, kdy je pro automatické zaostření problém najít správné zaostření.
- Po automatickém zaostření chcete aretovat zaostření pro rychlejší fotografování nebo pro fotografování se shodným nastavením.
- Pro jemné vyladění zaostření vysoce detailních snímků předmětů.

Chcete-li použít funkci **Manual Focus** (Ruční zaostření):

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) tiskněte tlačítko **MF** , dokud se na displeji nezobrazí ikona **Manual Focus MF** (MF). V levé části displeje se objeví ukazatel udávající nastavení zaostření. Zvětšený obrázek uprostřed displeje umožňuje stanovit, kdy je snímek zaostřen.



2. Zaostření se nastavuje pomocí tlačítek **▲▼**. Změny zaostření se projeví v ukazateli. Výše popsané zvětšené zobrazení zůstane zobrazeno ještě 2 sekundy poté, co dokončíte nastavení zaostření.




**TIP:** Nejlepší pozici zaostření naleznete nastavením zaostření tak, aby obrázek vypadal jako zaostřený na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení). Dále stiskněte tlačítko **▲**, dokud se obrázek nezačíná rozmazávat, pak stiskněte tlačítko **▼**, dokud se obrázek opět nezačne rozmazávat. Nastavte pozici zaostření do půli rozsahu mezi polohami, v nichž se obrázek začal rozmazávat.

**TIP:** Chcete-li zaaretovat zaostření pro více záběrů, nechte fotoaparát zaostřit pomocí režimu **Normal Focus**, pak přepněte do režimu **Manual Focus**. Zaostření se tak zaaretuje v této vzdálenosti, dokud jej ručně neupravíte nebo nepřepnete do jiného nastavení zaostření.

## Použití funkce zoom

Čím více si pomocí funkce zoom přibližujete fotografovaný objekt, tím zřetelnější jsou malé pohyby fotoaparátem („chvění fotoaparátu“). Proto je zvláště při plném využití zoomu (trojnásobné přiblížení) nutné držet fotoaparát klidně, aby snímek nebyl rozmazaný. Pokud se při stisku tlačítka



**Spouště** do poloviny na obrazovce **Live View** objeví ikona roztržené ruky , pohybujete fotoaparátem nebo je nutné scénu přisvítit. Snímek bude pravděpodobně rozmazaný.

Zkuste fotoaparát držet blíže u těla, opřete jej o pevný předmět nebo jej upevněte na stativ či stabilní povrch. Zkuste také zapnout blesk nebo fotografovanou scénu přisvíťte dalšími světly.

**TIP:** Chvění fotoaparátu je možné omezit zvýšením **ISO speed** (Citlivosti ISO), což ale může vést k vyššímu šumu snímků (viz **ISO Speed (Citlivost ISO)** na str. 77).

# Optický zoom

Optický zoom pracuje podobně jako u klasického fotoaparátu, kdy se prvky objektivu posouvají uvnitř fotoaparátu, aby předmět na obrázku vypadal bližší.




Stisknutím tlačítek **Oddálit**  a **Přiblížit**  na ovladači **Zoom** se objektiv přesouvá mezi polohami širokoúhlý (1x) a teleobjektiv (3x).

**POZNÁMKA:** Optický zoom není při nahrávání videoklipů k dispozici.





## Digitální zoom

Digitální zoom na rozdíl od optického nepoužívá žádné pohyblivé části objektivu. Funkci digitálního zoomu můžete použít, pokud jste vyčerpali možnost optického zoomu a chcete na displeji zachytit pouze část scény. Při přibližování bude oblast zaostření obsahovat část scény, kterou chcete zachytit, a umožní tak eliminovat části, které nechcete zachytit.

1. V režimu **Live View** (Živé zobrazení) stiskněte tlačítko **Přiblížit**  na ovladači **Zoom**, dokud nedosáhnete maximálního optického přiblížení, a pak tlačítko uvolněte.
2. Stiskněte znovu tlačítko **Přiblížit**  a držte ho, dokud snímek, který chcete zachytit, nevyplní žlutý rámeček. Pokud objekt příliš přiblížíte a chcete jej oddálit, stiskněte tlačítko **Oddálit**  na ovladači **Zoom**.



Hodnota rozlišení na pravé straně obrazovky se při digitálním přiblížení obrázku zmenší. Namísto **6MP** se například zobrazí hodnota **4.1MP**, což znamená, že výsledný obrázek bude zmenšen na velikost 4,1 megapixelu.



3. Pokud je obrázek v požadované velikosti, stiskněte tlačítko **Spouště** do poloviny, čímž nastavíte zaostření a expozici, a poté tlačítko stiskněte úplně a pořídíte snímek.
4. Chcete-li se vrátit k optickému zoomu, stiskněte tlačítko **Oddálit**  na ovladači **Zoom**, dokud se digitální přiblížování nezastaví. Pak tlačítko **Oddálit**  uvolněte a znovu stiskněte.






**POZNÁMKA:** Digitální zoom lze vypnout v nabídce **Setup Menu** (Nastavení, viz **Digital Zoom (Digitální zoom)** na str. 126).

**POZNÁMKA:** Digitální zoom snižuje rozlišení obrázku, takže snímek bude zřejmě zrnitější než stejný snímek pořízený pouze optickým zoomem. Potřebujete-li vyšší kvalitu (např. pro tisk), omezte použití digitálního zoomu.

**POZNÁMKA:** Digitální zoom není k dispozici při nahrávání videoklipů ani v režimu snímání **Panorama**.

# Nastavení režimu Blesku

Tlačítko **Blesku**  umožňuje cyklicky měnit nastavení režimu blesku. Chcete-li změnit nastavení blesku, stiskněte opakovaně tlačítko **Blesku** , dokud se na displeji nezobrazí požadované nastavení. Následující tabulka popisuje jednotlivá nastavení blesku.

Nastavení	Popis
<b>Auto Flash</b> (Automatický blesk) 	Fotoaparát měří úroveň osvětlení a, je-li to nutné, použije blesk.
<b>Red-Eye</b> (Červené oči) 	Fotoaparát měří osvětlení a je-li to nutné, použije blesk s potlačením efektu červených očí (popis potlačení efektu červených očí naleznete v části <b>Červené oči</b> na str. 48).
<b>Flash On</b> (Zapnutý blesk) 	Fotoaparát použije blesk vždy. Pokud fotografujete objekt v protisvětle, můžete toto nastavení použít ke zlepšení osvětlení popředí. Tato situace se nazývá doplňkový záblesk.
<b>Flash Off</b> (Vypnutý blesk) 	Fotoaparát nepoužije blesk, bez ohledu na světelné podmínky. Pomocí tohoto nastavení lze snímat slabě osvětlené objekty, které jsou mimo dosah blesku, nebo k fotografování scén za přirozeného světla. Použitím tohoto nastavení může dojít k prodloužení doby expozice, proto se doporučuje použít stativ pro zamezení rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu.
<b>Night</b> (Noc) 	Fotoaparát v případě potřeby použije blesk a funkci potlačení efektu červených očí k osvětlení objektů v popředí (popis potlačení efektu červených očí najdete v části <b>Červené oči</b> na str. 48). Fotoaparát poté pokračuje v expozici jako bez blesku, čímž umožní zachycení světla. S tímto nastavením lze prodloužit dobu expozice. Doporučujeme proto použít stativ a zabránit tak chvění fotoaparátu.

Pokud je nastavení blesku jiné než výchozí nastavení **Auto Flash** (Automatický blesk), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení. Nastavení **Blesku** zůstává platné, dokud nedojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Auto Flash** (Automatický blesk). Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

**POZNÁMKA:** Blesk není k dispozici v režimu snímání **Panorama**, **Sunset** (Západ slunce), **Document** a **Museum**, s nastavením **Burst** (Série) ani při nahrávání videoklipů.

## Červené oči



Efekt červených očí je způsoben světlem z blesku odraženým od oční sítnice osob nebo zvířat, jež se pak zobrazí na obrázku červeně, resp. zeleně nebo bíle. Při nastavení blesku s potlačením efektu červených očí fotoaparát před použitím hlavního blesku třikrát rychle zableskne, aby se zmenšila zornice objektu, a tím minimalizuje efekt červených očí na fotografiích. Pořízení záběru trvá s použitím funkce potlačení červených očí déle, protože závěrka se aktivuje až při několikátém záblesku. Zajistěte tedy, aby fotografované objekty počkaly na více záblesků.







**TIP:** Efekt červených očí můžete také odstranit na již pořízených snímcích. Viz **Remove Red Eyes (Potlačení červených očí)** na str. 98.



# Použití režimů snímání

Režimy snímání jsou předdefinovaná nastavení fotoaparátu, která jsou optimalizovaná pro fotografování určitých typů scén, aby bylo dosaženo lepších výsledků. V každém režimu snímání vybere fotoaparát nejlepší nastavení, jako například citlivost ISO, clonu a rychlost závěrky, a optimalizuje je pro konkrétní scénu nebo situaci.

Chcete-li změnit režim snímání, stiskněte opakovaně tlačítko **Mode** (Režim) na horní straně fotoaparátu, dokud se na displeji nezobrazí požadovaný režim snímání. Následující tabulka popisuje každé nastavení režimu snímání na fotoaparátu.

Nastavení	Popis
<b>Auto Mode</b> (Automatický režim)	Režim <b>Auto Mode</b> (Automatický režim) použijte, potřebujete-li rychle pořídit dobrý snímek a nemáte čas vybírat na fotoaparátu speciální režim snímání. Režim <b>Auto mode</b> (Automatický režim) je vhodný pro většinu snímků v běžných situacích. Fotoaparát automaticky vybere pro scénu nejlepší clonu, citlivost ISO a rychlost spouště.
<b>Action</b> (Akce) 	Režim <b>Action</b> (Akce) použijte při fotografování sportovních událostí, jedoucích aut nebo všech scén, kde chcete zachytit rychlý pohyb. Fotoaparát používá vysokou rychlost závěrky a vyšší citlivost ISO pro ostré zachycení rychlého pohybu.
<b>Landscape</b> (Krajina) 	Pro zachycení scén s hlubokou perspektivou, např. hor nebo městské siluety, kdy chcete mít zaostřeno popředí i pozadí, použijte režim <b>Landscape</b> (Krajina). Fotoaparát kombinuje vyšší clonu pro lepší hloubku ostrosti a vyšší sytost pro živější výsledek.

Nastavení	Popis
<b>Portrait</b> (Portrét) 	Režim <b>Portrait</b> (Portrét) se používá pro fotografie, jejichž ústředním objektem je člověk nebo více lidí. Fotoaparát kombinuje nižší clonové číslo pro rozmazání pozadí a nižší ostrost pro přirozenější výsledek.
<b>Panorama</b> 	Režim <b>Panorama</b> se používá pro velké krajiny, jako například horská pásma, nebo pro skupinové snímky, chcete-li vyfotografovat široký záběr, který nepojme jeden snímek. Tento režim umožňuje zachytit řadu překrývajících se snímků, které se spojí do jednoho pomocí softwaru HP Image Zone. Blesk je v tomto režimu <b>Flash On</b> (Vypnut). Viz <b>Použití režimu Panorama</b> na str. 52. Celý panoramatický snímek si můžete prohlédnout pomocí funkce <b>Preview Panorama</b> (Prohlízet panoramatickou sekvenci) v nabídce <b>Playback Menu</b> (Přehrávání) (viz <b>Preview Panorama (Náhled panoramatu)</b> na str. 101).
<b>Beach</b> 	Režim <b>Beach</b> (Pláž) použijte pro zachycení scén na pláži. Tento režim umožňuje fotografovat jasné scény na pláži a dobře vyvážit světlo a stín.
<b>Snow</b> (Sníh) 	Režim <b>Snow</b> (Sníh) použijte pro zachycení scén na sněhu. Tento režim umožňuje fotografovat jasné scény na sněhu, přičemž zachovává správný jas sněhu.
<b>Sunset</b> (Západ slunce) 	Režim <b>Sunset</b> (Západ slunce) použijte pro zachycení venkovních scén za šera. V tomto režimu je zaostření nastaveno na nekonečno a <b>Flash Off</b> (Blesk je vypnutý). V tomto režimu je zlepšeno nasycení barev červánků a zachovává se teplo scény zabarvené do oranžové barvy červánků.
<b>Museum</b> 	Režim <b>Museum</b> použijte při fotografování na místech, kde je zakázáno používání blesku. V tomto režimu je blesk <b>Flash Off</b> a rovněž <b>Camera Sounds</b> (Zvuky fotoaparátu) jsou nastaveny na možnost <b>Off</b> (Vypnuto).

Nastavení	Popis
<b>Document</b> 	Režim <b>Dokument</b> používejte při fotografování plochých, textových nebo grafických objektů. Tento režim používá vysoké nastavení kontrastu, nízké nastavení sytosti, blesk je <b>Flash Off</b> (Vypnutý) stejně jako čidlo orientace.
<b>Aperture Priority</b> (Priorita clony) <b>Av</b>	Režim <b>Aperture Priority</b> (Priorita clony) použijte v případě, že potřebujete nastavit určitou clonu (např. pomocí nižšího čísla clony rozmazat pozadí nebo pomocí vyššího čísla clony zvýšit hloubku ostrosti). Tento režim umožňuje vybrat nastavení clony v režimu <b>Live View</b> (Živé zobrazení) pomocí tlačítek ◀▶, přičemž fotoaparát vybere odpovídající rychlost závěrky.
<b>My Mode</b> (Můj režim) 	Jedná se o přizpůsobitelný režim snímání, který vám umožní vybrat, uložit a pak opakovaně používat skupinu preferovaných nastavení fotoaparátu. Viz <b>Použití režimu My Mode (Můj režim)</b> na str. 54.

Pokud je nastavení režimu snímání jiné než výchozí nastavení **Auto Mode** (Automatický režim), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.


Režim snímání zůstává platný, dokud nejde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Auto Mode** (Automatický režim). Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55 a **Použití uložených nastavení pro My Mode (Můj režim) Podnabídka** na str. 56).

**POZNÁMKA:** Režim snímání se nepoužívá při nahrávání videoklipů.

# Omezení obrazového šumu u dlouhých expozic


U delších rychlostí závěrky fotoaparát automaticky provede ještě druhou expozici se zavřenou závěrkou, aby změřil obrazový šum (zrnitost) a mohl jej omezit. V takových případech se bude zdát, že expozice trvá dvojnásobně déle, než byste očekávali. Například při expozici 1 sekunda zůstane displej tmavý po dobu 2 sekund, dokud nebude exponován pro omezení obrazového šumu. To znamená, že při dlouhých časech závěrky nebude možné pořizovat tolik záběrů těsně po sobě, ale je zaručeno, že pořízené záběry budou bez šumu.

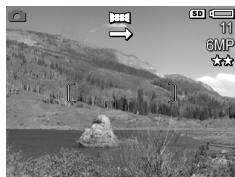
## Použití režimu Panorama

Režim **Panorama** (Panorama) umožňuje nasnímat sérii 2 – 5 snímků, které lze spojit dohromady, a zachytit tak scénu, která je příliš rozsáhlá pro jeden snímek. V režimu **Panorama** pořizujete snímek jako první v panoramatické sekvenci a každý další snímek se přidává k panoramatu, dokud neukončíte sekvenci stisknutím tlačítka , nebo dokud není pořízen pátý snímek sekvence. Náhled s nízkým rozlišením si poté může prohlédnout pomocí možnosti nabídky **Preview Panorama** (Náhled panoramatu) v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) (viz str. 101) nebo můžete snímky v panoramatické sekvenci přenést do počítače a tam je automaticky spojit a poté si je prohlédnout nebo vytisknout.


**POZNÁMKA:** V režimu **Panorama** není dostupný digitální zoom.

# Pořizování panoramatických sekvencí snímků


1. Stiskněte opakovaně tlačítko **Mode** (Režim) na horní straně fotoaparátu, dokud se na displeji nezobrazí ikona **Panorama** . Nyní jste připraveni pořídit první snímek panoramatické sekvence.

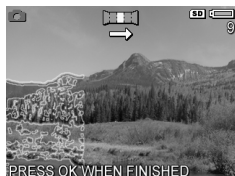




**TIP:** Panoramatické snímky se spojují zleva doprava, proto zajistěte, aby byl prvním snímkem levý krajní snímek panoramatu.

2. Stisknutím **Spouště** pořídíte první snímek panoramatické sekvence. Po režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) se fotoaparát přepne do režimu **Live View** (Živé zobrazení) se zobrazenou ikonou  na displeji.



3. Namířte fotoaparát do polohy pro druhý snímek. Všimněte si průhledného překrytí obsahem prvního snímku v sekvenci v levé třetině displeje režimu **Live View** (Živé zobrazení). Použijte toto překrytí k horizontálnímu zarovnání druhého snímku s prvním snímkem.
4. Stisknutím **Spouště** pořídíte druhý snímek. Po režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) se fotoaparát přepne do režimu **Live View** (Živé zobrazení) se zobrazenou ikonou  na displeji. Průhledný obsah předchozího snímku opět překryje levou třetinu displeje režimu **Live View** (Živé zobrazení), abyste mohli zarovnat třetí snímek.



5. Přidávejte do panoramatu další snímky nebo panoramatickou sekvenci ukončete stisknutím tlačítka  .  
Panoramatická sekvence automaticky končí zachycením pátého snímku.
6. Po dokončení panoramatické sekvence ji můžete odstranit v režimu **Instant Review** (Okamžitý náhled) stisknutím tlačítka  a poté zvolením položky **Entire Panoramic Sequence** (Celá panoramatická sekvence) v podnabídce **Delete** (Odstranit).

Informace o prohlížení panoramatické sekvence ve fotoaparátu naleznete v části **Preview Panorama (Náhled panoramatu)** na str. 101.







**POZNÁMKA:** Snímací režim **Panorama** k automatickému spojení snímků vyžaduje, aby byla v počítači instalována plná verze aplikace HP Image Zone i (viz **Přenos obrázků do počítače** na str. 115 a **Software HP Image Zone** na str. 137).

## Použití režimu My Mode (Můj režim)

**My mode** (Můj režim) je přizpůsobitelný režim fotografování, který vám umožní vybrat, uložit a pak opakovaně používat skupinu preferovaných nastavení fotoaparátu. Tento režim fotografování je užitečný zejména při častém fotografování stejných typů objektů nebo scén, chcete-li mít ve fotoaparátu vždy stejná nastavení. Například často fotografuje své děti hrající fotbal za jasných, slunečných dní. V takovém případě vyberte a uložte nastavení režimu fotografování **Action** (Akce) a volbu **Sun** (Slunečno) jako nastavení **White balance** (Vyvážení bílé) v režimu **My mode**. Pak jednoduše nastavte svůj fotoaparát do režimu snímání **My mode** vždy, když budete chtít pořizovat stejné záběry.

Nastavení v režimu **My mode** je zcela nezávislé na skupinách nastavení používaných ve všech ostatních režimech fotoaparátu. Po vypnutí fotoaparátu se nastavení režimu **My mode** uloží jako výchozí.





## Výběr a ukládání preferovaných nastavení v režimu My Mode (Můj režim)



1. Stiskněte opakovaně tlačítko **Mode** (Režim) na horní straně fotoaparátu a přepínejte jím mezi režimy fotografování, dokud se na displeji neobjeví **My Mode** (Můj režim) a ikona **MY**.
2. Stisknutím tlačítka  zobrazíte nabídku **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
3. Chcete-li změnit nastavení pro jednotlivé volby nabídky, postupujte takto:
  - a. Pomocí tlačítek   se přesuňte na položku nabídky **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
  - b. Stiskněte tlačítko  . Zobrazí se podnabídka dané položky nabídky.
  - c. Pomocí tlačítek   zvýrazněte nové nastavení, které chcete pro tuto položku nabídky použít.
  - d. Stisknutím tlačítka  uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
4. Krok 3 zopakujte pro každé nastavení nabídky, které chcete změnit.
5. Pokud jste dokončili změnu nastavení v nabídce **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim), stiskněte tlačítko **Živé zobrazení**  na zadní straně fotoaparátu. Tím ukončíte nabídku **My Mode Capture Menu** a vrátíte se do režimu **Live View** (Živé zobrazení). Ikona **MY** a ikony nastavení, která jste vybrali pro **My Mode**, jsou nyní zobrazeny v režimu **Live View** (Živé zobrazení).

Vámi vybraná nastavení se automaticky uloží a zůstanou nastavena režimu **My Mode**, dokonce i když přepnete do jiného režimu snímání nebo fotoaparát vypnete. Chcete-li změnit kterékoli z nastavení vybraných v režimu **My Mode**, zopakujte kroky 1–5.





## Použití uložených nastavení pro My Mode (Můj režim) Podnabídka

Další úpravy vlastností režimu **My Mode** lze provádět pomocí podnabídky **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro Můj režim). Tato podnabídka umožňuje určit, která nastavení chcete uložit v režimu **My Mode** a u kterých budete chtít, aby se při vypnutí fotoaparátu vrátila ke svým výchozím hodnotám. Výběrem možnosti **Start in My Mode** (Spustit v Mém režimu) můžete také nastavit, aby se fotoaparát při každém zapnutí spouštěl v režimu **My Mode** (Můj režim) namísto režimu **Auto Mode** (Automatický režim).

1. Stiskněte opakovaně tlačítko **Mode** (Režim) na horní straně fotoaparátu, dokud se na displeji neobjeví **My Mode** (Můj režim) a ikona **MY**.
2. Stisknutím tlačítka  zobrazíte nabídku **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
3. Pomocí tlačítek   se přesuňte na položku nabídky **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro Můj režim) a stiskněte tlačítko . Zobrazí se podnabídka **My Mode Saved Settings** (Uložená nastavení pro Můj režim). Možnosti zaškrtnuté v podnabídce **My Mode Saved Settings** budou při každém vypnutí fotoaparátu uloženy v režimu **My Mode** (Můj režim).
4. Chcete-li změnit nastavení tak, aby se při vypnutí fotoaparátu vrátilo ke své výchozí hodnotě, nebo chcete nastavit fotoaparát tak, aby se při každém zapnutí spouštěl v režimu **My Mode** (Můj režim), postupujte takto:

- a. Pomocí tlačítek ▲▼ se přesuňte na požadované nastavení.
- b. Stisknutím tlačítka ► buď odstraníte znak zaškrtnutí vedle nastavení, takže se po vypnutí fotoaparátu vrátí ke své výchozí hodnotě, nebo přepnete nastavení **Start in My Mode** (Spustit v Mém režimu) na hodnotu **Yes** (Ano).
5. Krok 4 zopakujte pro každé nastavení, které chcete změnit.
6. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do nabídky **My Mode Capture Menu** (Záznam pro Můj režim).
7. Nabídku **My Mode Capture Menu** zavřete stiskem tlačítka **Živém zobrazení**  na zadní straně fotoaparátu.

## Použití samospouště

1. Upevněte fotoaparát na stativ nebo na stabilní povrch.
2. Tiskněte opakovaně tlačítko **Samospoušť/Série**  / , dokud se na displeji nezobrazí symbol **Samospoušť**  nebo **Samospoušť – 2 snímky** .
3. Zaměřte objekt v hledáčku nebo na displeji v **Live View** (Živém zobrazení) (viz **Použití živého zobrazení** na str. 37).
4. Následující kroky závisí na tom, zda fotografujete jeden či dva snímky nebo nahráváte videoklip.


### Pro fotografování:


- a. Stiskněte **Spoušť** do poloviny. Fotoaparát provede měření a poté zaaretuje zaostření a expozici. Fotoaparát toto nastavení podrží až do pořízení záběru.
- b. Stiskněte zcela tlačítko **Spouště**. Na obrazovce se objeví odpočítávání a kontrolka **Self-Timer/Focus Assist** začne 10 sekund před pořízením snímku blikat. Pokud nastavíte fotoaparát na režim **Self-Timer - 2 Shots**, bude po pořízení prvního snímku kontrolka **Self-Timer/Focus Assist** blikat ještě několik sekund, dokud nepořídíte druhý snímek.


**TIP:** Pokud ihned zcela stisknete **Spoušť**, fotoaparát nastaví zaostření a expozici těsně před koncem 10 sekundového odpočítávání. To je užitečné, když jeden nebo více objektů vstupuje do záběru právě během těchto 10 sekund.

**TIP:** Požíváte-li nastavení samospouště, nemůžete k fotografiím zaznamenat zvuk, můžete však zvukový klip přidat později (viz **Record Audio (Nahrát zvuk)** na str. 103).

### Pro videoklipy:

Nahrávání videoklipu spustíte stisknutím a uvolněním tlačítka **Video** . Na displeji se objeví 10 sekundové odpočítávání. Kontrolka **Samospouště/Podpory ostření** na přední straně fotoaparátu bude 10 sekund blikat, než fotoaparát začne nahrávat video.

Chcete-li ukončit nahrávání videoklipu, stiskněte znovu tlačítko **Video** . Jinak bude nahrávání pokračovat do naplnění paměti fotoaparátu.

Po skončení nahrávání zůstane na displeji několik sekund zobrazena ikona  videa.




**POZNÁMKA:** V režimu **Self-timer** (Samospoušť) nebo **Self-Timer - 2 Shots** (Samospoušť – 2 snímky) je po 10 sekundovém odpočtu nahrán pouze jeden videoklip.

Po pořízení snímku se nastavení **Self-timer** vrátí na výchozí hodnotu nastavení **Normal**.


**TIP:** Pokud pořizujete fotografie při nízkém osvětlení, můžete nastavení samospouště využít k tomu, aby snímky nebyly rozmazané v důsledku chvění fotoaparátu. Umístěte fotoaparát na stabilní povrch nebo na stativ, zaměřte snímek a poté zcela stiskněte **Spoušť** a nedotýkejte se fotoaparátu. Fotoaparát pořídí snímek až po 10 sekundách, aby eliminoval případné chvění při stisknutí **Spouště**.

# Použití funkce Burst (Série)

Pokud zcela stisknete tlačítko **Spouště**, umožňuje režim Série fotografování 2 až 3 snímků (podle rychlosti závěrky) nejvyšší možnou rychlostí. Opakované domáčknutí tlačítka **Spouště** vede k vyfotografování další sekvence 2 nebo 3 snímků.

1. Stiskněte tlačítko **Samospoušť/Série**  / , dokud se na displeji nezobrazí **Burst**  (Série).
2. Zaměřte fotografovaný objekt a stiskněte **Spoušť** do poloviny. Tím dojde k aretaci zaostření a expozice. Zcela stiskněte a podržte tlačítko **Spouště** Fotoaparát vyfotografuje až 3 snímky nejvyšší možnou rychlostí, dokud tlačítko **Spouště** neuvolníte nebo dokud se nezaplní paměť fotoaparátu.

Během záznamu série zůstává displej vypnutý. Po vyfotografování série snímků se všechny snímky po jednom zobrazí na displeji.

Pokud zvolíte režim **Burst** (Série), na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení) se objeví ikona **Burst**  (Série). Nastavení **Burst** zůstává platné, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Normal** samospoušť/série. Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

**POZNÁMKA:** Nastavení **Burst** není k dispozici při nahrávání videoklip, v režimech snímání **Panorama** nebo **Document** ani při používání funkce **AE Bracketing** (Oblast expozice). Používáte-li funkci **Burst**, nelze nahrávat zvuk; lze však později přidat audioklip (viz **Record Audio (Nahrát zvuk)** na str. 103). Stejně tak nelze s funkcí **Burst** použít blesk.

# Použití nabídky Capture Menu (Záznam)

Nabídka **Capture Menu** (Záznam) umožňuje upravit různá nastavení fotoaparátu, která ovlivňují vlastnosti pořízených fotografií a videoklipů.

1. Nabídku **Capture Menu** (Záznam) zobrazíte stisknutím tlačítek **Živé zobrazení**  a poté stiskem tlačítka . Pokud je již zapnuto **Live View**, stiskněte tlačítko .

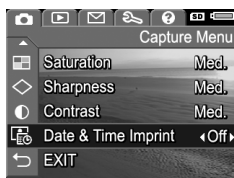
Obrazovka 1:











Obrazovka 2:



Obrazovka 3:



2. Položky nabídky **Capture Menu** (Záznam) můžete procházet pomocí tlačítek  .
3. Chcete-li změnit nastavení, aniž byste museli vstoupit do příslušné podnabídky, stiskněte tlačítko  a vyberte zvýrazněnou volbu a zobrazte její podnabídku, nebo použijte tlačítka  .
4. V podnabídce použijte tlačítka   a poté tlačítko  a proveďte změnu nastavení nabídky **Capture Menu** (Záznam).

5. Chcete-li zavřít nabídku **Capture Menu** (Záznam), zvýrazněte volbu **EXIT** (Zavřít) a stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Informace o jiných způsobech opuštění nabídky naleznete v oddílu **Nabídky fotoaparátu** na str. 28.

**TIP:** Chcete-li zachovat preferovaná nastavení, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz **Výběr a ukládání preferovaných nastavení v režimu My Mode (Můj režim)** na str. 55).

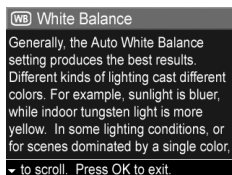
## Nápověda pro možnosti nabídky

Položka **Help** (Nápověda) je poslední možností v každé z podnabídek nabídky **Capture Menu** (Záznam).

Možnost **Help** (Nápověda) obsahuje informace o nabídce **Capture Menu** (Záznam) a o jejím nastavení. Pokud například při zvýraznění položky

**Help** (Nápověda) v podnabídce **White Balance** (Vyvážení bílé) stisknete tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , zobrazí se nápověda pro podnabídku **White Balance** (Vyvážení bílé), jak je uvedeno na obrázku.

Pomocí tlačítek  $\blacktriangle \blacktriangledown$  můžete listovat obrazovkami nápovědy. Chcete-li ukončit nápovědu a vrátit se k nabídce **Capture Menu** (Záznam), stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



# EV Compensation (Kompenzace EV)

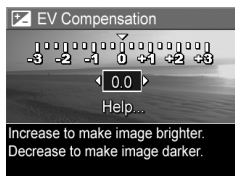
V obtížných světelných podmínkách lze použít režim **EV** (Exposure Value) **Compensation** (Kompenzace EV), který umožňuje přepsat automatické nastavení expozice fotoaparátu.

Funkce **EV Compensation** (Kompenzace EV) je užitečná při záběrech, které obsahují více světlých objektů (např. bílý objekt na světlém pozadí) nebo naopak více tmavých objektů (např. černý objekt na tmavém pozadí). Záběry s mnoha světlými nebo tmavými objekty by bez **EV Compensation** (Kompenzace EV) pravděpodobně byly šedé (nevýrazné). U záběrů s mnoha světlými objekty zvětšíte hodnotu funkce **EV Compensation** (Kompenzace EV) do kladné části stupnice, aby byl výsledkem jasnější snímek. U záběrů s mnoha tmavými objekty snižte hodnotu funkce **EV Compensation** (Kompenzace EV) do záporné části stupnice, aby byl výsledkem tmavší snímek bližší černé.


1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **EV Compensation** (Kompenzace EV).

2. V podnabídce **EV Compensation** (Kompenzace EV) změňte nastavení EV pomocí tlačítek ◀▶ po krocích od -3.0 do +3.0.

Nové nastavení bude použito na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) zobrazeném pod nabídkou, takže uvidíte vliv úprav na obrázek.



3. Stisknutím tlačítka **Menu** **OK** uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).

Pokud je použito jiné nastavení než výchozí **0.0**, hodnota se zobrazí v režimu **Live View** (Živé zobrazení) vedle ikony .

Nastavení **EV Compensation** zůstává platné, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **0.0**. Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

# Adaptive Lighting (Adaptivní osvětlení)

Toto nastavení vyrovnává poměr mezi jasnými a tmavými oblastmi snímku, zachovává jemné kontrasty, avšak redukuje ostré kontrasty. Tmavé oblasti na snímku se zesvětlí, zatímco světlé oblasti zůstanou beze změny. Při použití blesku může funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) zesvětlit oblasti, do kterých nedosáhl blesk. Zde je příklad toho, jak může funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) zlepšit snímek:

Bez adaptivního osvětlení:



S adaptivním osvětlením:

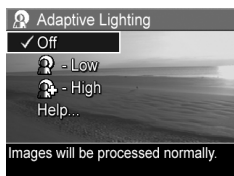


Funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) je užitečná v takovýchto situacích:

- Venkovní scény, v nichž se mísí slunce a stín.
- Oblačné dny se spoustou jasu z oblohy.
- Scény v interiéru za použití blesku (k změkčení nebo dokonce vyloučení účinku blesku).
- Scény se světlým pozadím, kdy je objekt mimo dosah běžného blesku, nebo je silně osvětlen zezadu (např. před oknem).

Funkci **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) můžete použít s bleskem nebo bez blesku, nedoporučuje se však jako náhrada blesku. Narozdíl od blesku nemá funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) vliv na nastavení expozice, takže se světlé oblasti mohou jevit jako zamlžené a snímky z interiéru nebo noční snímky mohou být rozmazané, nejsou-li pořízeny s bleskem nebo za použití stativu.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení).
2. V podnabídce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) vyberte nastavení pomocí tlačítek ▲▼.
3. Stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje nastavení podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>Off</b> (Vypnuto)	Fotoaparát zpracuje snímek normálním způsobem. Toto nastavení je výchozím nastavením.
<b>Low</b> (Nízké)	Fotoaparát mírně zesvětlí tmavé oblasti snímku, aniž by došlo ke změně jasně osvětlených oblastí.
<b>High</b> (Vysoké)	Fotoaparát silně zesvětlí tmavé oblasti snímku, aniž by došlo k výrazné změně jasně osvětlených oblastí.

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Off** (Vypnuto), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

S výjimkou režimu **My Mode** (Můj režim, str. 54) zůstává funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) platná, dokud nedojde k její změně, a to i po vypnutí fotoaparátu.

**POZNÁMKA:** Pokud je funkce **Adaptive Lighting** zapnuta, bude uložení snímku do paměti trvat fotoaparátu déle, neboť před uložením snímku dochází k jeho zpracování.

**POZNÁMKA:** Nastavení funkce **Adaptive Lighting** (Adaptivní osvětlení) není aktivní při nahrávání videoklipů ani v režimu **Panorama**.

## Image Quality (Kvalita obrazu)

Toto nastavení vám umožní pro fotografované snímky nastavit rozlišení a kompresi JPEG. Podnabídka **Image Quality** (Kvalita obrazu) obsahuje šest nastavení.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberete položku **Image Quality** (Kvalita obrazu).
2. V podnabídce **Image Quality** (Kvalita obrazu) pomocí tlačítek ▲ ▼ zvýrazníte předdefinované nastavení nebo možnost nabídky **Custom...** (Uživatelská).
3. Stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  uložíte předem definované nastavení a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam). Nebo pokud je zvýrazněna volba **Custom...** (Uživatelská), stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  přejdete na podnabídku **Custom Image Quality** (Uživatelská kvalita obrázku, viz str. 68).



Následující tabulka vysvětluje nastavení **Image Quality** (Kvalita obrazu) podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>6MP</b> ★★★	Snímky budou mít úplné rozlišení a nejnižší předdefinovanou kompresi. Toto nastavení vytváří velmi kvalitní snímky a využívá nejvíce paměti. Doporučené nastavení, pokud hodláte snímky zvětšovat nebo tisknout snímky o rozměrech větších než 40,6 x 50,80 cm.
<b>6MP</b> ★★	Snímky budou mít úplné rozlišení a střední kompresi. Toto nastavení zaručuje vysoce kvalitní snímky, ale vyžaduje méně paměti než výše uvedené nastavení 6 MP ★★★. Toto je výchozí nastavení a doporučuje se, pokud hodláte snímky zvětšovat nebo tisknout snímky o rozměrech větších než 27,9 x 35,6 cm.
<b>4MP</b> ★★	Snímky budou mít rozlišení 4 MP (střední) a střední kompresi. Toto nastavení umožňuje velmi kvalitní snímky, ale vyžaduje méně paměti než výše uvedené nastavení 6 MP. Toto nastavení je doporučeno pro tisk snímků do velikosti 20,3 x 25,40 cm.
<b>2MP</b> ★★	Snímky budou mít rozlišení 2 MP (nízké) a střední kompresi. Toto nastavení šetří paměť a doporučuje se pro tisk snímků do velikosti 12,7 x 17,8 cm.
<b>VGA</b> ★★	Snímky budou mít rozlišení 640×480 (nejnižší) a střední kompresi. Toto nastavení efektivně využívá paměť, ale výsledkem jsou snímky nižší kvality. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které chcete posílat elektronickou poštou nebo vystavit na Internetu.
<b>Custom...</b> (Uživatelská)	Umožňuje přepínat mezi předem nastaveným rozlišením (6 MP, 4 MP, 2 MP, VGA) a formátem komprese (★★★★, ★★★, ★★, ★) a vytvořit tak uživatelské nastavení <b>Image Quality</b> (viz str. 68).

Nastavení **Image Quality** (Kvalita obrazu) (kromě **VGA**) určuje jak rozlišení (např. **6MP**), tak komprese (např. **★★**). Čím vyšší je počet megapixelů, tím vyšší je rozlišení. Čím vyšší je počet hvězdiček, tím nižší je komprese a tím vyšší kvalita obrazu. V případě nastavení **VGA** bude snímek mít rozlišení 640 x 480 pixelů (0,31 MP), což je nejnižší hodnota vhodná pro posílání snímků elektronickou poštou nebo jejich prohlížení na obrazovce.

Aktuální hodnota **Image Quality** (Zbývajících počet záběrů) pro dané nastavení **Image Quality** se zobrazí v dolní části displeje při výběru nastavení v podnabídce. V části **Kapacita paměti** na str. 210 naleznete další informace o vlivu nastavení **Image Quality** na počet snímků, které lze uložit do vnitřní paměti fotoaparátu.

Na displeji režimu **Live View** (Živé zobrazení) se zobrazí nastavení **Image Quality**. S výjimkou režimu **My Mode** (Můj režim, str. 54) zůstává funkce **Image Quality** platná, dokud nedojde k její změně, a to i po vypnutí fotoaparátu.

**POZNÁMKA:** Nastavení **Image Quality** (Kvalita obrázku) neplatí při záznamu videoklipů.

# Custom Image Quality (Uživatelská kvalita obrázku)

Vyberete-li volbu **Custom...** (Uživatelská) z podnabídky **Image Quality** (Kvalita obrazu), zobrazí se podnabídka **Custom Image Quality** (Uživatelská kvalita obrazu). Tato podnabídka vám umožňuje vybrat uživatelské nastavení **Image Quality** včetně individuálního nastavení rozlišení a komprese fotografovaného snímku.

V podnabídce **Custom Image Quality** (Uživatelská kvalita obrazu) je výchozí nastavení **Resolution** (Rozlišení) **6MP** (úplné rozlišení) a výchozí nastavení **Compression** (Komprese) je ★★ (střední komprese).

1. V podnabídce **Image Quality** (Kvalita obrazu, str. 65) vyberte volbu **Custom...** (Uživatelská).
2. Pomocí tlačítek ▲▼ můžete přecházet mezi položkami **Resolution** (Rozlišení) a **Compression** (Komprese).
3. Pomocí tlačítek ◀▶ změníte nastavení **Resolution** nebo **Compression**. Vysvětlení těchto nastavení naleznete v následujících tabulkách.



---

## Nastavení rozlišení

---

**6MP** – Úplné rozlišení, nejvyšší kvalita

---

**4MP** – Střední rozlišení

---

**2MP** – Nízké rozlišení

---

**VGA** – Nejnižší rozlišení, nejnižší kvalita

---

---

## Nastavení komprese

---

★ – Nejvyšší komprese, nejefektivnější využití paměti a nejnižší kvalita

---

★★ – Střední komprese


---

★★★ – Nejnížší komprese, nejvyšší kvalita

---

★★★★ – Nízká až nulová komprese, nejvyšší nároky na paměť, maximální kvalita

---

4. Stisknutím tlačítka  uložíte uživatelské nastavení **Image Quality** a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).

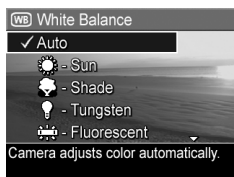
Uživatelské nastavení **Image Quality** se zobrazí na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení). S výjimkou režimu **My Mode** (Můj režim, str. 54) zůstává nastavení **Custom...** (Uživatelská) platné, dokud nedojde k jeho změně, a to i po vypnutí fotoaparátu.

**POZNÁMKA:** Používáte-li digitální zoom, rozlišení se během přibližování mění. Viz **Digitální zoom** na str. 45.


# White balance (Vyvážení bílé)





Různé typy světelných podmínek mají za následek různé barvy záběru. Např. sluneční světlo je více modré, zatímco světlo wolframové výbojky v interiérech je více žluté. Záběry, v nichž převládá některá barva, mohou vyžadovat úpravu vyvážení bílé. Tato úprava pomáhá fotoaparátu reprodukovat barvy přesněji a zajistit správné zobrazení bílé ve výsledném obrázku. Vyvážení bílé lze rovněž dosáhnout kreativních efektů. Například při nastavení **Sun** (Slunečno) bude vaše fotografie působit tepleji.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **White Balance** (Vyvážení bílé).
2. V podnabídce **White Balance** (Vyvážení bílé) pomocí tlačítek ▲ ▼ zvýrazněte požadované nastavení. Nové nastavení bude použito na displeji režimu **Live View** (Živé zobrazení) pod nabídkou, takže uvidíte vliv úprav na snímek.
3. Stisknutím tlačítka Menu OK uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje nastavení podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>Auto</b>	Fotoaparát automaticky zjistí a upraví osvětlení scény. Toto nastavení je výchozím nastavením.
<b>Sun</b> (Slunečno) 	Fotoaparát upravuje barvy tak, aby odpovídaly venkovním podmínkám za slunečního svitu nebo jasně obloze s mraky.

Nastavení	Popis
<b>Shade</b> (Zataženo) 	Fotoaparát upravuje barvy tak, aby odpovídaly venkovním podmínkám ve stínu, při zatažené obloze nebo za šera.
<b>Tungsten</b> (Výbojka) 	Fotoaparát upravuje barvy tak, aby odpovídaly žárovkovému nebo halogenovému osvětlení (obvyklé v domácnostech).
<b>Fluorescent</b> (Zářivka) 	Fotoaparát upravuje barvy tak, aby odpovídaly zářivkovému osvětlení.
<b>Manual</b> (Ručně) 	Fotoaparát vypočítá <b>White Balance</b> (Vyvážení bílé) podle fotografovaného objektu (viz následující informace).

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Auto**, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nastavení **White Balance** zůstává v platnosti, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Auto**. Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

# Manual White Balance (Ruční vyvážení bílé)

Pokud vyberete volbu **Manual** (Ručně), zobrazí se obrazovka **Manual White Balance** (Ruční vyvážení bílé). Obrazovka **Live View** (Živé zobrazení) zobrazuje barevný nádech, který byl naposledy nastaven pomocí funkce **Manual White Balance** (Ruční vyvážení bílé).



Změnu nastavení **Manual White Balance** (Ruční vyvážení bílé) provedete takto:

1. Zaměřte fotoaparát na bílý nebo šedý objekt (například list papíru) a ujistěte se, že vyplňuje celý záběr.
2. Stiskněte tlačítko **Spouště** (fotoaparát nevyfotografuje žádný snímek). Fotoaparát poté vypočítá uživatelské nastavení **White Balance** (Vyvážení bílé) podle celé plochy záběru. Během výpočtu se na obrazovce zobrazí hlášení **PROCESSING...** (ZPRACOVÁVÁNÍ...). Jakmile je výpočet hotový, barevný nádech na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení) se změní tak, aby odpovídal novému nastavení **Manual White Balance** (Ruční vyvážení bílé) a zobrazí se hlášení **WHITE BALANCE SET** (VYVÁŽENÍ BÍLÉ NASTAVENO).
3. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2, dokud nezískáte požadované nastavení **Manual White Balance** (Ručního vyvážení bílé).
4. Pokud jste se zvoleným **Manual** nastavením spokojeni, stiskem tlačítka **Menu** **OK** zavřete obrazovku **Manual White Balance** a vraťte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).

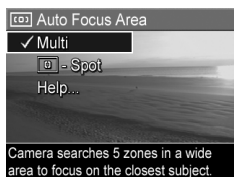
**TIP:** Chcete-li obnovit předchozí nastavení **Manual White Balance**, stiskněte tlačítko **Menu** **OK**, aniž byste stiskli tlačítko **Spouště**.

# Auto Focus Area (Oblast automatického zaostření)

Toto nastavení umožňuje volit mezi širokou, vícezónální oblastí zaostření a bodovou oblastí zaostření.

- Možnost **Multi** (Vícezonální) používejte pro běžné fotografování a pro zaostření na objekt, který se nenachází uprostřed snímku.
- Možnost **Spot** (Bodové) používejte, pokud fotoaparát zaostřuje na nesprávný objekt ve snímku.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam, str. 60) vyberte položku **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření).



2. V podnabídce **Auto Focus Area** (Oblast automatického zaostření) pomocí tlačítek **▲▼** zvýrazněte požadované nastavení.


3. Stisknutím tlačítka **Menu/OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).

Vícezonální oblast je rozdělena na pět úzkých zón zaostření, jak je uvedeno na obrázku.

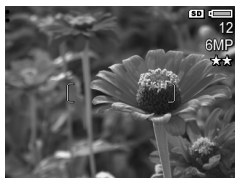
- Pokud zvolíte možnost **Multi** (Vícezonální), fotoaparát začne prohledávat všech pět zón a zaostří na nejbližší objekt.
- Pokud zvolíte možnost **Spot** (Bodové), fotoaparát prohledá jednu zónu uprostřed oblasti pro zaostření.



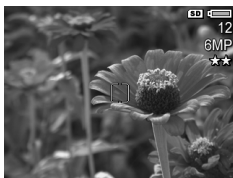
Následující tabulka vysvětluje nastavení podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>Multi</b> (Vícezonální)	Když stisknete tlačítko <b>Spouště</b> do poloviny, fotoaparát vyhledá zaostření v každé z pěti zón, přičemž prohledávání zahájí od nejkratší vzdálenosti. Fotoaparát zaaretuje zaostření na první zóně (zónách), které se zaostří, a označí tuto zónu (zóny) rámečkem. Poté, co fotoaparát nalezne zaostření, vymezí zaostřenou zónu (zóny) zelený rámeček. Pokud jsou zaostřeny přilehlé zóny nebo zóny oddělené samostatnou zónou (viz obrázek vlevo dole), bude tato kombinovaná zóna ohraničena samostatným zeleným rámečkem. Je-li zaostřeno více vzdálených zón, zobrazí se druhý rámeček.
<b>Spot</b> (Bodové) 	Fotoaparát používá pro zaostření malou oblast ve středu oblasti fotografované scény. Zaostření můžete aretovat pomocí funkce <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření) a poté záběr znovu zaměřit (viz <b>Použití aretace zaostření</b> na str. 41).

**Poloviční stisknutí spouště:**



**Úplné stisknutí spouště:**



Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Multi** (Vícezonální), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nastavení **Auto Focus** zůstává platné, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Multi** (Vícezonální). Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

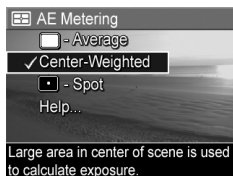
# AE metering (Měření expozice)

Toto nastavení umožňuje určit oblast záběru, kterou fotoaparát použije k výpočtu expozice.



1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam, str. 60) vyberte položku **AE Metering** (Měření expozice).

2. V podnabídce **AE Metering** (Měření expozice) pomocí tlačítek **▲ ▼** zvýrazněte požadované nastavení.

3. Stisknutím tlačítka **Menu** **OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje nastavení podrobněji:

Nastavení Popis	
<b>Average</b> (Průměr) 	Fotoaparát používá pro měření a výpočet expozice celou fotografovanou scénu. Toto nastavení se používá, chcete-li, aby byly do výpočtu expozice rovnoměrně zahrnuty všechny součásti záběru.
<b>Center-Weighted</b> (Vyvážené na střed)	Fotoaparát používá pro měření a výpočet expozice velkou oblast uprostřed fotografované scény. Toto nastavení se používá, pokud se fotografovaný objekt nachází uprostřed záběru. Expozice se soustředí více na objekt než na jeho okolí. Toto je výchozím nastavení.
<b>Spot</b> (Bodové) 	Fotoaparát používá pro měření a výpočet expozice malou oblast uprostřed fotografované scény. Toto nastavení se používá pro záběry s protisvětlem nebo je-li fotografovaný objekt výrazně tmavší nebo světlejší než zbývající oblasti záběru.

**TIP:** Při používání volby **Spot** (Bodové), ohraničte fotografovaný objekt tak, aby se nacházel uprostřed rámečku zaostření, a stiskem tlačítka **Spouště** na polovinu zaaretujte expozici a zaostření. Pak podle potřeby změňte kompozici záběru a zcela stiskněte tlačítko **Spouště**. Při použití tohoto nastavení mohou být některé části snímku přexponované nebo podexponované.

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Center-Weighted** (Vyvážené na střed), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nastavení **AE Metering** zůstává platné, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Center-Weighted** (Vyvážené na střed). Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

# ISO Speed (Citlivost ISO)

Tímto nastavením se určuje citlivost fotoaparátu na světlo. Pokud je možnost **ISO Speed** (Citlivost ISO) nastavena na výchozí hodnotu **Auto** (Automaticky), fotoaparát zvolí nejlepší citlivost ISO pro danou scénu.

Nižší citlivosti ISO umožňují zachycení obrázků s nejnižší zrnitostí (šumem), ale vedou k nižší rychlosti spouště. Při fotografování v nedostatečných světelných podmínkách bez blesku s nastavením **ISO 100** nebo nižší bude pravděpodobně nutné použít stativ. Naproti tomu vyšší citlivost ISO umožňuje vyšší rychlost závěrky a lze ji použít při fotografování v tmavších podmínkách bez blesku nebo při fotografování rychle se pohybujících objektů. Vyšší citlivost ISO vede k obrázkům s vyšším šumem a tedy nižší kvalitou.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **ISO Speed** (Citlivost ISO).
2. V podnabídce **ISO Speed** (Citlivost ISO) zvýrazněte požadované nastavení pomocí tlačítek **▲▼**.
3. Stisknutím tlačítka **Menu/OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Auto**, zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nastavení **ISO Speed** zůstává v platnosti, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Auto**. Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

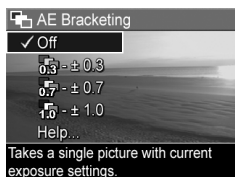
**POZNÁMKA:** Nastavení funkce **ISO Speed** (Citlivost ISO) neplatí při nahrávání videoklipů.

# AE Bracketing (Oblast expozice)




Toto nastavení vám umožňuje vyfotografovat tři snímky, každý z nich s jinou hodnotou expozice. Zvolíte-li jedno z nastavení **AE** (automatic exposure – automatická expozice) **Bracketing** (Oblast expozice), fotoaparát vyfotografuje první obrázek s normální expozicí (hodnota expozice **0**), bude následovat podexponovaný snímek se zápornou (-) hodnotou nastavení a konečně přexponovaný snímek s kladnou (+) hodnotou nastavení. Celá sekvence tří snímků bude vyfotografována pouhým jediným stisknutím tlačítka **Spouště**. Funkci **AE Bracketing** (Oblast expozice) použijte, chcete-li zkusit podexponování a přexponování obrázku a získat tak snímek s nejlepší expozicí.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **AE Bracketing** (Oblast expozice).
2. V podnabídce **AE Bracketing** (Oblast expozice) zvýrazněte požadované nastavení pomocí tlačítek **▲▼**.
3. Stisknutím tlačítka **Menu**/**OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).
4. Chcete-li vyfotografovat tři snímky, každý s jiným nastavením expozice, zcela stiskněte jednou tlačítko **Spouště**. Celá sekvence tří snímků bude vyfotografována jediným stisknutím tlačítka **Spouště**.

Fotoaparát držte klidně, dokud nebudou vyfotografovány všechny tři snímky. Po vyfotografování třech snímků se všechny snímky naráz zobrazí na displeji.



Následující tabulka vysvětluje jednotlivá nastavení podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>Off</b> (Vypnuto)	Fotoaparát nebude funkci <b>AE Bracketing</b> (Oblast expozice) používat. Toto je výchozím nastavení.
 <b>± 0.3</b>	Fotoaparát vyfotografuje první snímek s normální expozicí (hodnota expozice <b>0</b> ), dále podexponovaný snímek s hodnotou expozice <b>-0.3</b> a konečně přexponovaný snímek s hodnotou expozice <b>+0.3</b> .
 <b>± 0.7</b>	Fotoaparát vyfotografuje první snímek s normální expozicí (hodnota expozice <b>0</b> ), dále podexponovaný snímek s hodnotou expozice <b>-0,7</b> a konečně přexponovaný snímek s hodnotou expozice <b>+0,7</b> .
 <b>± 1.0</b>	Fotoaparát vyfotografuje první snímek s normální expozicí (hodnota expozice <b>0</b> ), dále podexponovaný snímek s hodnotou expozice <b>-1,0</b> a konečně přexponovaný snímek s hodnotou expozice <b>+1,0</b> .

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Off** (Vypnuto), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nastavení **AE Bracketing** (Oblasti expozice) zůstává platné, dokud nejdojde k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Off** (Vypnuto). Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

**POZNÁMKA: Blesk** je k dispozici, pokud zvolíte nastavení **Oblasti zaostření**. Podle osvětlených podmínek může mezi jednotlivými snímky v sekvenci tří záběrů docházet k prodlevě. Funkce **Burst** (Série) není u funkce **AE Bracketing** k dispozici.

**POZNÁMKA:** Nastavení funkce **AE Bracketing** (Oblast zaostření) není aktivní při nahrávání videoklipů ani v režimu **Panorama**.

# Color (Barva)

Toto nastavení umožňuje nastavit, v jaké barvě budou snímky vyfotografovány. Pokud nastavíte možnost **Color** (Barva) na hodnotu **Sepia** (Sépiová), snímky budou vyfotografovány s hnědým nádechem jako historické fotografie.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **Color** (Barva).

2. V podnabídce **Color** (Barva), zvýrazněte pomocí tlačítek ▲▼ požadované nastavení. Nové nastavení bude použito na displeji režimu **Live View** (Živé zobrazení) pod nabídkou, takže uvidíte vliv úprav na snímek.



3. Stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Full Color** (Plné barvy), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** ikona aktuálního nastavení.

Nastavení **Color** (Barva) zůstává platné, dokud nejdou k jeho změně nebo dokud se po vypnutí fotoaparátu neobnoví výchozí nastavení **Full Color**. Chcete-li změněná nastavení uložit, použijte režim **My Mode** (Můj režim, viz str. 55).

**POZNÁMKA:** Pokud vyfotografujete záběr pomocí nastavení **Black & White** (Černobílá) nebo **Sepia** (Sépiová), snímek nelze později upravit zpět pomocí nastavení **Full Color**.



# Saturation (Sytost)

Toto nastavení umožňuje určit sytost barev v obrázcích.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **Saturation** (Sytost).
2. V podnabídce **Saturation** (Sytost) pomocí tlačítek **▲▼** zvýrazněte požadované nastavení.
3. Stisknutím tlačítka **Menu**/**OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje jednotlivá nastavení podrobněji:

Nastavení Popis	
<b>Low</b> (Nízká)	Tlumí barvy tak, aby byl vzhled objektu jemnější, přirozenější.
	
<b>Medium</b> (Střední)	Normální sytost barev. Toto je výchozí nastavení.
<b>High</b> (Vysoká)	Zdůrazňuje živější barvy záběru. U záběrů krajiny se využívá vysoká sytost pro vytvoření modřejší oblohy nebo oranžovějšího západu slunce.
	

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Medium** (Střední), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nové nastavení **Saturation** (Sytost) zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# Sharpness (Ostrost)

Toto nastavení vám umožňuje zadat, jak ostré by měly být drobné detaily vašich snímků.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **Sharpness** (Ostrost).
2. V podnabídce **Sharpness** (Ostrost) pomocí tlačítek **▲▼** zvýrazněte požadované nastavení.
3. Stisknutím tlačítka **Menu** **OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje jednotlivá nastavení podrobněji:

## Nastavení Popis

<b>Low</b> (Nízká) 	Hrany v obrazu budou jemnější, méně zrnité (s menším šumem). Toto nastavení je vhodné pro fotografování portrétů s jemnějšími, přirozenějšími okraji.
<b>Medium</b> (Střední) 	Hrany v obrazu budou normálně ostré. Toto je výchozí nastavení.
<b>High</b> (Vysoká) 	Hrany v obrazu budou více zvýrazněné. Toto nastavení je vhodné pro fotografování krajiny. Záběry budou zrnitější (s vyšším šumem).

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Medium** (Střední), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

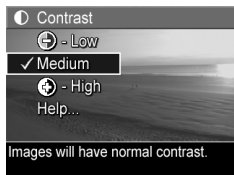
Nové nastavení **Sharpness** zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

**POZNÁMKA:** Nastavení **Sharpness** neplatí při nahrávání videoklipů.




# Contrast (Kontrast)

Toto nastavení umožňuje nastavit míru kontrastu mezi tmavými a světlými barvami vyfotografovaných obrázků, včetně množství detailů, které se vyskytnou v osvětlených i zastíněných oblastech obrázků.

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **Contrast** (Kontrast).
2. V podnabídce **Contrast** (Kontrast) pomocí tlačítek **▲▼** zvýrazněte požadované nastavení.
3. Stisknutím tlačítka **Menu** **OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje jednotlivá nastavení podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>Low</b> (Nízký) 	Snímky budou méně kontrastní. Tmavé a světlé barvy obrázku budou méně odlišené a v osvětlených a zastíněných oblastech bude více detailů.
<b>Medium</b> (Střední) 	Snímky budou normálně kontrastní. Toto je výchozí nastavení.
<b>High</b> (Vysoký) 	Snímky budou více kontrastní. Tmavé a světlé barvy obrázku budou více odlišené a v osvětlených a zastíněných oblastech bude méně detailů.

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Medium** (Střední), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení.

Nové nastavení **Contrast** zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# Date & Time Imprint (Vytištění data a času)

Toto nastavení vytiskne datum nebo datum společně s časem, kdy byl obrázek vyfotografován, do levého dolního rohu snímku. Pokud vyberete některé z nastavení **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času), bude datum nebo datum i s časem vytištěno na všechny následující pořízené snímky, nikoliv na snímky předchozí.

Pokud pořídíte snímek s nastavením **Date Only** (Pouze datum) nebo **Date & Time** (Datum a čas), nelze již datum nebo datum s časem vytištěné na snímku odstranit.



Otočíte-li obrázek pomocí volby **Rotate** (Otočit) v nabídce **Playback Menu** (Nabídka přehrávání, str. 93), vytištěné datum nebo datum s časem se otočí společně se snímkem.

**TIP:** Před použitím této funkce ověřte, že datum a čas jsou nastaveny správně (viz **Date & Time (Datum a čas)** na str. 128).

1. V nabídce **Capture Menu** (Záznam) (str. 60) vyberte položku **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času).
2. V podnabídce **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času) zvýrazněte pomocí tlačítek **▲▼** požadované nastavení.
3. Stisknutím tlačítka **Menu** **OK** nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Capture Menu** (Záznam).



Následující tabulka vysvětluje nastavení podrobněji:

Nastavení	Popis
<b>Off</b> (Vypnuto)	Fotoaparát na snímek nevytiskne datum ani datum s časem.
<b>Date Only</b> (Pouze datum)	Fotoaparát bude stále tisknout datum do levého dolního rohu snímku. 
<b>Date &amp; Time</b>	Fotoaparát bude stále tisknout datum i s časem (Datum a čas) do levého dolního rohu snímku. 

Pokud je nové nastavení jiné než výchozí nastavení **Off** (Vypnuto), zobrazí se na displeji v režimu **Live View** (Živé zobrazení) ikona aktuálního nastavení. Nastavení **Data a času** zůstává v platnosti, dokud nedojde k jeho změně.

**POZNÁMKA:** Nastavení funkce **Date and Time** (Datum a čas) neplatí při nahrávání videoklipů ani v režimu **Panorama**.









# 3 Prohlížení obrázků a videoklipů

Snímky a videoklipy je ve fotoaparátu možné prohlížet pomocí tlačítka **Přehrávání**. V režimu **Playback** (Přehrávání) lze také zobrazit miniatury nebo zvětšit snímky a tak si je ve fotoaparátu prohlédnout podrobněji. Další informace naleznete v částech **Zobrazení miniatur** na str. 91 a **Zvětšování snímků** na str. 92.


Kromě toho nabídka **Playback Menu** (Přehrávání) umožňuje odstraňovat snímky nebo videoklipy, zpracovávat je, např. odstraňovat efekt červených očí ze snímků, otáčet snímky nebo dokonce vyvolat funkci **HP Image Advice** (analýzu problémů se zaostřením, expozicí atd., ke kterým mohlo dojít při pořizování snímků). Postup a další informace naleznete v oddílu **Použití nabídky Playback Menu (Přehrávání)** na str. 93.

## Použití režimu Playback (Přehrávání)

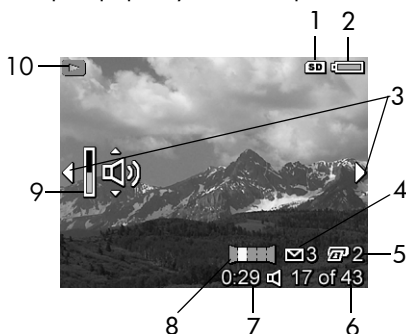
1. Stisknutím tlačítka **Přehrávání**  aktivujete režim **Playback** (Přehrávání). Na displeji se zobrazí poslední vyfotografovaný nebo prohlížený snímek či videoklip.
2. Pomocí tlačítek   přejděte ke zvoleným obrázkům a videoklipům. Stiskněte a držte jedno z tlačítek   pro rychlejší přesouvání mezi obrázky.




U videoklipů (označených ikonou videa ) se na dobu prvních 2 sekund zobrazí pouze první rámeček. Poté jsou












automaticky přehrávány. Stiskem tlačítek ▲▼ můžete upravit hlasitost zvukového záznamu.

3. Chcete-li po prohlédnutí obrázků a videoklipů režim **Playback** vypnout a přejít do režimu **Live View** (Živé zobrazení), stiskněte tlačítko **Živé zobrazení** .

V režimu **Playback** (Přehrávání) jsou na displeji uvedeny také další informace o každém snímku nebo videoklipu. Tyto informace jsou popsány v následující tabulce.



#	Ikona	Popis
1		Zobrazí se, pouze pokud je ve fotoaparátu vložena volitelná paměťová karta.
2	 nebo 	<ul style="list-style-type: none"><li>Kontrolka napájení, jako například tento indikátor nabité baterie (viz <b>Kontrolky napájení</b> na str. 190).</li><li>Síťové napájení, pokud používáte napájecí adaptér HP nebo volitelnou dokovací stanici HP Photosmart R-series.</li></ul>

#	Ikona	Popis
3		Zobrazí se po dobu prvních několika vteřin po přechodu do režimu <b>Playback</b> (Přehrávání) a označuje, že můžete pomocí tlačítek  procházet mezi ostatními obrázky nebo videoklipy.
4	 <b>3</b>	Označuje, že tento obrázek byl vybrán k odeslání na 3 cílová místa pomocí funkce <b>HP Instant Share</b> (viz <b>Použití funkce HP Instant Share</b> na str. 105).
5	 <b>2</b>	Označuje, že tento obrázek byl vybrán k tisku 2 kopií pomocí funkce <b>HP Instant Share</b> (viz <b>Použití funkce HP Instant Share</b> na str. 105).
6	<b>17 ze 43</b>	Zobrazuje pořadové číslo daného obrázku nebo videoklipu z celkového počtu obrázků a videoklipů uložených na paměťové kartě.
7	<b>0:29</b>  nebo 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobrazuje délku záznamu daného audio nebo videoklipu.</li> <li>• Označuje, že tento obrázek obsahuje audioklip.</li> <li>• Označuje, že se jedná o videoklip.</li> </ul>
8		Udává, že tento snímek je druhým snímkem v panoramatické sekvenci, která byla pořízena v režimu snímání <b>Panorama</b> .
9		Označuje úroveň hlasitosti při přehrávání zvukových záznamů. Úroveň hlasitosti upravte pomocí tlačítek   .
10		Ikona režimu <b>Playback</b> (Přehrávání) udávající, že fotoaparát se nachází v režimu <b>Playback</b> (Přehrávání). Tato ikona se zobrazí na několik sekund na začátku.

# Obrazovka kompletního přehledu obrázků

Pokud při prohlížení posledního snímku stisknete tlačítko ►, zobrazí se obrazovka **Celkového přehledu obrázků** s údaji o počtu pořízených obrázků a o počtu zbývajících obrázků. V levém horním rohu displeje se zobrazí počítadla udávající celkový počet obrázků vybraných pro funkci **HP Instant Share** ✉ a k tisku 🖨. Kromě toho se v pravém horním rohu displeje zobrazí ikony pro volitelnou paměťovou kartu, je-li vložena (ikona **SD**), a indikátor napájení (např. indikátor nabité baterie, viz **Kontrolky napájení** na str. 190).



**POZNÁMKA:** Další informace o výběru snímků pro tisk nebo sdílení viz **Odesílání jednotlivých snímků na cílová místa určení** na str. 110 a **Odeslání všech snímků na cílová místa určení** na str. 112.

# Zobrazení miniatur

**POZNÁMKA:** V zobrazení **Thumbnail** (Miniatury) se každý snímek v panoramatu zobrazí samostatně. Informace o prohlížení celé panoramatické sekvence snímků naleznete v oddílu **Preview Panorama (Náhled panoramatu)** na str. 101.

Režim zobrazení **Thumbnail** (Miniatury) umožňuje prohlížení pořízených snímků a prvních záběrů nahraných videoklipů uspořádaných v tabulce devíti snímků nebo videoklipů.

1. Během **Playback** (Přehrávání) (str. 87) stisknete tlačítko **Miniatury**

na ovladači **Zoom** (tlačítko má rovněž funkci **Oddálit**).

Na displeji se zobrazí **Miniatury** až devíti snímků nebo videoklipů.

Aktuálně vybraný snímek nebo videoklip je zvýrazněn žlutým okrajem.



2. Pomocí tlačítek ◀▶ můžete přejít na miniaturu vlevo nebo vpravo.
3. Pomocí tlačítek ▲▼ můžete přejít na miniaturu výše nebo níže.
4. Stiskem tlačítka Menu/OK prohlížení **Miniatur** zavřete a vrátíte se do režimu **Playback** (Přehrávání). Na displeji se ve velikosti celé obrazovky objeví aktuální snímek nebo videoklip (předtím v zobrazení **Miniatury** označený žlutým okrajem).

Ikony v dolní části každé miniatury označují informace o aktuálním snímku (např. snímek je součástí panoramatické sekvence nebo se jedná o videoklip).

# Zvětšování snímků

Tato funkce slouží pouze pro prohlížení; vlastní obsah snímků se nemění.

1. Během **Playback** (Přehrávání) (str. 87) stisknete tlačítko **Zvětšit**

🔍 na ovladači **Zoom** (tlačítko má rovněž funkci **Přiblížit** 📈).

Právě zobrazený obrázek se dvojnásobně zvětší. Zobrazí se středová část zvětšeného snímku

se čtyřmi šipkami, které označují, že zvětšený snímek můžete procházet.




2. Tlačítka ◀▶ a ▲▼ umožní sledovat zvětšený obrázek.
3. Zvětšení lze upravit pomocí funkcí **Přiblížit** 📈 a **Oddálit** 📉.

4. Stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  prohlížení **Zvětšeného snímku** zavřete a vrátíte se do režimu **Playback** (Přehrávání).

**POZNÁMKA:** Zvětšovat lze pouze fotografie, videoklipy zvětšovat nelze.

# Použití nabídky Playback Menu (Přehrávání)

V nabídka **Playback Menu** (Přehrávání) lze odstranit fotografie nebo videoklipy, odstranit z fotografií efekt červených očí, obnovit odstraněné snímky a naformátovat interní paměť fotoaparátu nebo volitelné paměťové karty. Navíc lze zobrazit rady k vylepšení vybraného snímku či informace o záznamu, otočit snímky, nahrát zvukový záznam a připojit jej ke snímku nebo si prohlédnout panoramatickou sekvenci snímků.





1. Nabídku **Playback Menu** (Přehrávání) zobrazíte stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  v režimu **Playback**. Pokud se právě nenacházíte v režimu **Playback**, stiskněte nejprve tlačítko **Přehrávání**  a pak tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Pomocí tlačítek  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  vyberte na levé straně displeje položku nabídky **Playback Menu**, kterou chcete použít. Položky nabídky **Playback Menu** jsou vysvětleny dále v této části.
3. Pomocí tlačítek  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  přejděte na snímek nebo videoklip, který chcete použít. Takto můžete snadno provádět s více obrázky nebo videoklipy stejnou operaci, například odstranit více obrázků nebo videoklipů.
4. Zvýrazněnou možnost nabídky **Playback Menu** (Přehrávání) vyberte stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Při ukončení práce postupujte podle pokynů na displeji.
5. Chcete-li nabídku **Playback Menu** (Přehrávání) zavřít, zvýrazněte volbu  $\hookrightarrow$  **EXIT** (Zavřít) a stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Informace o jiných způsobech ukončení nabídky naleznete v oddílu **Nabídky fotoaparátu** na str. 28.

V následující tabulce je uveden přehled každé možnosti nabídky **Playback Menu** (Přehrávání).

**POZNÁMKA:** Další informace o ikonách v pravém dolním rohu displeje viz **Použití režimu Playback (Přehrávání)** na str. 87.



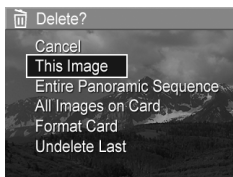
#	Ikona	Popis
1		<b>Delete</b> (Odstranit) - Podnabídka, ve které lze odstranit aktuální snímek nebo videoklip, celou panoramatickou sekvenci snímků, všechny snímky a videoklipy, formátovat interní paměť nebo volitelnou paměťovou kartu a obnovit poslední odstraněný obrázek (viz <b>Delete (Odstranit)</b> na str. 96).
2		<b>Remove Red Eyes</b> (Odstranění červených očí) – Korekce efektu červených očí, ke kterému dochází v očích fotografovaných osob (viz <b>Remove Red Eyes (Potlačení červených očí)</b> na str. 98).
3		<b>Image Advice</b> (Analýza snímku) - Zanalyzování snímku a stanovení problémů se zaostřením, expozicí apod. Nabízí také doporučení, jak podobné snímky v budoucnu vylepšit (viz <b>Image Advice (Analýza snímku)</b> na str. 99).
4		<b>Image Info</b> (Informace o obrázku) – Umožňuje zobrazit všechna nastavení použita při pořizování daného snímku (viz <b>Image Info (Informace o obrázku)</b> na str. 99).

#	Ikona	Popis
5		<b>Preview Panorama</b> (Náhled panoramatu) - Zobrazení spojených snímků aktuálně vybraného panoramatu v nízkém rozlišení. (viz <b>Preview Panorama (Náhled panoramatu)</b> na str. 101).
6		<b>Rotate</b> (Otočení) - Otočení právě zobrazeného snímku o krocích po 90 stupních (viz <b>Rotate (Otočení)</b> na str. 102).
7		<b>Record Audio</b> (Nahrát zvuk) - Zaznamenání audioklipu, který má být připojen k dané fotografii (viz <b>Record Audio (Nahrát zvuk)</b> na str. 103).
8		<b>EXIT</b> (Zavřít) - Zavře nabídku <b>Playback Menu</b> (Přehrávání).

**POZNÁMKA:** Pokud kontrolka napájení/paměti bliká zeleně, lze pouze procházet mezi soubory a odstraňovat je. Další funkce nejsou aktivní, dokud není zpracovávání dokončeno.

# Delete (Odstranit)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, str. 93) vyberete možnost **Delete** (Odstranit), zobrazí se podnabídka **Delete**. Pomocí tlačítek ▲▼ zvýrazníte možnost a tlačítkem  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  ji vyberete.



Podnabídka **Delete** poskytuje tyto možnosti:


- **Cancel** (Zrušit) – Návrat do nabídky **Playback Menu** (Přehrávání) bez odstranění právě zobrazeného snímku nebo videoklipu.
- **This image** (Tento obrázek) – Odstraní aktuálně zobrazený obrázek nebo videoklip.
- **Entire Panoramic Sequence** (Celá panoramatická sekvence) – Pokud je aktuální snímek součástí panoramatické sekvence, odstraní všechny snímky zařazené do této panoramatické sekvence.
- **All Images (in Memory/on Card)** (Všechny obrázky v paměti/na kartě) – Odstraní všechny obrázky a videoklipy v interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě vložené ve fotoaparátu.
- **Format (Memory/Card)** (Formátovat paměť/kartu) – Odstraní všechny snímky, videoklipy a soubory v interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě a poté zformátuje paměť nebo paměťovou kartu. Chcete-li předejít poškození karet a snímků, doporučujeme před prvním použitím volitelných paměťových karet a při odstraňování všech snímků a videosekvencí, které jsou na nich uloženy, zformátovat volitelné paměťové karty příkazem **Format Card**.

- **Undelete Last** (Obnovit poslední) – Obnovení posledního odstraněného snímku. (Tato možnost se zobrazuje pouze po provedení operace **Delete** (Odstranit).) Obnovit můžete pouze právě odstraněný snímek, včetně celých panoramatických sekvencí. Jakmile přistoupíte k další operaci, např. vypnutí fotoaparátu nebo pořizování dalšího obrázku, vymazání nelze zrušit a naposledy odstraněný obrázek již nelze obnovit.

**POZNÁMKA:** Odstraní-li se jeden snímek z panoramatické sekvence, odstraní se všechny příznaky této panoramatické sekvence. Z každého snímku se stane individuální fotografie. Pokud však odstraníte snímek ze začátku nebo konce panoramatu a zůstanou alespoň 2 snímky, zůstane panoramatická sekvence zachována.

# Remove Red Eyes (Potlačení červených očí)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, str. 93) vyberete možnost **Remove Red Eyes** (Potlačení červených očí), fotoaparát začne na snímku ihned odstraňovat červené oči fotografovaných osob. Proces odstraňování červených očí trvá několik sekund. Po ukončení zpracování se zobrazí snímek se zelenými rámečky kolem korigovaných míst a dále podnabídka **Remove Red Eyes** (Potlačení červených očí) se třemi možnostmi:

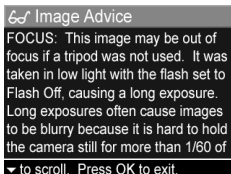
- **Save Changes** (Uložit změny) – Uložení změn červených očí (přepsání původního snímku) a návrat do nabídky **Playback Menu** (Přehrávání).
- **View Changes** (Prohlédnout změny) – Zobrazí se zvětšený snímek se zelenými rámečky kolem míst, u nich byla provedena korekce efektu červených očí. V tomto náhledu můžete přiblížit na požadovanou oblast a snímek procházet. Do nabídky **Remove Red Eyes Menu** (Potlačení červených očí) se vrátíte stisknutím tlačítka .
- **Cancel** (Zrušit) – Návrat do nabídky **Playback Menu** bez uložení změn korekce efektu červených očí.

**POZNÁMKA:** Funkce **Remove Red Eyes** (Potlačení červených očí) je k dispozici pozici pouze u fotografií pořízených s bleskem. Tato možnost není k dispozici pro videoklipy.

# Image Advice (Analýza snímku)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (str. 93) (Přehrávání) vyberete možnost **Image Advice** (Analýza snímku), fotoaparát provede analýzu snímku co se týče zaostření, expozice atd.

Pokud funkce **Image Advice** (Analýza snímku) zjistí zlepšení, která lze v budoucnu provést u podobných snímků, objeví se na displeji analýza se seznamem problémů a doporučených řešení, jak je uvedeno na příkladu. Seznam funkce **Image Advice** (Analýza snímku) obsahuje až dvě položky.



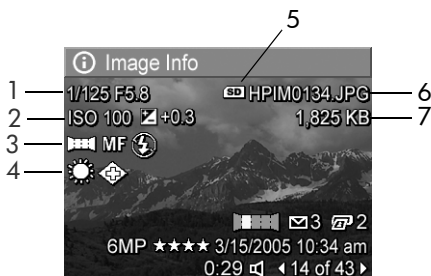
Zobrazení v režimu funkce **Image Advice** (Analýza snímku) ukončíte stiskem tlačítka .

**POZNÁMKA:** Funkce **Image Advice** (Analýza snímku) není k dispozici u videoklipů.

## Image Info (Informace o obrázku)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, str. 93) vyberete možnost **Image Info** (Informace o obrázku), zobrazí se okno **Image Info**. Na této obrazovce se zobrazí všechna nastavení použitá při pořizování aktuálně zobrazeného snímku nebo videoklipu.

Následující tabulka vysvětluje informace zobrazené u každého snímku po výběru volby **Image Info** (Informace o obrázku).





**TIP:** Informace v prvním a třetím řádku v dolním pravém rohu snímku jsou totožné s informacemi uvedenými v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) při zobrazení obrázku. Ve druhém řádku je uvedeno rozlišení, komprese a datum a čas pořízení snímku.

#	Popis
1	Rychlost závěrky a číslo clony
2	Nastavení <b>ISO Speed</b> a <b>EV Compensation</b>
3	Jiný než výchozí režim snímání ( <b>Action, Landscape, Portrait, Beach, Snow, Sunset, Aperture Priority, Panorama, Document, Museum, My Mode</b> ), jiné než výchozí nastavení <b>Focus</b> ( <b>Macro, Infinity, Manual Focus</b> ) a jiné než výchozí nastavení <b>Flash</b> ( <b>Red-Eye, Flash-On, Flash-Off, Night</b> )
4	Všechna nastavení nabídky <b>Capture Menu</b> (Záznam) jiná než výchozí
5	Zobrazí se, pouze pokud je ve fotoaparátu vložena volitelná paměťová karta.
6	Název souboru s obrázkem v interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě
7	Název souboru s obrázkem v interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě

# Preview Panorama (Náhled panoramatu)

Pokud v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání, str. 93) vyberete možnost **Preview Panorama** (Náhled panoramatu), zobrazí fotoaparát pohled na spojenou panoramatickou sekvenci s nízkým rozlišením. Tato funkce slouží pouze pro prohlížení; vlastní obsah snímků se nemění.

**POZNÁMKA:** Trvale spojenou panoramatickou sekvenci vytvoříte prostřednictvím plné verze softwaru HP Image Zone dodávaného společně s fotoaparátem (viz **Tisk panoramatu** na str. 120).

1. Pomocí tlačítek ◀▶ přejděte na jeden ze snímků v panoramatické sekvenci snímků.
2. V nabídce **Playback Menu** (str. 93) (Prohlížení) vyberte položku **Preview Panorama** (Náhled panoramatu) a stiskněte tlačítko .  
Nejdříve se zobrazí střed panoramatické sekvence. Celou panoramatickou sekvenci si prohlédnete přechodem na levou a pravou stranu snímku pomocí tlačítek ◀▶. Stisknutím tlačítka  zavřete režim **Preview Panorama** (Náhled panoramatu) a vrátíte se do nabídky **Playback Menu** (Přehrávání).

**POZNÁMKA:** Funkce **Preview Panorama** (Náhled panoramatu) je k dispozici pouze u snímků panoramatické sekvence.

# Rotate (Otočení)


Pokud v nabídce **Playback Menu** (str. 93) (Přehrávání) vyberete možnost **Rotate** (Otočení), zobrazí fotoaparát podnabídku umožňující otočit snímek vždy o 90 stupňů.

1. V nabídce **Playback Menu** (Přehrávání) vyberte možnost **Rotate** (Otočení).
2. Pomocí tlačítek ◀▶ otočte snímek ve směru hodinových ručiček nebo proti směru hodinových ručiček. Snímek se na displeji otočí.
3. Po zvolení požadované orientace uložíte novou orientaci stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

**POZNÁMKA:** Funkce **Rotate** (Otočení) není k dispozici u videoklipů ani u fotografií, které jsou součástí panoramatické sekvence.

# Record Audio (Nahrát zvuk)

Audioklip můžete připojit k fotografii při jejím pořizování (viz **Nahrávání zvuků s fotografiemi** na str. 34) nebo později, jak je vysvětleno v tomto oddílu. Postupem popsáním v tomto oddílu můžete také nahradit již připojený audioklip jiným záznamem.

1. V nabídce **Playback Menu** (str. 93) (Přehrávání) vyberte možnost **Record Audio** (Nahrát zvuk). Nahrávání zvuku začne ihned po zvolení této položky v nabídce.
2. Nahrávání zvuku ukončíte stiskem tlačítka , v opačném případě se zvuk nahrává 60 sekund nebo do zaplnění paměti podle toho, co nastane dříve.

**POZNÁMKA:** Audioklipy lze připojit k jednotlivému panoramatickému snímku v sekvenci, ale nikoli ke konečnému spojenému panoramatickému souboru.

Pokud je audioklip k aktuálnímu snímku již připojen, zobrazí se po zvolení funkce **Record Audio** (Nahrát zvuk) podnabídka **Record Audio**. Tato podnabídka obsahuje několik možností:

- **Keep Current Clip** (Ponechat stávající klip) – Ponechá aktuální audioklip a vrátí se do nabídky **Playback Menu** (Přehrát).
- **Record New Clip** (Nahrát nový klip) – Začne nahrávat zvuk, a nahradí tak předchozí audioklip.
- **Delete Clip** (Odstranit klip) – Odstraní aktuální audioklip a vrátí se do nabídky **Playback Menu** (Přehrát).

**TIP:** Stiskem tlačítek  můžete upravit hlasitost zvukového záznamu.

**POZNÁMKA:** Funkce **Record Audio** (Nahrát zvuk) není k dispozici u videoklipů.



---

## 4 Použití funkce HP Instant Share

Tento fotoaparát je vybaven funkcí nazvanou **HP Instant Share**. Tato funkce umožňuje snadno vybrat ve fotoaparátu obrázky, které budou při následujícím připojení fotoaparátu k počítači nebo k tiskárně automaticky odeslány na různé cíle nebo na tiskárnu. Nabídku **HP Instant Share Menu** můžete také přizpůsobit tak, že specifikujete adresy elektronické pošty (včetně skupinových seznamů), online alba nebo jiné internetové služby.

Po pořízení snímku je použití funkce **HP Instant Share** jednoduché:

1. Nastavte ve fotoaparátu cílová místa (viz str. 108).
2. Vyberte ve fotoaparátu snímky, které mají být odeslány na internetové adresy (viz str. 110 a str. 112).

**POZNÁMKA:** Chcete-li používat funkce **HP Instant Share**, musíte mít v počítači nainstalovanou plnou verzi softwaru HP Image Zone. Pokud je v počítači nainstalován operační systém Windows, informace o tom, zda je ve vašem počítači instalována plná verze softwaru, naleznete v oddílu **Požadavky na počítačový systém** na str. 137.

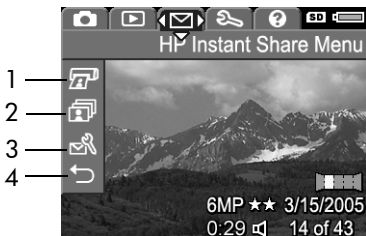
**POZNÁMKA:** Dostupné elektronické služby se liší podle regionu. Na webové adrese [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) uvidíte funkci **HP Instant Share** v akci.

# Používání funkce HP Instant Share Menu

V nabídce **HP Instant Share Menu** je možné vybírat snímky k automatickému odeslání určité cíle, například na e-mailové adresy, po připojení fotoaparátu k počítači.





Pomocí výchozí nabídky **HP Instant Share Menu** lze vybrat obrázky, které budou automaticky vytištěny po příštím připojení fotoaparátu k počítači nebo k tiskárně. Cílová místa jako adresy elektronické pošty (včetně skupinových seznamů), online alba nebo jiné internetové služby můžete přidat do nabídky **HP Instant Share Menu** prostřednictvím možnosti nabídky **HP Instant Share Setup...** (viz **Nastavení internetových cílů ve fotoaparátu** na str. 108).

1. Behém **Live View** stiskněte tlačítko **Menu** **OK**.
2. Pomocí tlačítek **◀▶** přejděte na kartu nabídky **HP Instant Share Menu** **✉**.



3. Položky nabídky **HP Instant Share Menu** můžete procházet pomocí tlačítek **▲▼**.
4. Stiskněte tlačítko **Menu** **OK** a vyberte zvýrazněnou položku.
5. Nabídku **HP Instant Share Menu** ukončíte volbou možnosti **EXIT**. Informace o jiných způsobech ukončení nabídky naleznete v oddílu **Nabídky fotoaparátu** na str. 28.

Následující tabulka popisuje všechny výchozí možnosti nabídky **HP Instant Share Menu**, které jsou znázorněny na příkladu obrazovky **HP Instant Share**.

#	Ikona	Popis
1		Položka <b>Print</b> (Tisk) umožňuje specifikovat počet kopií aktuálně zobrazeného snímku, které mají vytisknout po připojení k počítači nebo k tiskárně (viz <b>Odesílání jednotlivých snímků na cílová místa určení</b> na str. 110).
2		Položka <b>Share All Images</b> (Odeslat všechny snímky) umožňuje odeslat všechny fotografie v interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě na adresu zvoleného cíle (viz <b>Odeslání všech snímků na cílová místa určení</b> na str. 112).
3		Položka <b>HP Instant Share Setup...</b> (Nastavení) umožňuje přidat specifické adresy elektronické pošty a jiných cílů funkce <b>HP Instant Share</b> do nabídky <b>HP Instant Share Menu</b> (viz <b>Nastavení internetových cílů ve fotoaparátu</b> na str. 108).
4		Položka <b>EXIT</b> (Konec) umožní opustit nabídku <b>HP Instant Share Menu</b> .

**TIP:** Pokud pomocí funkce **HP Instant Share** vyberete snímky určené k tisku a poté je odešlete do fotolaboratoře k tisku, sdělte laboratoři, že informace o snímcích a o počtu kopií jsou uvedeny ve standardním souboru DPOF.

# Nastavení internetových cílů ve fotoaparátu


V nabídce **HP Instant Share Menu** můžete nastavit až 34 cílů pro funkci **HP Instant Share** (např. individuální adresy elektronické pošty nebo skupinový seznam).

**POZNÁMKA:** Pro dokončení tohoto postupu budete potřebovat připojení k Internetu.

**POZNÁMKA:** Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, ujistěte se, že tato karta není uzamčena a že je na ní volné místo.

1. Zkontrolujte, zda je v počítači nainstalována plná verze softwaru HP Image Zone (viz str. 20 a 137).
2. Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a pomocí tlačítek ◀▶ procházejte nabídkou **HP Instant Share Menu** ✉.
3. Pomocí tlačítka ▼ zvýrazněte položku **HP Instant Share Setup...** ✉ stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Na displeji se zobrazí zpráva, která vás vyzve k připojení fotoaparátu k počítači.
4. Aniž vypnete fotoaparát, připojte jej pomocí dodaného kabelu USB k počítači. Větší konec kabelu připojte k počítači a menší konce kabelu ke konektoru USB na fotoaparátu.



Fotoaparát lze k počítači připojit také prostřednictvím volitelné dokovací stanice HP Photosmart R-series – jednoduše vložte fotoaparát do dokovací stanice a stiskněte tlačítko **Uložit/Tisk**  na dokovací stanici.

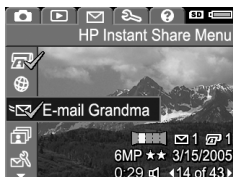
**5. Následující krok se u počítačů se systémy Windows a Macintosh částečně liší:**

- **Windows®** Připojením fotoaparátu k počítači je aktivován program **HP Instant Share Setup**. Pokud se kromě toho objeví nějaké jiné dialogové okno, zavřete jej klepnutím na příkaz **Storno**. V programu **Instant Share Setup** klepněte na tlačítko **Start**, poté podle pokynů na obrazovce nastavte cíle na počítači a uložte je do fotoaparátu.
- **Macintosh:** Připojením fotoaparátu k počítači je aktivován program **HP Instant Share Setup Assistant**. Klepněte na tlačítko **Continue**, poté podle pokynů na obrazovce nastavte cíle na počítači a uložte je do fotoaparátu.

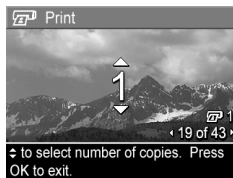
# Odesílání jednotlivých snímků na cílová místa určení

Jednu nebo více fotografií můžete odeslat na cílová místa programu **HP Instant Share**. Nelze odesílat videoklipy.

1. Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a pomocí tlačítek  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  procházejte nabídkou **HP Instant Share Menu** .
2. Pomocí tlačítek  $\blacktriangle \blacktriangledown$  zvýrazněte první místo určení, na které chcete odeslat jeden nebo více snímků.
3. Pomocí tlačítek  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  přejděte na fotografii, kterou chcete odeslat na vybrané místo určení.
4. Stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  vyberte místo určení.










- a. Pokud jste vybrali jako místo určení položku **Print** (Tisk), objeví se podnabídka **Print** (Tisk). Pomocí tlačítek  $\blacktriangle \blacktriangledown$  specifikujte počet kopií, které chcete tisknout (až 99), a stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



Vedle položky **Print** (Tisk) v nabídce **HP Instant Share Menu** se objeví symbol  $\checkmark$ . Volbu **Print** (Tisk) zrušíte stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , nastavením počtu kopií na 0 (nula) a stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

- b. Pokud vyberete jiné místo určení, objeví se v nabídce **HP Instant Share Menu** nad tímto místem určení symbol  $\checkmark$ . Výběr zrušíte opětovným stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

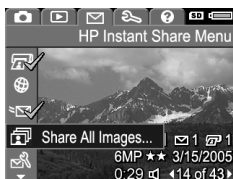
V obou případech se v pravém dolním rohu snímku objeví ikona  udávající počet kopií a ikona  udávající počtem vybraných míst určení.

5. Jakákoli další místa určení **HP Instant Share** pro daný snímek zvolíte tak, že tlačítka   zvýrazníte každé místo určení v nabídce **HP Instant Share Menu** a stiskem tlačítka  Menu  
OK místo určení vyberete.
6. When you are finished selecting destinations, exit the **HP Instant Share Menu** by selecting the  **EXIT** menu option or by pressing the **Live View**  button.
7. Připojte fotoaparát k počítači způsobem vysvětleným v oddílu **Přenos obrázků do počítače** na str. 115. Snímky budou automaticky odeslány na příslušná místa určená funkcí **HP Instant Share**.
  - Snímky, které byly vybrány k odeslání na adresy elektronické pošty, nejsou odesílány jako přílohy. Tyto snímky jsou odesílány na zabezpečené weby společnosti HP a na každou adresu elektronické pošty je zaslána zpráva. Zpráva obsahuje miniatury snímků a odkaz na webovou stránku, na které může příjemce provádět různé činnosti, např. napsat odpověď, uložit snímky do svého počítače, odpovědět, odeslat snímky elektronickou poštou apod. Tímto postupem se značně zjednodušuje komunikace mezi lidmi, kteří používají různé aplikace elektronické pošty. Pokud si chtějí prohlédnout vaše obrázky, nemusí se zabývat přílohami.
  - Snímky, které byly vybrány pro odeslání na místo určení **Print**, budou automaticky vytištěny z počítače.

**POZNÁMKA:** Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, jak je popsáno v oddílu **Tisk obrázků přímo z fotoaparátu** na str. 117, budou všechny snímky vybrané pro tisk automaticky vytisknuty.

# Odeslání všech snímků na cílová místa určení

1. Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a pomocí tlačítek  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  procházejte nabídkou **HP Instant Share Menu** .



2. Stisknutím tlačítka  $\blacktriangledown$  zvýrazněte položku  **Share All Images...** (Sdílet všechny snímky...) a tlačítkem  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  zobrazte podnabídku **Share All Images** (Sdílet všechny snímky).

3. Pomocí tlačítek  $\blacktriangle \blacktriangledown$  vyberte místa určení, na která chcete odeslat všechny snímky, a poté stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .





- a. Pokud jste vybrali jako místo určení položku **Print** (Tisk), objeví se podnabídka **Print All Images** (Tisk všech snímků). Pomocí tlačítek

$\blacktriangle \blacktriangledown$  specifikujete počet kopií, které chcete tisknout (až 5), a stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



Vedle položky **Print** v podnabídce **Share All Images** se objeví symbol  $\checkmark$  a zadaný počet kopií. Volbu **Print** (Tisk) zrušíte opětovným výběrem položky **Print** v podnabídce **Share All Images**, nastavením počtu kopií na 0 (nula) a opětovným stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

- b. Pokud vyberete jiné místo určení, objeví se v podnabídce **Share All Images** nad tímto místem určení symbol  $\checkmark$ . Výběr zrušíte opětovným stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

4. Chcete-li vybrat jakákoli další místa určení, opakujte krok 3.
  5. Po ukončení výběru míst určení nabídku **HP Instant Share Menu** zavřete volbou položky  **EXIT** nebo stiskem tlačítka **Živé zobrazení** .
  6. Připojte fotoaparát k počítači způsobem vysvětleným v oddílu **Přenos obrázků do počítače** na str. 115. Snímky budou automaticky odeslány na příslušná místa určená funkcí **HP Instant Share** (více informací o této funkci naleznete v posledním kroku v oddílu **Odesílání jednotlivých snímků na cílová místa určení** na str. 110).
- POZNÁMKA:** Pokud zvolíte jako místo určení položku **Print** (Tisk), můžete fotoaparát připojit také přímo k tiskárně, jak je vysvětleno v oddílu **Tisk obrázků přímo z fotoaparátu** na str. 117.



# 5 Přenos a tisk obrázků

## Přenos obrázků do počítače

**TIP:** Tuto činnost můžete také provádět buď pomocí čtečky paměťových karet (viz **Přenos pomocí čtečky paměťových karet** na str. 141), nebo volitelné dokovací stanice HP Photosmart R-series (viz uživatelská příručka k dokovací stanici).

1. Ujistěte se, že:

- V počítači je nainstalován software HP Image Zone nebo HP Image Zone Express (viz **Instalace softwaru** na str. 20). Pokud chcete přenášet obrázky do počítače, ve kterém není instalován software HP Image Zone, přečtěte si oddíl **Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone** na str. 139.
- Pokud jste snímky ve fotoaparátu vybrali pro tisk nebo pro sdílení pomocí funkce **HP Instant Share**, zkontrolujte, zda je počítač připojen k tiskárně a Internetu.

2. Fotoaparát byl dodán spolu se speciálním USB kabelem, který slouží k připojení fotoaparátu k počítači. K počítači připojte větší konec USB kabelu.
3. Otevřete kryt na boční straně fotoaparátu, která je blíže k objektivu, a zapojte menší konec USB kabelu do konektoru USB na fotoaparátu.
4. Zapněte fotoaparát.



- **V systému Windows:** Software HP Image Transfer (Přenos obrázků) obsahuje funkci pro stahování. Na obrazovce **Transfer Images from Camera/Card** (Přenos obrázků z fotoaparátu či karty) klepně na příkaz **Start Transfer** (Spustit přenos). Obrázky se načtou do počítače. Pokud byly některé obrázky dříve vybrány pro sdílení pomocí funkce **HP Instant Share** (viz str. 110 a 112), budou spuštěny nastavené akce. Po zobrazení obrazovky **Image Action Summary** (Souhrn akcí obrázků) na monitoru počítače můžete fotoaparát od počítače odpojit.

Pokud přenášíte panoramatickou sekvenci snímků do počítače se systémem Windows, musí být nainstalována plná verze softwaru HP Image Zone, aby byly snímky při přenosu automaticky spojeny do panoramatické sekvence. Viz **Software HP Image Zone** na str. 137.

- **V systému Macintosh:** Aplikace Image capture nebo iPhoto obsahuje funkci stahování. Objeví se obrazovka **Actions are ready to process** (Akce připravené ke zpracování), která umožňuje stahování snímků do počítače. Po ukončení stahování můžete odpojit fotoaparát od počítače.

# Tisk obrázků přímo z fotoaparátu

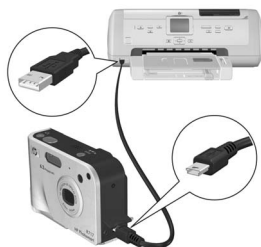
Můžete připojit fotoaparát přímo k tiskárně podporující standard PictBridge a snímky vytisknout. Zda tiskárna podporuje standard PictBridge, zjistíte podle toho, zda je na ní umístěno logo PictBridge.



1. Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá. Na tiskárně by neměly blikat žádné kontrolky, ani se zobrazovat žádná chybová hlášení. Není-li v tiskárně papír, vložte jej.
2. Připojte fotoaparát k tiskárně.

a. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu v položce **USB Configuration** (Konfigurace USB) nastavena možnost **Digital**

**Camera** (Digitální fotoaparát) (viz **USB Configuration** (Konfigurace USB) na str. 129).



b. Kabel USB, který byl dodán s fotoaparátem, připojte větším plochým koncem k odpovídajícímu konektoru tiskárny podporující standard PictBridge.

**TIP:** Konektor PictBridge se obvykle nachází na přední straně tiskárny.

3. Otevřete kryt na boční straně fotoaparátu, která je blíže k objektivu, a zapojte malý konec USB kabelu do konektoru USB na fotoaparátu.

4. Po připojení fotoaparátu k tiskárně se na fotoaparátu zobrazí nabídka **Print Setup** (Nastavení tisku). Pokud jste již vybrali obrázky k tisku pomocí nastavení v nabídce **HP Instant Share**, zobrazí se počet vybraných obrázků. Jinak se zobrazí **Images: ALL** (Obrázky: VŠECHNY).



V pravém dolním rohu zobrazení **Print Setup** (Nastavení tisku) je k dispozici náhled tisku zobrazující vzhled stránky použitý pro tisk obrázků. Tento náhled se aktualizuje po provedení změn v nastavení **Print size** (Velikost stránky) a **Paper Size** (Velikost papíru). Pokud je u položky **Print Size** (Velikost stránky) nebo **Paper Size** (Velikost papíru) zobrazena hodnota **Default**, náhled tisku se nezobrazí. Tiskárna automaticky určí vzhled stránky, který použije pro tisk obrázků.

5. Chcete-li změnit nastavení nabídky **Print Setup** (Nastavení tisku), vyberte položku nabídky pomocí tlačítek **▲▼** na fotoaparátu a poté pomocí tlačítek **◀▶** na fotoaparátu změňte nastavení.
6. Po nastavení správných hodnot zahájíte tisk stisknutím tlačítka **Menu OK** na fotoaparátu.

Po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout všechny snímky ve fotoaparátu (viz str. 112), nebo pouze vybrané snímky (viz str. 110). Tisk přímo z fotoaparátu má však tato omezení:

- Panoramatické snímky se tisknou jako jednotlivé snímky. Více informací o tisku celého panoramatu naleznete v oddílu **Tisk panoramatu** na str. 120.
- Videoklipy nelze tisknout. Pokud má tiskárna otvor pro paměťové karty a je schopna tisknout videoklipy, můžete

paměťovou kartu vložit přímo do otvoru pro paměťové karty v tiskárně a videoklip vytisknout. Více informací naleznete v příručce k vaší tiskárně.

Těmto omezením se vyhnete použitím softwaru HP Image Zone (viz **Kapitola 4, Použití funkce HP Instant Share**).

**POZNÁMKA:** Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně jiného výrobce než společnosti HP a narazíte na problémy, kontaktujte výrobce dané tiskárny. Společnost HP neposkytuje zákaznickou podporu, pokud jde o tiskárny jiných výrobců.

**TIP:** Kromě postupu popsaneého v tomto oddílu můžete tisknout snímky přímo z tiskárny také některým z následujících postupů:

- Chcete-li tisknout snímky uložené na volitelné paměťové kartě a tiskárna je vybavena otvorem pro paměťové karty, vyjměte volitelnou paměťovou kartu z fotoaparátu a vložte ji do otvoru tiskárny pro paměťové karty. Přesné pokyny naleznete v příručce k vaší tiskárně.
- Pokud máte volitelnou dokovací stanici HP Photosmart R-series, můžete fotoaparát a tiskárnu propojit přes dokovací stanici. Pokyny naleznete v Uživatelské příručce dokovací stanice.

# Tisk panoramatu

Přenášíte-li do počítače snímky označené jako panoramatická sekvence pomocí programu HP Image Transfer, software HP Image Zone panorama spojí pomocí funkce pro vytváření panoramat snímky automaticky do jednoho panoramatického snímku. Tento panoramatický snímek lze vytisknout pomocí softwaru HP Image Zone.

**POZNÁMKA:** U počítačů se systémem Windows musí být instalována plná verze softwaru HP Image Zone, jinak panoramata není možné tisknout. Viz **Software HP Image Zone** na str. 137.

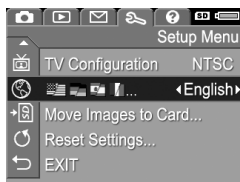
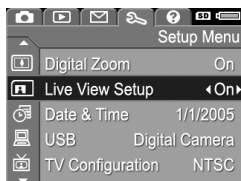
Tisk panoramatického snímku:

1. Na počítači spusťte software HP Image Zone.
2. Na kartě **My Images** (Windows) nebo **HP Gallery** (Macintosh) vyberte panoramatický snímek, který chcete vytisknout.  
Spustí se aplikace **Print Images** (Tisk obrázků), která obsahuje možnosti a funkce pro tisk snímku.

## 6 Použití nabídky Setup Menu (Nastavení)

Nabídka **Setup Menu** (Nastavení) umožňuje nastavit řadu funkcí fotoaparátu, například zvuky fotoaparátu, datum a čas, konfiguraci rozhraní USB nebo připojení k televizoru.

1. Chcete-li zobrazit nabídku **Setup Menu** (Nastavení), zobrazte nejprve nějakou jinou nabídku (viz **Nabídky fotoaparátu** na str. 28) a pak pomocí tlačítek ◀▶ přejděte na kartu nabídky **Setup Menu** (Nastavení).



2. Položky nabídky **Setup Menu** (Nastavení) můžete procházet pomocí tlačítek ▲▼.
3. Chcete-li změnit nastavení, aniž byste museli vstoupit do příslušné podnabídky, stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a vyberte zvýrazněnou volbu a zobrazte její podnabídku, nebo použijte tlačítka ◀▶.

4. V podnabídce použijte tlačítka ▲▼ a poté tlačítko <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> a proveďte změnu nastavení nabídky **Setup Menu** (Nastavení).
5. Chcete-li nabídku **Setup Menu** (Nastavení) zavřít, zvýrazněte volbu ↩ **EXIT** (Zavřít) a stiskněte tlačítko <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>. Informace o jiných způsobech ukončení nabídky naleznete v oddílu **Nabídky fotoaparátu** na str. 28.

## Display Brightness (Jas displeje)

Pomocí tohoto nastavení lze nastavit jas displeje pro určité podmínky zobrazení. Pomocí tohoto nastavení lze zvýšit jas v prostředí s ostrým světlem, nebo snížit jas pro zvětšení výdrže baterií.

Výchozím nastavením pro položku **Display Brightness** (Jas displeje) je možnost **Medium** (Střední).

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení str. 121) vyberte položku **Display Brightness** (Jas displeje).
2. V podnabídce **Display Brightness** (Jas displeje) vyberte požadovanou úroveň jasu displeje. Nové nastavení bude použito na obrazovce **Live View** (Živé zobrazení) zobrazené pod nabídkou, takže uvidíte vliv úprav jasu na displeji.
3. Stisknutím tlačítka <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).



Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

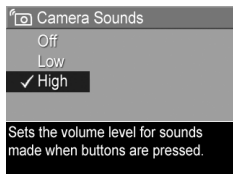
# Camera Sounds

## (Zvuky fotoaparátu)

Zvuky fotoaparátu jsou zvuky, které fotoaparát vydává při zapnutí, stisknutí tlačítka nebo vyfotografování snímku. Zvuky fotoaparátu nejsou zvukové záznamy nahrané spolu s obrázky nebo videoklipy.

Výchozím nastavením položky **Camera Sounds** (Zvuky fotoaparátu) je možnost **High** (Hlasitě).

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení str. 121) vyberte položku **Camera Sounds** (Zvuky fotoaparátu).
2. V podnabídce **Camera Sounds** (Zvuky fotoaparátu) zvýrazněte nastavení.
3. Stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).



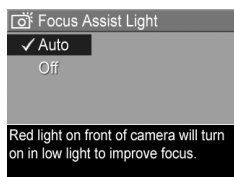
Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# Focus Assist Light (Světlo podpory ostření)

Při nedostatečných světelných podmínkách použije fotoaparát červené světlo podpory zaostření na přední straně. V tomto nastavení lze toto světlo vypnout (např. pokud nechcete, aby světlo podpory zaostření rušilo fotografovaný objekt).

Výchozím nastavením funkce **Focus Assist Light** (Světlo podpory ostření) je **Auto** (Automatické).

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte položku **Focus Assist Light** (Světlo podpory ostření).
2. V podnabídce **Focus Assist Light** (Světlo podpory zaostření) zvýrazněte položku.
3. Stisknutím tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).



**POZNÁMKA:** Společnost HP doporučuje ponechat nastavení na volbě **Auto**, protože vypnutí omezí schopnost fotoaparátu při nedostatečných světelných podmínkách správně zaostřit.

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

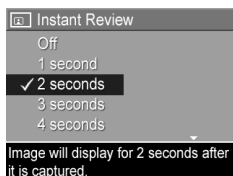
# Instant Review (Okamžitý náhled)

Toto nastavení umožňuje určit dobu, po kterou bude právě pořízený snímek, panoramatická sekvence nebo videoklip zobrazen v režimu Instant Review (Okamžitý náhled).

Výchozím nastavením položky **Instant Review** jsou **2 sekundy**.

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení str. 121) vyberte položku **Instant Review**.
2. V podnabídce **Instant Review** zvýrazněte nastavení.
3. Stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.



**TIP:** Pokud nastavíte delší dobu trvání zobrazení **Instant Review** (Okamžitý náhled), budete si moci snímek prohlížet déle. Nabídku Instant Review můžete zavřete a do **Live View** (Živé zobrazení) se vrátíte stiskem tlačítka **Spouště** do poloviny.

**POZNÁMKA:** Pokud zvolíte možnost **Off** (Vypnuto), fotoaparát se okamžitě po pořízení snímku vrátí do režimu **Live View**.

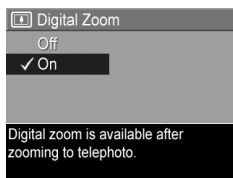
# Digital Zoom (Digitální zoom)

Toto nastavení umožňuje zapínat nebo vypínat funkci digitálního zoomu (viz **Digitální zoom** na str. 45).

Výchozím nastavením podnabídky **Digital Zoom** (Digitální zoom) je volba **On** (Zapnuto).

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte položku **Digital Zoom** (Digitální zoom).
2. V podnabídce **Digital Zoom** zvýrazněte nastavení.
3. Stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.



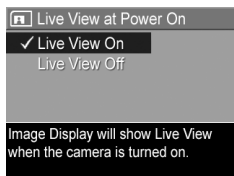
# Live View at Power On

## (Živé zobrazení při zapnutí)

Toto nastavení umožňuje, aby fotoaparát automaticky zobrazoval **Live View** (Živé zobrazení) při každém zapnutí, nebo aby byl displej pokaždé vypínán.

Výchozím nastavením podnabídky **Live View at Power On** je volba **Live View On** (Živé zobrazení zapnuto).

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení str. 121) vyberte položku **Live View Setup** (Nastavení živého zobrazení).
2. V podnabídce **Live View at Power On** (Živé zobrazení při zapnutí) zvýrazněte nastavení.
3. Stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).




Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

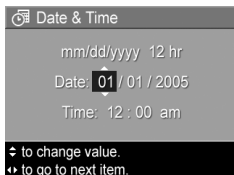
**TIP:** Nastavení položky **Live View at Power On** (Živé zobrazení při zapnutí) na hodnotu **Off** (Vypnuto) šetří energii baterií.

# Date & Time (Datum a čas)

Toto nastavení umožňuje nastavit aktuální formát data a času a také aktuální datum a čas. Obvykle se toto nastavení provádí při prvním nastavení fotoaparátu. Je však možné, že bude třeba změnit nastavení data a času při cestování do jiné časové zóny, poté co byl fotoaparát delší dobu bez napájení nebo pokud začnou být nastavení data nebo času nepřesná.

Vybraný formát data a času bude použit pro zobrazení informací o datech v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání). Formát vybraný v tomto nastavení bude také použit pro funkci **Date & Time Imprint** (Vytištění data a času, viz **Date & Time Imprint (Vytištění data a času)** na str. 84).

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte položku **Date & Time** (Datum a čas).
2. V podnabídce **Date & Time** (Datum a čas) nastavte hodnotu zvýrazněného nastavení pomocí tlačítek ▲▼.
3. Stisknutím tlačítek ◀▶ přejděte k dalším možnostem.
4. Opakujte kroky 2 a 3, dokud nebude nastaveno správné datum, čas a formát data/času.
5. Stisknutím tlačítka  uložíte nastavení a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).



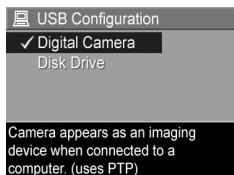
Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

Nastavení **Date & Time** (Data a času) zůstane aktuální, dokud budou baterie fotoaparátu dodávat energii nebo pokud budou baterie vyjmuty na dobu kratší než 10 minut nebo dokud bude fotoaparát připojen k volitelnému napájecímu adaptéru HP.

# USB Configuration (Konfigurace USB)

Toto nastavení určuje, jak bude fotoaparát rozpoznán po připojení k počítači.

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte položku **USB**.
2. V podnabídce **USB Configuration** (Konfigurace USB) zvýrazněte jednu z těchto možností:
  - **Digital Camera** (Digitální fotoaparát) – Při tomto nastavení počítač rozezná fotoaparát jako digitální fotoaparát využívající protokol PTP (Picture Transfer Protocol). Tato možnost je výchozím nastavením fotoaparátu.
  - **Disk Drive** (Disková jednotka) – Při tomto nastavení počítač rozezná fotoaparát jako diskovou jednotku využívající standard MSDC (Mass Storage Device Class). Toto nastavení použijte, chcete-li přenášet obrázky do počítače, ve kterém není nainstalován software HP Image Zone (viz **Přenos obrázků do počítače bez použití softwaru HP Image Zone** na str. 140). Toto nastavení pravděpodobně nebude možné použít v systému Windows 98, ve kterém není nainstalován software HP Image Zone.
3. Stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).



Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.

# TV Configuration (Konfigurace TV)

Toto nastavení slouží k nastavení formátu videosignálu pro zobrazování snímků z fotoaparátu na televizoru, který je připojen k fotoaparátu pomocí volitelné dokovací stanice HP Photosmart R-series.


Výchozí nastavení položky **TV Configuration** (Konfigurace TV) závisí na jazyku, který jste vybrali při prvním zapnutí fotoaparátu.

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte položku **TV Configuration**.
2. V podnabídce **TV Configuration** (Konfigurace TV) vyberte jednu ze dvou dostupných možností:



- **NTSC** – Tento formát se používá zejména v Severní Americe a částečně v Jižní Americe, Japonsku, Koreji a na Tchaj-wanu.
- **PAL** – Tento formát se používá zejména v Evropě, Argentině, Uruguayi, Paraguaji a v některých částech Asie.

**TIP:** Pokud aktuální nastavení v místě vašeho bydliště nefunguje, vyzkoušejte jiné nastavení.

3. Stiskem tlačítka  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.





Další informace o připojení fotoaparátu k televizoru naleznete v uživatelské příručce k dokovací stanici.


**POZNÁMKA:** Při prohlížení snímků na televizoru bude rychlost, jakou jsou snímky zobrazovány, ovlivněna rychlostí volitelné paměťové karty nebo počtem a velikostí prohlížených snímků anebo videoklipů.

# Language (Jazyk)

Toto nastavení umožňuje nastavit jazyk uživatelského rozhraní fotoaparátu, např. textů nabídek.

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte možnost     .

2. V podnabídce **Language (Jazyk)** pomocí tlačítek   a   zvýrazněte jazyk, který chcete používat.



3. Stiskem tlačítka  nastavení uložíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).

Nové nastavení zůstává platné, dokud není znovu změněno, a to i když bude fotoaparát vypnut.



# Move Images to Card (Přesunout obrázky na kartu)

Tato volba umožňuje přesouvat obrázky z interní paměti na instalovanou volitelnou paměťovou kartu (viz **Vložení a formátování paměťové karty (volitelné příslušenství)** na str. 18). Tato možnost je dostupná v nabídce **Setup Menu** (Nastavení), pokud je ve fotoaparátu instalována volitelná paměťová karta a interní paměť obsahuje alespoň jeden obrázek.

1. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) zvýrazněte možnost **Move Images to Card...** (Přesunout obrázky na kartu) a stiskněte tlačítko .
2. Na displeji se zobrazí potvrzovací okno.
  - Pokud na paměťové kartě zbývá místo pro všechny obrázky z vnitřní paměti, budete v potvrzovacím okně vyzváni k potvrzení, zda chcete přesunout všechny obrázky.
  - Pokud se do paměti vejdou pouze některé z obrázků, upozorní vás sdělení v potvrzovacím okně, kolik obrázků lze přesunout, a vyzve vás k potvrzení, zda je chcete přesunout.
  - Pokud na paměťovou kartu nelze přesunout žádné obrázky, objeví se v potvrzovacím okně zpráva **CARD FULL** (Karta je plná).
3. Pokud chcete obrázky přesunout, zvýrazněte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte tlačítko .

**POZNÁMKA:** Všechny obrázky panoramatické sekvence je nutné přesunout současně. Pokud k přesunu všech obrázků v panoramatické sekvenci z paměti na volitelnou paměťovou kartu není dostatek místa, nedojde k přesunu žádného snímku.

Během přesouvání se zobrazuje indikátor průběhu. Všechny snímky, které byly úspěšně přesunuty na paměťovou kartu, budou vymazány z interní paměti fotoaparátu. Po dokončení přesunu se vrátíte do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).

## Reset Settings (Nastavení resetování)

Tato volba umožňuje obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

1. Pokud je ve fotoaparátu vložena volitelná paměťová karta, vyjměte ji (viz str. 18).
2. V nabídce **Setup Menu** (Nastavení, str. 121) vyberte položku **Reset Settings....** (Obnovit nastavení).
3. V podnabídce **Reset All Settings?** (Resetovat všechna nastavení?) vyberte jednu ze dvou dostupných možností:
  - **Cancel** (Zrušit) – Ukončí nabídku a nedojde k obnovení žádného nastavení.
  - **Yes** (Ano) – Obnoví veškerá nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty v nabídkách **Capture Menu** (Záznam) a **Setup Menu** (Nastavení) s výjimkou položek **Date & Time** (Datum a čas), **Language** (Jazyk), **TV Configuration** (Konfigurace TV) a **USB Configuration** (Konfigurace USB).
4. Stiskem tlačítka  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nastavení obnovíte a vrátíte se do nabídky **Setup Menu** (Nastavení).
5. Pokud jste v kroku 1 vyňali volitelnou paměťovou kartu, nyní ji opět vložte.



---

## 7 Řešení potíží a podpora

Tato kapitola obsahuje informace o následujících tématech:

- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 136)
- Software HP Image Zone včetně požadavků na systém a software HP Image Zone Express (str. 137)
- Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone (str. 139)
- Možné potíže, jejich příčiny a řešení (str. 145)
- Chybové zprávy fotoaparátu (str. 161)
- Chybové zprávy počítače (str. 175)
- Kde získat pomoc společnosti HP (včetně webových stránek a telefonické podpory, (str. 177)

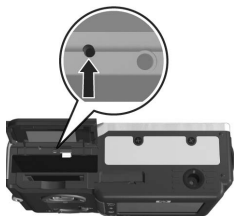
**POZNÁMKA:** Další informace o řešení zde popsanych problémů i dalších potíží s fotoaparátem nebo softwarem HP Image Zone naleznete na webových stránkách zákaznické podpory HP na adrese: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Resetování fotoaparátu

Pokud fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka, můžete zkusit resetovat fotoaparát následujícím způsobem:

1. Vypněte fotoaparát.
2. Pokud je instalována volitelná paměťová karta, vyjměte ji. (Přestože vyjmutí volitelné paměťové karty není k resetování nezbytné, bude tak vyloučena chyba paměťové karty jako možná příčina potíží.)
3. Vyjměte z fotoaparátu baterii a ujistěte se, že k fotoaparátu není připojen napájecí adaptér HP.

4. Tlačítko Reset se nachází v malém otvoru nad prostorem pro baterie, jak je uvedeno na obrázku. Tlačítko Reset stiskněte pomocí narovnaného konce kancelářské svorky stiskněte zhruba na 3 sekundy a poté svorku opět vyjměte. Obnoví se tím výchozí nastavení fotoaparátu.



5. Opět vložte baterie a zavřete kryt baterie/paměťové karty.
6. Ověřte, zda kamera funguje bez použití volitelné paměťové karty, a vložte kartu zpět (pokud jste ji v kroku 1 vyňali).

Resetováním se všechna nastavení fotoaparátu vrátí na výchozí hodnotu. Snímky uložené v paměti nebo na volitelné paměťové kartě zůstanou zachovány.

# Software HP Image Zone

Plná verze softwaru HP Image Zone umožňuje pomocí funkce **HP Instant Share** odesílat zprávy elektronické pošty na zadané adresy (včetně skupinových seznamů), vytvářet online alba nebo tisknout snímky automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. Můžete také přenášet a tisknout spojené panoramatické snímky (viz str. 115 a 120).

## Požadavky na počítačový systém

**POZNÁMKA:** Systémové požadavky v této části platí pouze pro počítače s operačním systémem Windows.

V závislosti na konfiguraci systému počítače se při instalačním procesu nainstaluje buď plná verze softwaru HP Image Zone, verze Express softwaru HP Image Zone, nebo instalace softwaru HP Image Zone není možná.

- Pokud počítač používá operační systém Windows 2000 nebo XP a paměť RAM o velikosti 128 MB a více, bude instalována plná verze softwaru HP Image Zone.
- Pokud počítač používá systém Windows 2000 nebo XP a paměť RAM o velikosti od 64 MB do 128 MB, bude instalován software HP Image Zone Express. Viz **Aplikace HP Image Zone Express (pouze systém Windows)** na str. 138.
- Pokud počítač používá systém Windows 98, 98 SE nebo ME a paměť RAM o velikosti alespoň 64 MB, bude instalován software HP Image Zone Express.
- Pokud počítač používá paměť RAM o velikosti menší než 64 MB, nelze software HP Image Zone nainstalovat. Fotoaparát můžete samozřejmě používat, nebude však možné používat funkci fotoaparátu **HP Instant Share**. Viz **Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone** na str. 139.

# Aplikace HP Image Zone Express

## (pouze systém Windows)

Software HP Image Zone Express umožňuje přenášet snímky z fotoaparátu do počítače. Některé funkce obsažené v plné verzi zde však nejsou dostupné.

- Software HP Image Zone Express nelze použít s funkcemi fotoaparátu **HP Instant Share**. Například nelze vybírat snímky k tisku a poté pomocí softwaru HP Image Zone tyto snímky automaticky vytisknout. Snímky k tisku lze však vybrat v nabídce **HP Instant Share Menu** ve fotoaparátu a poté je vytisknout přímo na tiskárně (viz **Tisk obrázků přímo z fotoaparátu** na str. 117). Je také možné použít funkce **HP Instant Share** dostupné přímo v softwaru HP Image Zone Express.
- Snímky vyfotografované v režimu **Panorama** nebudou při přenosu do počítače automaticky spojovány. Panoramatické snímky je proto nutné přenést do počítače nespojené a poté je spojit pomocí softwaru pro spojování panoramatických snímků (lze koupit samostatně).
- Pomocí softwaru HP Image Zone Express lze do počítače přenášet videoklipy. Prohlédnout si je však musíte pomocí jiného softwaru pro zobrazování fotografií.

# Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone

Pokud z nějakého důvodu software HP Image Zone nechcete nebo nemůžete instalovat (ani plnou verzi, ani software HP Image Zone Express), můžete pomocí fotoaparátu fotografovat a natáčet videoklipy. Bude to však mít vliv na některé způsoby využití fotoaparátu:

- Funkce fotoaparátu **HP Instant Share** závisí na plné verzi softwaru HP Image Zone. Není-li plná verze softwaru instalována v počítači, nebude možné funkci **HP Instant Share** používat.
- Snímací režim **Panorama** využívá plnou verzi softwaru HP Image Zone k automatickému spojování snímků v počítači. Proto pokud není plná verze tohoto software v počítači instalována, nebudou snímky pořízené v režimu **Panorama** při přenosu do počítače automaticky spojeny do panoramatické fotografie. Režim **Panorama** je však stále možné používat k pořizování sekvencí fotografií, z nichž chcete později sestavit panoramatický snímek. Panoramatický snímek na počítači však vytvoříte pomocí jiného softwaru pro spojování fotografií.
- Snímky označené pro tisk pomocí nabídky **HP Instant Share** ve fotoaparátu nebudou po jeho připojení k počítači automaticky vytištěny. Tato funkce však přesto bude fungovat v následujících situacích:
  - Pokud připojíte fotoaparát přímo k tiskárně podporující standard PictBridge.

- Pokud je tiskárna kompatibilní se systémem PictBridge vybavena čtečkou paměťových karet a pokud ve fotoaparátu používáte paměťovou kartu, můžete kartu vyjmout z fotoaparátu a vložit ji do otvoru čtečky v tiskárně.
- Proces přenosu snímků a videoklipů z fotoaparátu do počítače bude odlišný, protože za běžných okolností tento proces zajišťuje software HP Image Zone. Podrobnosti naleznete v následující části.

## Přenos obrázků do počítače bez použití softwaru HP Image Zone

**POZNÁMKA:** Pokud používáte systém Windows Me, 2000 nebo XP nebo systém Mac OS X, můžete tuto část vynechat. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a operační systém spustí program, který vám usnadní přenos snímků (ověřte, zda je v nastavení **USB Configuration** (Konfigurace USB) v nabídce **Setup Menu** (Nastavení) zvolena možnost **Digital Camera** (Digitální fotoaparát), a připojte fotoaparát k počítači buď přímo, nebo pomocí volitelné dokovací stanice R-Series).

Pokud v počítači nechcete nebo nemůžete instalovat software HP Image Zone, můžete snímky z fotoaparátu do počítače přenést dvěma způsoby: pomocí čtečky paměťových karet nebo konfigurováním fotoaparátu jako diskové jednotky.

## Přenos pomocí čtečky paměťových karet

Používáte-li ve fotoaparátu paměťovou kartu, můžete ji vyjmout z fotoaparátu a vložit do čtečky paměťových karet (prodávána samostatně). Čtečka paměťových karet se chová jako disketová jednotka nebo disk CD-ROM. Navíc mají některé počítače a tiskárny HP Photosmart vestavěné čtečky paměťových karet, které je možné použít pro uložení snímků v počítači stejně jako běžnou čtečku paměťové karty.

### Přenos snímků do počítače Windows pomocí čtečky paměťových karet

1. Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a zasuněte ji do čtečky paměťových karet (nebo slotu čtečky paměťových karet v počítači nebo na tiskárně).
  2. Na pracovní ploše klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu **Můj počítač** a v nabídce vyberte položku **Procházet**.
  3. Objeví se obrazovka se seznamem diskových jednotek ve složce **Můj počítač**. Paměťová karta se zobrazí jako výměnná disková jednotka. Klepněte na znaménko + vlevo od položky výměnný disk.
  4. V jednotce výměnného disku se zobrazí dvě složky. Klepněte na znaménko + vedle položky s názvem **DCIM** a zobrazí se podsložka. Když klepnete na podsložku ve složce **DCIM**, zobrazí se na pravé straně okna Průzkumníka seznam obrázků.
- POZNÁMKA:** Adresář DCIM může obsahovat více než jednu složku. Pokud snímky nelze nalézt, zkontrolujte všechny složky v adresáři DCIM.
5. Vyberte všechny snímky (v rozbalovací nabídce **Upravit** klepněte na položku **Vybrat vše**) a pak je zkopírujte (v nabídce **Upravit** klepněte na položku **Kopírovat**).

6. Klepněte na položku **Místní disk** pod umístěním **Můj počítač**. Nyní pracujete s pevným diskem počítače.
  7. V jednotce **Místní disk** vytvořte novou složku (přejděte do rozbalovací nabídky **Soubor** a klepněte na položku **Nový** a pak na položku **Složka**. Na pravé straně okna Průzkumníka se zobrazí složka nazvaná **Nová složka**). Je-li text této nové složky zvýrazněn, můžete přímo zadat nový název (například **Obrázky**). Chcete-li změnit název složky později, můžete klepnout na jméno složky, vybrat ze zobrazené nabídky položku **Přejmenovat** a zadat nový název.
  8. Klepněte na právě vytvořenou novou složku, přejděte na rozbalovací nabídku **Upravit** a klepněte na příkaz **Vložit**.
  9. Do této nové složky na pevném disku počítače budou vloženy obrázky zkopírované v kroku 5. Chcete-li výsledek přenosu zkontrolovat, klepněte na novou složku. Měl by se zobrazit stejný seznam obrázků, který byl zobrazen pro paměťovou kartu (krok 4).
  10. Po ověření úspěšnosti přenosu obrázků z paměťové karty do počítače vložte kartu zpět do fotoaparátu. Abyste uvolnili místo na kartě, můžete buď odstranit obrázky, nebo kartu zformátovat (pomocí možnosti **Delete** (Odstranit) v nabídce **Playback Menu** (Přehrávání)).
- POZNÁMKA:** Chcete-li předejít poškození obrázků a karet, doporučuje se odstraňovat obrázky pomocí naformátování karty.

## Přenos snímků do počítače Macintosh pomocí čtečky paměťových karet

1. Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a zasuněte ji do čtečky paměťových karet (nebo slotu čtečky paměťových karet v počítači nebo na tiskárně).
2. V závislosti na konfiguraci a verzi vašeho operačního systému Mac se automaticky spustí aplikace Image Capture nebo iPhoto a provede vás procesem přenosu obrázků z fotoaparátu do počítače.
  - Po spuštění aplikace Image Capture klepněte buď na tlačítko **Download Some** (Stáhnout některé), nebo **Download All** (Stáhnout vše) a přeneste obrázky do počítače. Ve výchozím nastavení budou obrázky uloženy do složky **Pictures** (Obrázky) nebo **Movies** (Filmy) (v závislosti na typu souboru).
  - Je-li spuštěna aplikace iPhoto, klepněte na tlačítko **Import** a přeneste obrázky do počítače. Obrázky budou uloženy v aplikaci iPhoto. Pro pozdější přístup k obrázkům jednoduše použijte aplikaci iPhoto.
  - Pokud se automaticky nespustí žádná aplikace nebo pokud chcete obrázky kopírovat ručně, vyhledejte na pracovní ploše ikonu diskové jednotky reprezentující paměťovou kartu a zkopírujte z ní obrázky na pevný disk. Další informace o kopírování souborů naleznete v nápovědě Mac, která je součástí systému počítače.

# Konfigurace fotoaparátu jako diskové jednotky

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby při připojení k počítači fungoval jako disková jednotka, takže bude možné přenášet snímky bez použití softwaru HP Image Zone.

**POZNÁMKA:** Tuto metodu pravděpodobně nebude možné použít na počítačích se systémem Windows 98.

1. Nastavte fotoaparát do režimu **Disková jednotka** (tento krok stačí provést jednou):
  - a. Fotoaparát zapněte, stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  a poté pomocí tlačítka  $\blacktriangleright$  přejděte do nabídky **Setup Menu** (Nastavení)  $\curvearrowright$ .
  - b. Pomocí tlačítka  $\blacktriangledown$  zvýrazněte volbu nabídky **USB**, poté pomocí tlačítka vyberte režim **Disk Drive**  $\blacktriangleright$  (Disková jednotka).
  - c. Tlačítkem  $\blacktriangledown$  zvýrazněte položku **EXIT** (Konec) a stiskněte tlačítko  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.
3. Od tohoto okamžiku je proces stejný jako v části **Přenos pomocí čtečky paměťových karet** na str. 141. V počítačích se systémem Windows se fotoaparát zobrazí jako výměnný disk v okně Průzkumníka systému Windows. V počítačích Macintosh se automaticky spustí aplikace Image Capture nebo iPhoto.
4. Po dokončení přenosu obrázků z fotoaparátu do počítače fotoaparát odpojte. Pokud používáte systém Windows 2000 nebo XP a při odpojování se zobrazí zpráva **Nebezpečné vyjmutí zařízení**, ignorujte ji.

**POZNÁMKA:** Pokud se v počítačích se systémem Macintosh nespustí aplikace Image Capture ani iPhoto automaticky, vyhledejte na pracovní ploše ikonu diskové jednotky **HP\_R717**. Další informace o kopírování souborů naleznete v nápovědě Mac.

# Potíže a jejich řešení

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Fotoaparát nelze zapnout.</b>	Baterie nefunguje správně, je vybitá, není správně vložena, není vůbec nainstalována nebo je nesprávného typu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie může být slabá nebo zcela vybitá. Zkuste vložit novou nebo dobrou baterii.</li><li>• Zkontrolujte, zda je baterie vložena správně (viz str. 13).</li><li>• Přesvědčte se, že používáte správný typ baterie. Nejlepších výsledků dosáhnete s dobíjecími lithiovými bateriemi HP Photosmart R07 pro řadu fotoaparátů HP Photosmart R (L1812A/L1812B) nebo s jednorázovými bateriemi Duracell® CP1.</li></ul>
	Pokud používáte volitelný napájecí adaptér HP, není zřejmě připojen k fotoaparátu nebo do elektrické zásuvky.	Zkontrolujte, zda je napájecí adaptér HP připojen k fotoaparátu a do funkční síťové zásuvky.
	Volitelný napájecí adaptér HP nefunguje správně.	Zkontrolujte, zda není napájecí adaptér HP poškozený nebo vadný a zda je připojen do funkční síťové zásuvky.

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Fotoaparát nelze zapnout</b> (pokračování).	Fotoaparát přestal fungovat.	Resetujte fotoaparát (viz str. 136).
	Volitelná paměťová karta není podporována nebo je poškozená.	Zkontrolujte, zda se jedná o paměťovou kartu odpovídajícího typu vhodného pro váš fotoaparát (viz str. 205). Pokud je paměťová karta správného typu, vyjměte ji a zkuste zapnout fotoaparát. Pokud lze fotoaparát bez paměťové karty zapnout, pravděpodobně je karta poškozená. Pomocí počítače zformátujte paměťovou kartu. Pokud fotoaparát stále nelze zapnout, paměťovou kartu vyměňte.
<b>Ukazatel stavu baterie často kolísá mezi úrovní nabití a vybití.</b>	Různé režimy provozu fotoaparátu spotřebovávají různé množství energie.	Úplné vysvětlení naleznete v části <b>Kontrolky napájení</b> na str. 190.











Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Lithiovou baterii je nutné často dobíjet</b>	Časté používání displeje pro <b>Live View</b> (Živé zobrazení) nebo nahrávání videa, přílišné používání blesku a funkce zoom spotřebovává značné množství energie baterií.	Viz <b>Prodloužení životnosti baterií</b> na str. 186.
	Používaná lithiová baterie nebyla správně nabitá.	Novou nebo dosud nenabíjenou baterii je třeba pro dosažení plné kapacity znovu nabít (viz str. 185).
	Lithiová baterie sama vyschla, protože nebyla používána.	Lithiová baterie se samovolně vybíjí, i když není používána a není vložena ve fotoaparátu. Pokud nebyla déle než dva měsíce používána, dobijte ji (viz str. 185).
<b>Lithiová baterie se nenabíjí.</b>	Baterie je již nabitá.	Pokud jsou baterie čerstvě nabité, nebude nabíjení zahájeno. Zkuste baterii dobít, až se trochu vybije.
	Používáte nesprávný napájecí adaptér.	Používejte pouze napájecí adaptér HP schválený pro použití s tímto fotoaparátem (viz str. 195).

<b>Problém</b>	<b>Možná příčina</b>	<b>Řešení</b>
<b>Lithiová baterie se nenabíjí (pokračování).</b>	Napětí baterií je příliš nízké. Nelze zahájit dobíjení.	Fotoaparát nebude dobíjet baterie, které mohou být poškozené nebo mají překročenou kapacitu dobití. Vyjměte baterii z fotoaparátu, nabijte ji v adaptéru rychlého nabíjení HP pro fotoaparáty R-series nebo v záložním nabíjecím prostoru dokovací stanice (obojí lze zakoupit samostatně) a poté fotoaparát zkuste znovu zapnout. Pokud to nepomůže, baterie je pravděpodobně vadná. Kupte novou baterii a zkuste nabíjení znovu (viz str. 195).
	Baterie je poškozená nebo vadná.	Lithiová baterie se časem opotřebuje a může dojít k jejímu selhání. Pokud fotoaparát zjistí problém s baterií, nabíjení nezahájí nebo ho předčasně ukončí. Zakupte novou baterii (viz str. 195).
<b>Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka.</b>	Fotoaparát je vypnutý nebo se vypnul.	Zapněte fotoaparát.

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka</b> (pokračování).	Fotoaparát je připojený k počítači.	Je-li fotoaparát připojen k počítači, většina tlačítek fotoaparátu nereaguje. Pokud reagují, tak pouze pro zapnutí displeje, je-li vypnut, nebo v některých případech pro vypnutí displeje, je-li zapnut.
	Fotoaparát zpracovává snímek.	Vyčkejte, dokud se kontrolka napájení/paměti nerozsvítí zeleně, což znamená, že zpracovávání předchozího snímku bylo dokončeno.
	Baterie je vybitá.	Baterii vyměňte nebo dobijte.
	Fotoaparát přestal fungovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resetujte fotoaparát (nejdříve odpojte nabíjecí adaptér, je-li připojen k fotoaparátu). Viz str. 136</li> <li>• Resetujte fotoaparát</li> <li>• Zkontrolujte, zde není paměťová karta poškozená. Pokud ano, vyměňte paměťovou kartu (viz str. 18).</li> <li>• Zformátujte interní paměť a/ nebo volitelnou paměťovou kartu (viz str. 18).</li> </ul>
	Fotoaparát potřebuje čas pro zaostření a expozici.	Použijte funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření, viz str. 41).

Problém	Možná příčina	Řešení
Fotoaparát nereaguje na stisknutí žádného tlačítka (pokračování).	Fotoaparát používá nastavení blesku s <b>Red-Eye Reduction</b> .	Při používání funkce <b>Red-eye Reduction</b> (Potlačení červených očí) trvá pořízení záběru déle. Spuštění závěrky je zpožděno kvůli dodatečnému osvětlení bleskem. S ohledem na tuto skutečnost zajistěte, aby fotoografované objekty vyčkal na druhý záblesk.
	Fotografovaná scéna je tmavá a fotoaparát používá dlouhý čas expozice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Pokud nelze použít blesk, postavte fotoaparát na stativ, aby byl při dlouhé expozici stabilní.</li> <li>• Ověřte, zda je světlo podpory zaostření nastaveno na hodnotu <b>Auto</b> (viz str. 124).</li> </ul>
Při stisknutí spouště fotoaparát nepořídí záběr	<b>Spoušť</b> nebyla stisknuta úplně.	Stiskněte zcela tlačítko <b>Spouště</b> .
	Interní paměť nebo instalovaná volitelná paměťová karta jsou plné.	Přesuňte snímky z fotoaparátu do počítače a zformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu (viz str. 18 a 96). Případně vyměňte kartu za novou.
	Vložená volitelná paměťová karta je zamknutá.	Přepněte pojistku na paměťové kartě do polohy odemknuto.

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Při stisknutí spouště fotoaparát nepořídí záběr</b> (pokračování).	Nabíjí se blesk.	Před fotografováním dalšího snímku počkejte, dokud se nenabije blesk.
	Fotoaparát je nastaven na režim zaostření <b>Macro</b>  a nemůže pořídit záběr, dokud nezaostří.	Zaostřete fotoaparát znovu (zkuste použít funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření), viz str. 41). Zkontrolujte, zda se fotografovaný objekt nachází v dosahu režimu Makro (viz str. 42).
	Fotoaparát ještě ukládá předchozí pořízený snímek.	Před fotografováním dalšího snímku vyčkejte několik sekund, dokud fotoaparát nedokončí zpracování posledního snímku.
<b>Displej není funkční.</b>	Baterie je příliš slabá, je zcela vybitá nebo fotoaparát přestal fungovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterii vyměňte nebo dobijte. Pokud se displej nezapne, vyjměte baterii a připojte fotoaparát k napájecímu adaptéru HP.</li> <li>Pokud se ani poté displej nerozsvítí, fotoaparát resetujte (viz str. 136).</li> </ul>

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Obrázek je rozmazaný.</b>	V daném prostředí je nedostatek světla a blesk je nastaven na volbu <b>Flash Off</b>  nebo <b>Night</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při slabém osvětlení potřebuje fotoaparát delší expozici. Použijte stativ, zlepšete světelné podmínky.</li> <li>• Nastavte blesk na režim <b>Auto</b>  (viz str. 47).</li> <li>• Při stisknutí tlačítka <b>Spouště</b> držte fotoaparát oběma rukama nebo použijte stativ. Sledujte, zda na displeji nesvítí ikona  (oznamuje, že je téměř nemožné udržet fotoaparát v klidu a je nutné použít stativ).</li> </ul>
	Fotoaparát byl pro danou scénu nastaven na nesprávný režim ostření.	Přepněte fotoaparát do režimu ostření <b>Macro</b>  , <b>Normal</b> nebo <b>Infinity</b>  a zkuste záběr vyfotografovat znovu (viz str. 42).
	Během pořizování záběru se pohnul fotografovaný objekt nebo jste pohlí fotoaparátem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte blesk na možnost <b>Auto</b>  nebo <b>Flash On</b>  a režim snímání nastavte na možnost <b>Action</b>  (Akce).</li> <li>• Při stisknutí tlačítka <b>Spouště</b> držte fotoaparát oběma rukama nebo použijte stativ. Sledujte, zda na displeji nesvítí ikona  (oznamuje, že je téměř nemožné udržet fotoaparát v klidu a je nutné použít stativ).</li> </ul>

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Obrázek je rozmazaný.</b> (pokračování)	Fotoaparát zaostřil na nesprávný objekt nebo nemohl zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda před pořízením záběru zezelená oblast zaostření (viz str. 39 a 41).</li> <li>• Použijte funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření, viz str. 41).</li> </ul>
<b>Obrázek je příliš světlý.</b>	Blesk byl příliš silný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypněte blesk (viz str. 47).</li> <li>• Odstupte dále od objektu a pomocí funkce zoom vytvořte podobnou kompozici snímku.</li> </ul>
	Přirozené světlo nebo umělý zdroj světla kromě blesku vytvářejí příliš mnoho světla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste vyfotografovat záběr z jiného úhlu.</li> <li>• Za slunečného počasí nezaměřujte fotoaparát přímo proti jasnému světlu nebo odrážející ploše.</li> <li>• Snižte hodnotu nastavení <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV, viz str. 62).</li> <li>• Použijte funkci <b>AE Bracketing</b> (Oblast expozice, viz str. 78).</li> </ul>
	Ve fotografované scéně se vyskytovalo mnoho tmavých objektů, např. černý objekt na tmavém pozadí.	Snižte hodnotu nastavení <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV, viz str. 62).
	Je nutné upravit jas displeje.	Nastavte úroveň <b>Display Brightness</b> (Jas displeje) v nabídce <b>Setup Menu</b> (Nastavení) na hodnotu <b>Low</b> (Nízký) nebo <b>Medium</b> (Střední) (viz str. 122).

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Obrázek je příliš světlý</b> (pokračování)	Použili jste funkci <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV) v situaci, kdy to nebylo vhodné.	Nastavte hodnotu <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV) na <b>0,0</b> (viz str. 62).
<b>Obrázek je příliš tmavý.</b>	Nebylo k dispozici dostatečné světlo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčkejte na zlepšení přírodních světelných podmínek.</li> <li>• Přidejte nepřímé světlo.</li> <li>• Použijte blesk (viz str. 47).</li> <li>• Upravte hodnotu <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV, viz str. 62).</li> <li>• Použijte funkci <b>AE Bracketing</b> (Oblast expozice, viz str. 78).</li> <li>• Použijte funkci <b>Adaptive Lighting</b> (Adaptivní osvětlení, viz str. 63).</li> </ul>
	Blesk byl sice zapnutý, ale objekt byl příliš daleko.	Zajistěte, aby se objekt nacházel v pracovní vzdálenosti blesku (viz str. 204). Pokud tomu tak není, zkuste použít nastavení pro vypnutí blesk <b>Flash Off</b> (viz str. 47), které bude vyžadovat delší expozici (použijte stativ), nebo použijte funkci <b>Adaptive Lighting</b> (Adaptivní osvětlení, viz str. 63).
	Za fotografovaným objektem se nachází zdroj světla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt osvětlíte pomocí nastavení <b>Flash On</b> (Zapnutý blesk) (viz str. 47) nebo objekt osvětlíte pomocí funkce <b>Adaptive Lighting</b> (Adaptivní osvětlení, viz str. 63).</li> <li>• Použijte nastavení <b>Spot</b> (Bodové) pro funkci <b>AE Metering</b> (Měření expozice, viz str. 75).</li> </ul>

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Obrázek je příliš tmavý</b> (pokračování)	Ve fotografované scéně se vyskytovalo mnoho světlých objektů, např. bílý objekt na světlém pozadí.	Zvyšte hodnotu <b>EV Compensation</b> (Kompenzace EV, viz str. 62).
	Je nutné upravit jas displeje.	Nastavte úroveň <b>Display Brightness</b> (Jas displeje) v nabídce <b>Setup Menu</b> (Nastavení) na hodnotu <b>Medium</b> (Střední).

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Obrázek je zrnitý.</b>	Při pořizování snímku byl fotoaparát příliš zahřátý. Fotoaparát je pravděpodobně dlouhou dobu zapnutý nebo byl uložen na místě s vysokou teplotou. Jak se fotoaparát zahřívá, mohou mít pořizované snímky vyšší šum, což vede k větší zrnitosti.	Tento efekt bude slábnout s ochlazováním fotoaparátu. Chcete-li zajistit nejvyšší kvalitu obrázků, neuchovávejte fotoaparát na místech s příliš vysokou teplotou. Je-li fotoaparát po dlouhodobém používání na dotek teplý, měli byste displej vypnout a omezit tak zahřívání.
	<b>Nastavení ISO Speed</b> (Citlivost ISO) je příliš vysoké.	Snižte nastavení <b>ISO Speed</b> (Citlivost ISO, viz str. 77).
	Komprese snímku v nastavení <b>Image Quality</b> (Kvalita obrázku) ( <b>4MP ★★★</b> , <b>2MP ★★</b> nebo <b>VGA ★★</b> ) byla příliš vysoká.	Použijte nastavení kvality obrázku s hodnotou komprese <b>★★★</b> (viz str. 70).
	Nebylo k dispozici dostatečné světlo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčkejte na zlepšení přirozených světelných podmínek.</li> <li>• Přidejte nepřímé světlo.</li> <li>• Použijte blesk (viz str. 47).</li> </ul>

<b>Problém</b>	<b>Možná příčina</b>	<b>Řešení</b>
<b>Ve fotoaparátu nejsou žádné snímky.</b>	Po pořízení jednoho nebo více snímků jste instalovali paměťovou kartu. Pokud instalujete paměťovou kartu, nejsou snímky v interní paměti vidět.	Přesuňte snímky z interní paměti na paměťovou kartu (viz str. 132).
<b>Je zobrazeno nesprávné datum nebo čas (nebo obojí).</b>	Bylo zadáno nesprávné datum nebo čas nebo došlo ke změně časového pásma.	Datum a čas znovu nastavíte pomocí možnosti <b>Date &amp; Time</b> (Datum a čas) v nabídce <b>Setup Menu</b> (Nastavení, vizstr. 128).
<b>Kontrolka napájení/paměti svítí, ale fotoaparát nereaguje a nefunguje správně.</b>	Mohlo se jednat o přechodný problém.	Resetujte fotoaparát (viz str. 136).

Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Fotoaparát reaguje při prohlížení obrázků velmi pomalu.</b>	Dobu zpracovávání snímků může ovlivnit instalovaná pomalá paměťová karta (jako např. karta MMC).	Tipy týkající se paměťových karet naleznete v částech <b>Paměť</b> na str. 205 a <b>Kapacita paměti</b> na str. 210.
<b>Když se fotoaparátem zatřese, ozývá se chrastění.</b>	Fotoaparát obsahuje součást, která rozpoznává orientaci fotoaparátu během fotografování. Tato součást má uvnitř malou kuličku v kovovém pouzdře, která při zatřesení chrastí.	To je normální.








Problém	Možná příčina	Řešení
<b>Fotoaparát je na dotek teplý</b> (nebo dokonce horký).	K napájení fotoaparátu nebo k dobíjení baterií ve fotoaparátu používáte volitelný napájecí adaptér HP, nebo jste používali fotoaparát po delší dobu (15 minut nebo déle).	To je normální. Pokud se vám ovšem zdá, že je něco v nepořádku, vypněte fotoaparát, odpojte jej od napájecího adaptéru HP a nechte vychladnout. Pak fotoaparát a baterii prohlédněte, zda nedošlo k možnému poškození.
<b>Při navazování spojení s počítačem fotoaparát přestal reagovat.</b>	Kabel USB není do fotoaparátu nebo počítače dostatečně zasunut.	Ujistěte se, že je kabel k počítači i k fotoaparátu připojen správně. Pokud nedoradí k odstranění problému, zkuste připojit kabel USB k jinému portu USB na počítači.
	Ve fotoaparátu došlo k chybě s firmwarem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud se tím potíže nevyřeší, fotoaparát resetujte (viz str. 136).</li> <li>Pokud problém přetrvává, obraťte se na podporu HP (viz str. 177).</li> </ul>





<b>Problém</b>	<b>Možná příčina</b>	<b>Řešení</b>
<b>Nelze přesunout obrázky z fotoaparátu do počítače.</b>	Na počítači není nainstalován software HP Image Zone.	Nainstalujte software HP Image Zone (viz str. 20) nebo se informujte v části <b>Použití fotoaparátu bez instalace softwaru HP Image Zone</b> na str. 139.
	Počítač nerozumí standardu PTP (Picture Transfer Protocol).	Nastavte fotoaparát na režim <b>Disk Drive</b> (Disková jednotka, viz str. 144).
<b>Při přesunu snímků z fotoaparátu do počítače se zobrazuje chybové hlášení.</b>	Přenos mohlo narušit přepětí nebo elektrostatický výboj.	Zavřete aplikaci pro přenos snímků HP Image Zone Transfer, odpojte fotoaparát od počítače (nebo ho vyjměte z dokovací stanice) a obnovte výchozí nastavení fotoaparátu (viz str. 136). Poté znovu spusťte proces přenosu (viz str. 115).
<b>Při instalaci nebo používání aplikace HP Image Zone dochází k problémům.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Další informace naleznete v požadavcích na počítač (str. 137).</li> <li>• Další informace získáte na webových stránkách podpory zákazníků společnosti HP : <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>.</li> </ul>

# Chybové zprávy fotoaparátu

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>BATTERY DEPLETED.</b> (Baterie je vybitá)	Baterie je příliš slabá pro další použití.	Vyměňte nebo dobijte baterii, případně použijte napájecí adaptér HP.
<b>Battery is too low for Live View.</b> (Baterie není dostatečně nabitá pro živé zobrazení)	Baterie je příliš slabá pro režim <b>Živé zobrazení</b> . Toto hlášení se při použití baterie Duracell® CP1 zobrazí dříve než při použití dobíjecí lithiové baterie.	Stále můžete pořizovat snímky nebo nahrávat videoklipy, avšak místo displeje používejte optický hledáček. Chcete-li používat režim <b>Live View</b> (Živé zobrazení), vyměňte jednorázovou baterii Duracell® CP1, dobijte lithiovou baterii nebo použijte volitelný napájecí adaptér.
<b>Battery cannot be charged</b> (Baterii nelze nabít)	Došlo k chybě během nabíjení, k přerušení dodávky energie ze sítě, byl použit nesprávný napájecí adaptér, baterie je vadná nebo není ve fotoaparátu vůbec instalována.	Zkuste baterii několikrát nabít. Nepomůže-li to, kupte novou baterii a zkuste nabíjení znovu (viz str. 195).
<b>Battery is defective.</b> (Baterie je vadná)	Baterie je zkratovaná nebo naprosto vybitá.	Zakupte novou baterii (viz str. 195).

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>Battery is non-rechargeable</b> (Baterii nelze dobíjet)	Ve fotoaparátu není vložena baterie nebo se nejedná o dobíjecí baterii.	Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena dobíjecí baterie, a poté zkuste baterii několikrát dobít. Nepomůže-li to, kupte novou baterii a zkuste nabíjení znovu (viz str. 195).
<b>Battery is non-rechargeable or fully charged</b> (Baterii nelze dobíjet nebo je zcela nabitá)	Ve fotoaparátu není vložena baterie, nejedná se o dobíjecí baterii nebo je baterie zcela nabitá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vložena jednorázová baterie Duracell® CP1, nahraďte ji dobíjecí lithiovou baterií.</li> <li>• Pokud je vložena lithiová baterie, je zcela nabitá a fotoaparát je možné začít používat.</li> </ul>
<b>PROCESSING...</b> (Zpracovávání...)	Fotoaparát zpracovává data, např. ukládá poslední pořízený záběr.	Před pořízením dalšího záběru nebo stiskem dalšího tlačítka vyčkejte několik sekund, dokud fotoaparát nedokončí zpracovávání posledního záběru.
<b>CHARGING FLASH...</b> (Nabíjení blesku...)	Fotoaparát nabíjí blesk.	Když je baterie slabá, trvá nabíjení blesku delší dobu. Pokud tuto zprávu uvidíte často, bude zřejmě nutné vyměnit nebo dobít baterii.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>FOCUS TOO FAR</b> (Zaostření příliš daleko) a bliká 	Vzdálenost k objektu je větší, než na jakou může fotoaparát zaostřit v rozsahu ostření <b>Macro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte jiný rozsah ostření než <b>Macro</b>  (viz str. 42).</li> <li>• Přesuňte se blíže k objektu, do vzdálenosti vyhovující rozsahu ostření <b>Macro</b>  (viz str. 42).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (Zaostření příliš blízko) a bliká 	Vzdálenost k objektu je menší, než na jakou může fotoaparát zaostřit v rozsahu ostření <b>Macro</b>  .	Přesuňte se dále od fotografovaného objektu tak, aby se ocitl v rozsahu ostření <b>Macro</b>  (viz str. 42).
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS</b> (Nedostatek světla - nelze zaostřit)	Fotografovaná scéna je příliš tmavá a fotoaparát nemůže zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scénu osvětlete dalším zdrojem světla.</li> <li>• Použijte funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření, viz str. 41). Zaměřte fotoaparát na jasnější část scény.</li> <li>• Ujistěte se, že je světlo podpory zaostření nastaveno na hodnotu <b>Auto</b> (viz str. 124).</li> </ul>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (Nelze zaostřit) a bliká 	Fotoaparát nemůže v rozsahu ostření <b>Macro</b>  zaostřit, pravděpodobně kvůli nízkému kontrastu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte funkci <b>Focus Lock</b> (Aretace zaostření, viz str. 41). Zaměřte fotoaparát na oblast scény, která je jasnější nebo má vyšší rozsah kontrastu.</li> <li>• Ujistěte se, že se objekt nachází v rozsahu ostření <b>Macro</b>  (viz str. 42).</li> </ul>
 (upozornění na chvění fotoaparátu)	Je málo světla a obrázek bude pravděpodobně rozmazaný kvůli nutné dlouhé expozici.	Použijte blesk (viz str. 47), umístěte fotoaparát na stabilní povrch nebo použijte stativ.
<b>The card is locked. Please remove the card from your camera.</b> (Paměťová karta je zamknutá. Vyjměte kartu z fotoaparátu.)	Při konfiguraci nabídky <b>HP Instant Share</b> je instalovaná volitelná paměťová karta uzamčena.	Fotoaparát vypněte, přepněte pojistku na paměťové kartě do odemčené polohy nebo kartu jednoduše vyjměte z fotoaparátu a pokračujte v úloze <b>HP Instant Share</b> .

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>CARD IS UNREADABLE</b> (Karta je nečitelná)	Fotoaparát má potíže se čtením instalované paměťové karty. Na paměťových kartách stejně jako na ostatních typech médií může docházet k poruchám. Karta může být poškozená nebo se nejedná o podporovaný typ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste fotoaparát vypnout a znovu zapnout.</li> <li>• Zkuste kartu přeformátovat pomocí volby <b>Format (Memory/Card)</b> (Formátovat kartu/paměť) v podnabídce <b>Delete</b> (Odstranit) nabídky <b>Playback Menu</b> (Přehrávání, viz str. 96).</li> <li>• Zkontrolujte, zda se jedná o paměťovou kartu odpovídajícího typu vhodného pro váš fotoaparát (viz str. 205). Pokud je správného typu, zkuste ji zformátovat. Pokud se karta nenaformátuje, pravděpodobně je poškozená. Vyměňte paměťovou kartu.</li> </ul>
<b>CARD LOCKED</b> (Karta zamknuta)	Vložená volitelná paměťová karta je zamknutá.	Vypněte fotoaparát, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a přepněte pojistku na kartě do odemknuté polohy.
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (Nepodporovaná karta)	Volitelná paměťová karta instalovaná v paměťovém slotu není podporovaného typu.	Zkontrolujte, zda se jedná o paměťovou kartu odpovídajícího typu vhodného pro váš fotoaparát (viz str. 205).

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>MEMORY FULL</b> (Paměť je plná). nebo <b>CARD FULL</b> (Karta je plná)	V interní paměti nebo na volitelné instalované paměťové kartě není dostatek místa pro ukládání dalších obrázků.	Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstráňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě, nebo vložte novou kartu (viz str. 96). Případně vyměňte kartu za novou.
<b>Memory too full to record audio.</b> (Nelze nahrávat zvuky, paměť je příliš zaplněná) nebo <b>Card too full to record audio.</b> (Nelze nahrávat zvuky, karta je příliš zaplněná)	V interní paměti nebo na volitelné instalované paměťové kartě není dostatek místa pro nahrávání audioklipů.	Přeneste snímky, videoklipy anebo audioklipy z fotoaparátu do počítače, odstráňte dostatečný počet souborů z interní paměti nebo z paměťové karty a uvolněte místo pro nahrávání audioklipů (viz str. 96). Případně vyměňte kartu za novou.
<b>No images on card.</b> (Karta neobsahuje žádné snímky)	Na volitelné paměťové kartě nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud se domníváte, že vám chybějí snímky, vyměňte paměťovou kartu a zkuste snímky vyhledat v interní paměti.</li> <li>• Vyfotografujte několik snímků.</li> </ul>


Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>ERROR SAVING VIDEO</b> (Chyba při ukládání videa) nebo <b>ERROR SAVING IMAGE</b> (Chyba při ukládání snímku)	Instalovaná volitelná paměťová karta byla částečně zablokována nebo byla vyjmuta před dokončením zápisu na kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je pojistka na paměťové kartě zcela v poloze odemknuto.</li> <li>• Před vyjmutím karty z fotoaparátu vždy počkejte, dokud kontrolka napájení/paměti nepřestane blikat.</li> </ul>
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> (Karta není naformátována)	Volitelná nainstalovaná paměťová karta musí být naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu podle pokynů na displeji (pokud ji nechcete formátovat, vyjměte kartu z fotoaparátu). Naformátování paměťové karty smaže veškeré soubory na kartě uložené.
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> (Karta má nesprávný formát)	Volitelná instalovaná paměťová karta je naformátována pro jiné zařízení (například přehrávač MP3).	Přeformátujte paměťovou kartu podle pokynů na displeji (pokud ji nechcete přeformátovat, vyjměte kartu z fotoaparátu). Naformátování paměťové karty smaže veškeré soubory na kartě uložené.
<b>Unable to format</b> (Nelze naformátovat)	Vložená volitelná paměťová karta je poškozená.	Vyměňte paměťovou kartu.


Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>Cannot display image.</b> (Nelze zobrazit snímek) <nazevsouboru>	Obrázek byl zřejmě pořízen jiným fotoaparátem nebo došlo k poškození souboru obrázku vlivem nesprávného vypnutí fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrázek může být v pořádku. Přeneste snímek do počítače a pokuste se jej otevřít pomocí softwaru HP Image Zone.</li> <li>• Dokud je fotoaparát zapnutý, nevyjímejte paměťovou kartu.</li> </ul>
<b>No devices are connected to the camera dock</b> (K dokovací stanici nejsou připojena žádná zařízení)	Fotoaparát možná není v dokovací stanici správně umístěn nebo nejsou kabely řádně připojené.	Ujistěte se, že je fotoaparát do dokovací stanice řádně umístěn, a zkontrolujte konektory kabelu USB na dokovací stanici i na tiskárně, počítači nebo televizi.
<b>No printable images in memory</b> (Paměť neobsahuje žádné tisknutelné snímky) nebo <b>No printable images on card</b> (Karta neobsahuje žádné tisknutelné snímky)	Ve fotoaparátu nejsou žádné fotografie. Videoklipy přímo z fotoaparátu tisknout nelze.	Odpojte fotoaparát od tiskárny a předtím, než jej k tiskárně znovu připojíte, vytvořte fotografie.
<b>Cannot print video clips</b> (Nelze tisknout videoklipy)	Zkusili jste zvolit tisk videoklipu.	Pokud tiskárna podporuje tisk videoklipů, přeneste videoklip do počítače a vytiskněte jej.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<p><b>Card full. Camera cannot save Share selections.</b> (Karta je plná. Fotoaparát nemůže uložit možnosti sdílení.)</p> <p><b>Memory full. Camera cannot save Share selections.</b> (Paměť je plná. Fotoaparát nemůže uložit možnosti sdílení.)</p>	<p>V paměti nebo na paměťové kartě není dost místa pro uložení možnosti sdílení <b>HP Instant Share</b> zpět do fotoaparátu.</p>	<p>Přeneste snímky, videoklipy a/nebo audioklipy z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny soubory z interní paměti nebo z paměťové karty (viz str. 96). Případně vyměňte kartu za novou.</p>
<p><b>Insufficient space on card to rotate image.</b> (Na kartě není dostatek místa pro otočení snímku.)</p> <p><b>Insufficient space in memory to rotate image.</b> (V paměti není dostatek místa pro otočení snímku.)</p>	<p>V interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě není dostatek místa pro otočení snímku.</p>	<p>Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Poté snímek otočte pomocí aplikace HP Image Zone nebo jiného programu pro úpravy obrázků.</p>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<p><b>Insufficient space on card to save updated image</b> (Na kartě není dostatek místa pro uložení aktualizovaného snímku.) nebo</p> <p><b>Insufficient space in memory to save updated image</b> (V paměti není dostatek místa pro uložení aktualizovaného snímku.)</p>	<p>V interní paměti nebo na volitelné paměťové kartě není dostatek místa pro uložení snímku po odstranění efektu červených očí.</p>	<p>Přeneste obrázky z fotoaparátu do počítače a pak odstraňte všechny obrázky v interní paměti nebo na paměťové kartě (viz str. 96). Poté odstraňte efekt červených očí pomocí softwaru HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to magnify</b> (Snímek je pro zvětšení příliš velký.)</p>	<p>Snímek byl pravděpodobně pořízen jiným fotoaparátem.</p>	<p>Přeneste snímek do počítače a prohlédněte si jej pomocí softwaru HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to rotate</b> (Snímek je pro otočení příliš velký.)</p>	<p>Snímek byl pravděpodobně pořízen jiným fotoaparátem.</p>	<p>Přeneste snímek do počítače a pomocí softwaru HP Image Zone jej otočte.</p>
<p><b>Unknown image error. Unable to complete request.</b> (Neznámá chyba snímku. Požadavek nelze dokončit.)</p>	<p>Fotoaparát nemohl dokončit požadovanou změnu snímku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste snímek znovu změnit.</li> <li>• Pokud se zobrazí stejné hlášení, přeneste snímek do počítače a pomocí softwaru HP Image Zone jej změňte.</li> </ul>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<p><b>Camera has experienced an error</b> (Na fotoaparátu došlo k chybě) nebo <b>Camera has experienced an error and is shutting down</b> (Na fotoaparátu došlo k chybě a bude vypnut)</p>	<p>Mohlo se jednat o přechodný problém.</p>	<p>Pokud je fotoaparát zapnutý, vypněte jej a poté znovu zapněte. Pokud se tím potíže nevyřeší, zkuste resetovat fotoaparát (viz str. 136). Pokud problém přetrvává, poznamenejte si kód chyby a pak kontaktujte oddělení podpory HP (viz str. 177).</p>
<p><b>Unsupported USB Cable</b> (Nepodporovaný kabel USB)</p>	<p>Dokovací stanice je připojena k tiskárně nesprávným typem kabelu nebo tiskárna nepodporuje standard PictBridge.</p>	<p>Použijte kabel USB dodaný společně s fotoaparátem. Připojte větší, plochý konec kabelu (viz str. 117) k tiskárně, obvykle ke konektoru na její přední straně. Pokud tiskárna není vybavena konektorem pro tento typ připojení USB, nejedná se o tiskárnu kompatibilní se systémem PictBridge a fotoaparát ji nepodporuje. Na tiskárně musí být uvedeno oficiální logo PictBridge.</p>

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>Selected print size is larger than selected paper size</b> (Vybraná velikost stránky je větší než velikost papíru)	Stránka se nevejde na papír.	Stisknutím tlačítka  na fotoaparátu se vraťte na obrazovku Print Setup (Nastavení tisku) a zvolte formát tisku, který odpovídá formátu papíru. Nebo vyberte větší velikost papíru a vložte do tiskárny větší papír.
<b>Paper error</b> (Problém s papírem)	Zásobník papíru je prázdný nebo došlo k uvíznutí papíru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prohlédněte zásobník papíru. Je-li prázdný, doplňte papír.</li> <li>• Prohlédněte dráhu papíru, zda v ní nedošlo k uvíznutí papíru. Pokud nějaké zjistíte, odstraňte je.</li> </ul>
<b>Printer is out of paper</b> (V tiskárně došel papír)	V tiskárně došel papír.	Založte do tiskárny papír a pak na tiskárně stiskněte tlačítko <b>OK</b> nebo <b>Continue</b> (Pokračovat).
<b>Paper is not loaded correctly in the printer</b> (Do tiskárny není správně založen papír)	Papír není správně zarovnan v zásobníku papíru.	Papír v zásobníku znovu zarovnejte a zkuste znovu tisknout.
<b>Printer has a paper jam</b> (V tiskárně uvízl papír)	V tiskárně došlo k uvíznutí papíru.	Vypněte tiskárnu. Odstraňte uvíznutý papír a znovu zapněte tiskárnu.

<b>Zpráva</b>	<b>Možná příčina</b>	<b>Řešení</b>
<b>The selected combination of paper type and size is not supported</b> (Zvolená kombinace typu a velikosti papíru není podporována)	Typ a/nebo velikost papíru v tiskárně nejsou podporovány.	Založte papír podporovaného typu a velikosti.
<b>There is a problem with the printer's ink</b> (Vyskytl se problém s inkoustem v tiskárně)	V inkoustové kazetě je zřejmě nedostatek inkoustu nebo tiskárna daný typ kazety nepodporuje.	Vyměňte inkoustovou kazetu za kazetu podporovaného typu.
<b>Printer is out of ink</b> (V tiskárně došel inkoust)	The printer has run out of ink (V tiskárně došel inkoust)	Vyměňte kazetu.
<b>Low ink</b> (Nízká hladina inkoustu)	V tiskové kazetě dochází inkoust.	Vyměňte kazetu. Se stávající kazetou zřejmě bude ještě možné vytisknout několik snímků, ale jejich barva a kvalita nebude příliš dobrá.
<b>Printer error</b> (Chyba tiskárny)	Na tiskárně se vyskytl problém.	Tiskárnu vypněte a poté znovu zapněte. Na fotoaparátu stiskněte tlačítko  . Proveďte tisk znovu.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>Unable to communicate with printer</b> (Nelze komunikovat s tiskárnou)	Fotoaparát není připojen k tiskárně.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá.</li> <li>• Zkontrolujte, zda tiskárna a fotoaparát nebo volitelná dokovací stanice HP Photosmart R-series propojena kabelem. Pokud propojení není v pořádku, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB. Vypněte a znovu zapněte tiskárnu. Fotoaparát připojte a zapněte jej.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open</b> (Horní kryt tiskárny je otevřený)	Tiskárna je otevřená.	Zavřete horní kryt tiskárny.
<b>Incorrect or missing print head</b> (Nesprávná nebo chybějící tisková hlava)	Tisková hlava je nesprávného typu nebo není vložena.	Vložte novou tiskovou hlavu, vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte.
<b>Printer ink cover is open</b> (Kryt inkoustů tiskárny je otevřený)	Kryt inkoustů v tiskárně je otevřený.	Kryt zavřete.
<b>Incorrect or missing print cartridge</b> (Nesprávná nebo chybějící tisková kazeta)	Tisková kazeta je nesprávného typu nebo není vložena.	Vložte novou tiskovou kazetu, vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte.

# Chybové zprávy počítače

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>Cannot Connect To Product</b> (Nelze se připojit k zařízení)	Počítač potřebuje získat během instalace programu <b>HP Instant Share</b> přístup k souborům v paměti. Interní paměť je plná, nebo je-li instalována volitelná paměťová karta, je buď plná, nebo uzamčená.	Pokud je interní paměť nebo volitelná paměťová karta plná, přeneste snímky do počítače (viz str. 117), odstraňte snímky z fotoaparátu a uvolněte místo v paměti (viz str. 96). Je-li volitelná paměťová karta uzamčena, odemkněte ji přepnutím pojistky na paměťové kartě do polohy odemknuto.
	Fotoaparát je vypnutý.	Zapněte fotoaparát.
	Fotoaparát nefunguje správně.	Zkuste fotoaparát připojit přímo k tiskárně kompatibilní se systémem PictBridge a vytiskněte obrázek. Tím ověříte, zda je volitelná paměťová karta, připojení USB a kabel USB v pořádku.
	Kabel není správně připojen.	Ujistěte se, že je kabel správně připojen k počítači i k fotoaparátu.

Zpráva	Možná příčina	Řešení
<b>Cannot Connect To Product</b> (Nelze se připojit k zařízení, pokračování)	Fotoaparát je nastaven na volbu <b>Digital Camera</b> (Digitální fotoaparát) v podnabídce <b>USB Configuration</b> (Konfigurace USB) nabídky <b>Setup Menu</b> (Nastavení), počítač jej však jako digitální fotoaparát nerozpoznal.	V nabídce <b>Setup Menu</b> (Nastavení) změňte nastavení <b>USB Configuration</b> (Konfigurace USB) na volbu <b>Disk Drive</b> (Disková jednotka) (viz str. 129). Tím se fotoaparát začne chovat jako další disková jednotka počítače, takže budete moci kopírovat obrázky z fotoaparátu na pevný disk počítače.
	Fotoaparát je k počítači připojen pomocí rozbočovače USB, který není kompatibilní s fotoaparátem.	Připojte fotoaparát přímo k portu USB na počítači.
	Používáte dokovací stanici HP Photosmart R-series a zapomněli jste stisknout tlačítko <b>Uložit/tisk</b> .	Stiskněte tlačítko <b>Uložit/tisk</b> na dokovací stanici.
	Vložená volitelná paměťová karta je zamknutá.	Přepněte pojistku na paměťové kartě do polohy odemknuto.

<b>Zpráva</b>	<b>Možná příčina</b>	<b>Řešení</b>
<b>Cannot Connect To Product</b> (Nelze se připojit k zařízení, pokračování)	Spojení USB nefunguje.	Restartujte počítač.
<b>Could Not Send To Service</b> (Nelze odeslat službě)	The computer is not connected to the Internet. (Počítač není připojen k síti Internet.)	Make sure your computer is online. (Přesvědčte se, že je počítač připojen.)
<b>Communication Problem</b> (Problémy s komunikací)	Je spuštěn další program <b>HP Instant Share</b> s výhradním přístupem k fotoaparátu.	Ukončete tuto aplikaci používající službu <b>HP Instant Share</b> .

## Kde získat pomoc

Tato část obsahuje informace o podpoře pro váš digitální fotoaparát, včetně podpůrných internetových stránek, vysvětlení funkce podpory a telefonních čísel podpory.

## Web HP pro osoby s postižením

Zákazníci s postižením mohou získat pomoc na webové stránce **[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**.

# Web HP Photosmart

Na webové stránce **www.hp.com/photosmart** najdete tyto informace:

- Tipy pro efektivnější a tvořivější využívání fotoaparátu
- Aktualizace ovladačů a softwaru pro digitální fotoaparáty HP
- Informace o registraci výrobku
- Objednání zasílání informačního zpravodaje, informací o aktualizaci ovladačů a softwaru a upozornění podpory

## Funkce podpory

Podpora HP je nejefektivnější, provedete-li následující kroky v uvedeném pořadí:

1. Přečtěte si kapitolu o odstraňování potíží v této uživatelské příručce (viz **Potíže a jejich řešení** na str. 145).
2. Navštivte webové stránky střediska péče o zákazníky společnosti HP. Máte-li přístup k Internetu, můžete zde získat nejrůznější informace o vašem digitálním fotoaparátu. Na webové stránce společnosti HP **www.hp.com/support** najdete pomoc, ovladače a aktualizace softwaru.  
Zákaznická podpora je k dispozici v následujících jazycích: holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, portugalština, španělština, švédština, tradiční čínština, zjednodušená čínština, japonština, korejština. (Pro Dánsko, Finsko a Norsko je podpora k dispozici pouze v angličtině.)
3. Kontaktujte elektronickou podporu HP. Máte-li přístup k síti Internet, kontaktujte společnost HP prostřednictvím elektronické pošty na následující webové adrese: **www.hp.com/support**. Obdržíte individuální odpověď od technika zákaznické podpory HP. Podpora prostřednictvím elektronické pošty je k dispozici v jazycích uvedených na stránkách.

4. (Zákazníci v USA a v Kanadě mohou tento krok přeskóčit a přejít ke kroku 5.) Kontaktujte místního prodejce výrobků HP. Pokud má digitální fotoaparát poruchu hardwaru, odneste jej k místnímu prodejci HP. Tato služba je během trvání omezené záruky fotoaparátu bezplatná.
5. Potřebujete-li telefonickou podporu, kontaktujte středisko péče o zákazníky společnosti HP. Podrobnosti o telefonické podpoře ve vaší zemi/oblasti najdete na následující adrese: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Vzhledem k našemu neustálému úsilí zlepšovat informační služby telefonické podpory, doporučujeme pravidelně kontrolovat internetové stránky společnosti HP, kde jsou uváděny nové informace týkající se služby a způsobu jejího poskytování. Nebudete-li schopni vyřešit potíže pomocí výše uvedených možností, kontaktujte společnost HP u počítače a s připraveným digitálním fotoaparátem. Pro urychlení poskytnutí služeb si připravte následující informace:
- Číslo modelu digitálního fotoaparátu (nachází se na přední straně fotoaparátu)
  - Sériové číslo digitálního fotoaparátu (nachází se na spodní straně aparátu)
  - Verze operačního systému počítače
  - Verze softwaru HP (na popisu disku CD)
  - Zprávy zobrazené v okamžiku, kdy nastala problémová situace

Platné podmínky poskytování telefonické podpory HP se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Telefonická podpora je zdarma po dobu jednoho roku ode dne nákupu pro tato území: Afrika, Tichomorská oblast Asie, Kanada, Latinská Amerika, Střední Východ a Spojené státy.

Ve většině Evropy je telefonická podpora zdarma po dobu jednoho roku ode dne nákupu. V následujících evropských zemích je zdarma po dobu dvou let ode dne nákupu: Česká republika, Slovensko, Turecko a Portugalsko.

# Telefonická podpora ve Spojených státech a v Kanadě

Podpora je k dispozici během záruční doby i po záruční době.

Během záruční doby je telefonická podpora poskytována zdarma. Volejte na číslo **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Telefonická podpora kompletní péče o zákazníky společnosti HP je k dispozici nepřetržitě 24 hodin denně v angličtině (Spojené státy a Kanada), španělštině (pouze Spojené státy) a francouzštině (Spojené státy a Kanada). (Pracovní dny a doba se mohou změnit bez předchozího upozornění.)

Po skončení záruční doby volejte na číslo **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Z vaší kreditní karty budou účtovány servisní poplatky. Pokud se domníváte, že výrobek HP vyžaduje servis, spojte se telefonicky s centrem kompletní péče o zákazníky společnosti HP, kde vám zástupce centra pomůže určit možnosti servisu.

# Telefonická podpora v Evropě, na Středním Východě a v Africe

Telefonní čísla a postupy zákaznické podpory HP se mohou měnit. Podrobnosti o telefonické podpoře ve vaší zemi/oblasti naleznete na adrese

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

<b>Alžírsko</b>	+213 61 56 45 43
<b>Bahrajn</b>	800 171 (vnitrostátně bezplatné)
<b>Belgie</b>	+32 070 300 005 (holandsky) +32 070 300 004 (francouzsky)

<b>Česká republika</b>	+420 261307310
<b>Dánsko</b>	+45 70 202 845
<b>Egypt</b>	+20 2 532 5222
<b>Finsko</b>	+358 (0)203 66 767
<b>Francie</b>	+33 (0) 892 69 60 22 (0,34 EUR/min.)
<b>Irsko</b>	1890 923 902
<b>Itálie</b>	848 800 871
<b>Izrael</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>Jižní Afrika</b>	086 0001030 (Jihoafrická republika) +27 11 2589301 (mezinárodní číslo)
<b>Lucembursko</b>	+352 900 40 006 (francouzsky) +352 900 40 007 (německy)
<b>Maďarsko</b>	+36 1 382 1111
<b>Maroko</b>	+212 22 404747
<b>Německo</b>	+49 (0) 180 5652 180 (0,12 EUR/min.)
<b>Nigérie</b>	+234 1 3204 999
<b>Nizozemsko</b>	0900 2020 165 (0,10 EUR/minutu)
<b>Norsko</b>	+47 815 62 070
<b>Polsko</b>	+48 22 5666 000
<b>Portugalsko</b>	808 201 492
<b>Rakousko</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (vnitrostátní)
<b>Rumunsko</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Ruská federace</b>	+7 095 7973520 (Moskva) +7 812 3467997 (Petrohrad)

<b>Řecko</b>	+30 210 6073603 (mezinárodní číslo) 801 11 22 55 47 (vnitrostátní) 800 9 2649 (z Kypru do Atén bezplatné)
<b>Saudská Arábie</b>	800 897 1444 (vnitrostátně bezplatné)
<b>Slovensko</b>	+421 2 50222444
<b>Spojené arabské emiráty</b>	800 4520 (vnitrostátně bezplatné)
<b>Spojené království</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Střední východ</b>	+971 4 366 2020 (mezinárodní číslo)
<b>Španělsko</b>	902 010 059
<b>Švédsko</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>Švýcarsko</b>	0848 672 672 (německy, francouzsky, italsky - ve špičce 0,08 CHF/mimo špičku 0,04 CHF)
<b>Tunis</b>	+216 71 89 12 22
<b>Turecko</b>	+90 216 579 71 71
<b>Ukrajina</b>	+7 (380 44) 4903520 (Kyjev)
<b>Západní Afrika</b>	+351 213 17 63 80 (pouze francouzsky mluvící země)

# Další telefonická podpora ve světě

Telefonní čísla a postupy centra péče o zákazníka HP se mohou měnit. Podrobnosti o telefonické podpoře ve vaší zemi/oblasti naleznete na adrese: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

<b>Argentina</b>	(54)11-4778-8380 nebo 0-810-555-5520
<b>Austrálie</b>	1300 721 14 (během záruční doby) 1902 910 910 (po záruční době)
<b>Brazílie</b>	0800-15-7751 nebo 11-3747-7799
<b>Čína</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Dominikánská republika</b>	1-800-711-2884
<b>Ekvádor</b>	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>Filipíny</b>	+63 (2) 867 3551
<b>Guatemala</b>	1-800-999-5105
<b>Hongkong</b>	+852 2802 4098
<b>Chile</b>	800-360-999
<b>Indie</b>	1 600 447737
<b>Indonésie</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Jamajka</b>	1-800-711-2884
<b>Japonsko</b>	0570 000 511 (v rámci Japonska) +81 3 3335 9800 (mimo Japonsko)
<b>Kanada</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 místní hovor v oblasti Mississauga)

<b>Kolumbie</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>Korejská republika</b>	+82 1588-3003
<b>Kostarika</b>	0-800-011-4114 nebo 1-800-711-2884
<b>Malajsie</b>	1 800 805 405
<b>Mexiko</b>	01-800-472-6684 nebo (55)5258-9922
<b>Nový Zéland</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Panama</b>	001-800-711-2884
<b>Peru</b>	0-800-10111
<b>Singapur</b>	+65 6272 5300
<b>Spojené státy</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Thajsko</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Tchaj-wan</b>	+886 0 800 010055
<b>Trinidad a Tobago</b>	1-800-711-2884
<b>Venezuela</b>	0-800-4746-8368
<b>Vietnam</b>	+84 88234530

# A Použití baterií

Tento fotoaparát může používat buď dobíjecí lithiové baterie HP Photosmart R07 pro fotoaparáty HP Photosmart řady R (L1812A/L1812B), nebo baterie na jedno použití Duracell® CP1.

## Nejdůležitější pokyny k bateriím

- Nové dobíjecí baterie jsou dodávány částečně nabitě. Před prvním použitím nebo nejsou-li baterie používány déle než 2 měsíce, musí být dobíjecí lithiové baterie plně dobity.
- Pokud nebudete svůj fotoaparát po delší dobu používat (déle než dva měsíce) a nepoužíváte-li dobíjecí baterie, společnost HP doporučuje vyjmout baterii a fotoaparát ponechat v dokovací stanici nebo připojit k napájecímu adaptéru HP.
- Při vkládání baterie do fotoaparátu se ujistěte, že je orientována tak, jak je vyznačeno v prostoru pro baterie. Při nesprávném vložení baterie lze kryt prostoru pro baterie zavřít, ale fotoaparát nebude fungovat.
- Možná jste si povšimli, že ukazatel stavu baterie občas u téže baterie kolísají. K tomu dochází proto, že při některých režimech, například **Live View** (Živé zobrazení) a nahrávání videa, se spotřebovává více energie než při jiných režimech. To způsobí, že ukazatel stavu baterie signalizuje nízké nabití, protože provozní doba v těchto režimech je krátká. Když přepnete na režim, který vyžaduje méně energie, například **Playback** (Přehrávání), ukazatel stavu baterie ukáže větší nabití, což znamená, že baterie umožní delší provoz, pokud zůstanete v tomto režimu.

# Prodloužení životnosti baterií

Několik rad, jak prodloužit životnost baterií.

- Vypněte displej a místo něj použijte ke kompozici snímku a videa hledáček. Kdykoli je to možné, nechte displej vypnutý.
- Změňte nastavení **Live View at Power On** (Živé zobrazení při zapnutí) v nabídce **Setup Menu** (Nastavení) na volbu **Live View Off** (Živé zobrazení vypnuto), takže se fotoaparát při zapnutí nenastaví do režimu **Live View** (Živé zobrazení, viz **Live View at Power On** (Živé zobrazení při zapnutí) na str. 127).
- Změňte nastavení **Display Brightness** (Jas displeje) v nabídce **Setup Menu** (Nastavení) na hodnotu **Low** (Nízká). Displej bude v zobrazení **Live View** (Živé zobrazení) spotřebovávat méně energie (viz **Display Brightness** (Jas displeje) na str. 122).
- Minimalizujte používání blesku při fotografování nastavením režimu blesku **Auto Flash** (Automatické) místo režimu **Flash On** (Zapnuto) (další informace naleznete v části **Nastavení režimu Blesku** na str. 47).
- Optický zoom používejte pouze v nezbytných případech, aby se omezil pohyb s objektivem (viz **Optický zoom** na str. 45).
- Omezte zbytečné zapínání a vypínání fotoaparátu. Předpokládáte-li, že pořídíte v průměru více než dva záběry za pět minut, raději místo vypínání fotoaparátu po každém snímku fotoaparát ponechte zapnutý s vypnutým displejem. Tím se minimalizuje vysouvání a zasouvání objektivu.
- Používejte napájecí adaptér HP nebo volitelnou dokovací stanici HP Photosmart řady R, pokud je nutné, aby byl fotoaparát delší dobu zapnutý, například při přenosu snímků do počítače nebo při tisku.

# Bezpečnostní opatření při používání baterií

- Nevystavuje baterii ohni ani vysokým teplotám.
- Nepropojujte kladný a záporný pól baterie žádným kovovým předmětem (například drátem).
- Baterii neskladujte ani nepřenášejte společně s mincemi, řetízky, sponkami do vlasů či jinými kovovými předměty. Skladování lithiových baterií společně s mincemi je pro uživatele zvláště nebezpečné! Tyto baterie neukládejte do kapsy, v níž máte mince, aby nedošlo ke zranění.
- Baterii nepropichujte hřebíkem, netlučte do ní kladivem, nestoupejte na ni ani jinak ji nevystavujte nárazům či úderům.
- Nepájejte přímo na baterii.
- Nevystavujte baterii působení vlhka, vody nebo slané vody.
- Baterii nerozebírejte a ani nijak neupravujte. Baterie obsahuje ochranná a bezpečnostní zařízení, která v případě poškození mohou způsobit, že baterie vytvoří teplo, vznítí se nebo exploduje.
- Pokud baterie začne během dobíjení, používání či skladování vydávat nezvyklý zápach, je neobvykle horká (všimněte si, že baterie bývají teplé), mění barvu nebo tvar nebo vykazuje jiné nenormální chování, okamžitě ji přestaňte používat.
- V případě úniku látky z baterie a vniknutí této tekutiny do očí si oči nemněte. Vypláchněte oči důkladně vodou a vyhledejte lékařské ošetření. V případě ponechání bez léčby může tekutina z baterie způsobit poškození očí.

# Výkon jednotlivých typů baterií

V následující tabulce je uveden přibližný počet snímků pro občasné, časté a průměrné zatížení s dobíjecí lithiovou baterií HP Photosmart R07 a jednorázovou baterií Duracell® CP1:

Typ použití	Lithiová	CP1
nejhospodárnější, pokud pořizujete více než 30 snímků za měsíc	dobré	uspokojivé
nejhospodárnější, pokud pořizujete méně než 30 snímků za měsíc	dobré	dobré
intenzivní použití blesku, hodně obrázků	dobré	uspokojivé
častý záznam videa	dobré	uspokojivé
časté použití režimu <b>Live View</b>	dobré	uspokojivé
Celková životnost baterií	dobré	dobré
nízká teplota/použití v zimě	uspokojivé	uspokojivé
řídke používání (bez dokovací stanice)	uspokojivé	dobré
řídke používání (se základnou)	dobré	dobré
záložní baterie (dlouhodobé skladování)	nevhodné	dobré
požadavek na dobíjení baterií	Ano	Ne

# Počet snímků podle typu baterie

V následující tabulce je uveden minimální, maximální a průměrný počet snímků, které lze pořídit s dobíjecí lithiovou baterií HP Photosmart R07 a jednorázovou baterií Duracell® CP1.








Typ baterie	Minimální počet snímků	Maximální počet snímků	Přibližný počet snímků při průměrném použití
Lithiová	104	234	180
CP1	81	171	117

Ve všech případech se hodnoty uvedené v tabulce vztahují k sériím čtyř snímků, přičemž mezi sériemi je alespoň 5 minutová přestávka. Dále platí:

- Minimální počet snímků je počet dosažený s častým používáním režimu **Live View** (Živé zobrazení) (30 sekund na záběr) a **Playback** (Přehrávání) (15 sekund na záběr) a **Zapnutému bleskem**.
- Maximální počet snímků je získán při minimální použití režimu **Live View** (Živé zobrazení) (10 sekund na snímek) a **Playback** (Přehrávání) (4 sekundy na snímek). Blesk je použit u 25 % snímků.
- Průměrný počet snímků je získán při použití režimu **Live View** (Živé zobrazení) po dobu 15 sekund na snímek a **Playback** (Přehrávání) po dobu 8 sekund na snímek. Blesk je použit u 50 % snímků.

# Kontrolky napájení

Na stavové obrazovce v režimu **Live View** (Živé zobrazení), **Playback** (Přehrávání) a během připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně mohou být zobrazovány následující ikony množství energie v baterii:


Ikona	Popis
	Baterii zbývá více než 70 procent kapacity.
	Baterii zbývá 30 až 70 procent kapacity.
	Baterii zbývá 10 až 30 procent kapacity.
	Stupeň nabití baterie je slabý. Fotoaparát se brzy vypne. Režim <b>Live View</b> (Živé zobrazení) není k dispozici.
 <b>Bliká</b>	Baterie je vybitá. Fotoaparát se brzy vypne.
	Fotoaparát pracuje se síťovým napájením (s nedobíjecími bateriemi nebo bez baterií).
<b>Animace nabíjejí se baterie</b>	Fotoaparát pracuje se síťovým napájením a nabíjí baterii.
	Fotoaparát dokončil nabíjení baterií a pracuje se síťovým napájením.

- Při použití jednorázové baterie Duracell® CP1 můžete poté, co se stupeň nabití baterie sníží, vyfotografovat více snímků než s dobíjecí lithiovou baterií.
- Ukazatel zobrazuje stav baterie nejpřesněji až po několika minutách používání. Po vypnutí fotoaparátu baterie načerpá tak přesné jako po několikaminutovém používání.
- Je-li fotoaparát po delší dobu bez baterie, může se na hodinách obnovit nastavení času a data, kdy byl fotoaparát vypnut. Můžete být vyzváni k opětovnému zadání data a času při příštím zapnutí fotoaparátu.

# Nabíjení lithiových baterií

Dobíjecí lithiové baterie HP Photosmart R07 lze nabíjet ve fotoaparátu, je-li k fotoaparátu připojen napájecí adaptér HP nebo dokovací stanice HP Photosmart řady R. Lithiové baterie lze rovněž nabíjet adaptérem pro rychlé nabíjení HP Photosmart nebo v nabíjecím prostoru dokovací stanice HP Photosmart řady R. Viz **Příloha B, Nákup příslušenství fotoaparátu**, začátek na straně 195.

V následující tabulce je uvedena průměrná doba nabíjení plně vybité baterie podle toho, kde je nabíjena. V tabulce je rovněž uvedena signalizace po nabití baterie.

Místo, kde je baterie nabíjena	Průměrná doba nabíjení	Signalizace dokončení nabíjení baterie
Ve fotoaparátu napájeném adaptérem HP nebo vloženém do dokovací stanice	4 - 6 hodin	Kontrolka napájení/paměti na fotoaparátu přestane svítit nebo se kontrolka napájení na dokovací stanici rozsvítí zeleně. Ukazatel stavu baterie na displeji fotoaparátu se změní na  .
V nabíjecím prostoru dokovací stanice	2,5 -3,5 hodiny	Kontrolka záložní baterie na dokovací stanici přestane blikat a rozsvítí se
V nabíječce HP pro rychlé nabíjení	1 hodinu	Kontrolka na adaptéru pro rychlé nabíjení se rozsvítí zeleně

Je-li k napájení použit napájecí adaptér HP a fotoaparát je vypnutý, bliká při nabíjení kontrolka napájení/paměti na zadní straně fotoaparátu. Je-li použita dokovací stanice, bliká kontrolka na dokovací stanici. Používáte-li rychlou nabíječku, svítí kontrolka na nabíječce při nabíjení žlutě.

Nebudete-li používat fotoaparát ihned po nabití baterie, doporučujeme jej ponechat v dokovací stanici nebo připojený k nabíjecímu adaptéru HP. Fotoaparát bude pravidelně baterii dobíjet a tím se zajistí jeho neustálá připravenost k použití.

Na co je třeba myslet při používání lithiových baterií:

- Pokud používáte poprvé novou lithiovou baterii, před použitím fotoaparátu se ujistěte, že jsou plně nabité.
- Lithiová baterie se vybíjí, i když není používána, ať již jsou, nebo nejsou vloženy do fotoaparátu. Pokud lithiová baterie nebyla déle než dva měsíce používána, znovu je před použitím nabijte. I když baterie nepoužíváte, doporučuje se je každých šest až dvanáct měsíců nabít, aby se prodloužila jejich životnost.
- Kapacita všech dobíjecích baterií, včetně lithiových baterií, časem klesá, zejména pokud jsou skladovány a používány při vysokých teplotách. Pokud se časem kapacita baterie nepříjemně sníží, nahraďte je lithiovými bateriemi HP Photosmart R07 pro fotoaparáty HP Photosmart řady R (L1812A/L1812B).
- Fotoaparát, dokovací stanice nebo adaptér pro rychlé nabíjení se mohou během činnosti a dobíjení lithiové baterie zahřívat. To je normální.
- Lithiovou baterii je možné ponechat ve fotoaparátu, dokovací stanici nebo adaptéru pro rychlé dobíjení po libovolnou dobu, aniž by na baterii, fotoaparátu, dokovací stanici nebo adaptéru pro rychlé dobíjení došlo k nějaké škodě. Baterii vždy uskladněte v nabitém stavu na chladném místě.

# Bezpečnostní opatření pro nabíjení lithiových baterií

- Ve fotoaparátu, v dokovací stanici nebo v rychlé nabíječce nenabíjejte žádné jiné baterie kromě lithiové baterie HP Photosmart R07.
- Lithiovou baterii vkládejte do fotoaparátu, dokovací stanice nebo adaptéru pro rychlé dobíjení správně orientovaně.
- Fotoaparát, dokovací stanici nebo adaptér pro rychlé nabíjení používejte pouze na suchém místě.
- Nedobíjejte lithiovou baterii v horkém prostředí, například v blízkosti ohně či na přímém slunečním světle.
- Při dobíjení lithiové baterie fotoaparát, dokovací stanici ani adaptér pro rychlé dobíjení ničím nezakrývejte.
- Pokud fotoaparát, dokovací stanice nebo adaptér pro rychlé dobíjení vykazují jakékoli známky poškození, nepoužívejte je.
- Fotoaparát, dokovací stanici ani adaptér pro rychlé dobíjení nerozebírejte.
- Před čištěním odpojte napájecí adaptér HP nebo adaptér pro rychlé nabíjení ze zásuvky.
- Po častém používání může lithiová baterie začít bobtnat. Pokud je u fotoaparátu, dokovací stanice nebo adaptéru pro rychlé nabíjení obtížné vložit či vyjmout baterii, přestaňte baterii používat a zakupte novou. Starou baterii recyklujte.

# Interval režimu spánku pro šetření baterií

Pokud není po jedné minutě stisknuto žádné tlačítko, displej se automaticky vypne, aby se šetřila baterie. Pokud se fotoaparát nachází v tomto režimu spánku, lze jej opět probudit stiskem jakéhokoli tlačítka. Na tom, jaké tlačítko stisknete, pak závisí zobrazení na displeji. Pokud nebudou během režimu spánku stisknuta žádná tlačítka, fotoaparát se po dalších 5 minutách vypne, pokud není připojen k počítači, tiskárně nebo napájecímu adaptéru HP.

## B Nákup příslušenství fotoaparátu

K fotoaparátu můžete koupit další příslušenství.

Informace o fotoaparátu HP R717 a kompatibilním příslušenství naleznete na adrese:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (USA)
- **[www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart)** (Kanada)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (všechny ostatní země/oblasti)

Nákup příslušenství a objednávky online:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (USA)
- **[www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca)** (Kanada)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Evropa)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Tichomořská oblast Asie)

Vybrané příslušenství pro tento fotoaparát Toto příslušenství k fotoaparátu nemusí být dostupné ve všech regionech.

- **Dokovací stanice HP Photosmart R-series (C8887A/C8887B)**

Nabíjejte baterii ve fotoaparátu a záložní baterii v nabíjecím prostoru dokovací stanice, aby byl fotoaparát neustále připraven k použití. Slouží ke snadnému přenášení fotografií do počítače, zasílání fotografií elektronickou poštou pomocí funkce **HP Instant Share** nebo k vytištění fotografií pouhým stisknutím tlačítka. Připojte fotoaparát k televizoru a prohlédněte si snímky pomocí dálkového ovládání jako prezentaci.



Součástí balení je dokovací stanice se zvláštním nabíjecím prostorem pro lithiovou baterii, dálkové ovládání, nabíjecí lithiovou baterii HP Photosmart R07, audio/video kabel, kabel USB a napájecí adaptér HP (pouze Severní Amerika).

- **Sada pro rychlé nabíjení HP Photosmart pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1810A/L1810B)**

Rychlé dobíjení lithiové baterie a ochrana fotoaparátu HP Photosmart R-series. Zahrnuje vše, co váš fotoaparát potřebuje mimo domov: nabíječku, pouzdro na fotoaparát, cestovní pouzdro a nabíjecí lithiovou baterii HP Photosmart R07.

- **Dobíjecí lithiová baterie HP Photosmart R07 pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B)**

Baterie s vysokou kapacitou, kterou lze dobít stokrát.

- **Nabíjecí adaptér HP Photosmart 3,3 V pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (C8912B/C8912C)**

Jedná se o jediný napájecí adaptér určený pro fotoaparáty řady R.

- **Paměťové karty HP Photosmart SD**

(Důležité informace o podporovaných typech paměťových karet najdete v části **Paměť** na str. 205.)

- Paměťová karta HP Photosmart 64 MB SD (L1872A/L1872B)
- Paměťová karta HP Photosmart 128 MB SD (L1873A/L1873B)
- Paměťová karta HP Photosmart 256 MB SD (L1874A/L1874B)
- HPPaměťová karta HP Photosmart 512 MB SD (L1875A/L1875B)
- Paměťová karta HP Photosmart 1 GB SD (L1876A/L1876B)

- **Luxusní pouzdro HP Photosmart pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1811A)**  
Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto měkkým koženým pouzdrem. Toto pouzdro, které je vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je vybaveno kapsou pro ukládání paměťových karet, záložních baterií a dalších nezbytností.
- **Černé pouzdro na fotoaparát HP Photosmart (Q6216A)**  
Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto černým sportovním pouzdrem. Pouzdro, vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je opatřeno řemínkem pro zavěšení kolem krku, poutkem, zavíráním na zip, pořadačem karet SD a dvěma úložnými kapsami.
- **Pouzdro na fotoaparát HP Photosmart R-series (Q6213A)**  
Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto měkkým černým pouzdrem. Pouzdro, vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je opatřeno zavíráním na suchý zip a úložnou kapsou na zip pro karty SD.
- **Stříbrné pouzdro na fotoaparát HP Photosmart (Q6217A)**  
Chraňte fotoaparát HP Photosmart R-series tímto měkkým stříbrným pouzdrem. Pouzdro, vhodné pro digitální fotoaparáty HP, je opatřeno řemínkem pro zavěšení kolem krku, poutkem a jedinečným pořadačem karet SD.
- **www.casesonline.com** – Na webové adrese **www.casesonline.com** si můžete navrhnout vlastní pouzdro pro fotoaparát HP Photosmart R-series. Můžete si zvolit styl, materiál a barvu pouzdra na fotoaparát.



# C Péče o fotoaparát

Budete-li dodržovat některá základní opatření, bude váš fotoaparát podávat dokonalý digitální výkon.

## Základní péče o fotoaparát

Má-li váš fotoaparát stále optimálně fungovat, měli byste dodržovat některá základní opatření.

- Digitální fotoaparát uchovávejte na chladném suchém místě mimo okna, topeniště a vlhké sklepy.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy jej vypněte, chráníte tím objektiv. Je-li fotoaparát vypnutý, objektiv se zasune, rozevře se nad ním krycí mechanismus, a objektiv je tak chráněn.
- Fotoaparát, displej a objektiv pravidelně čistěte čistícími prostředky určenými speciálně pro fotoaparáty. Viz **Čištění fotoaparátu** na str. 200.
- Fotoaparát a příslušenství ukládejte do měkkého pouzdra se spolehlivým řemenem pro snadné přenášení. Většina pouzder na digitální fotoaparáty HP je opatřena kapsami pro baterie a paměťové karty. Viz **Nákup příslušenství fotoaparátu** na str. 195.
- Při cestování mějte vždy fotoaparát v příručním zavazadle. Nikdy jej neodbavujte společně s kufry, neboť by mohlo dojít k jeho poškození v důsledku hrubého zacházení a extrémního počasí.

- Plášť fotoaparátu nikdy neotvírejte ani se nepokoušejte fotoaparát sami opravit. Při dotyku s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k úrazu elektrickým proudem. S požadavkem na opravu se obraťte na oprávněné servisní středisko HP.

**POZNÁMKA:** Více informací o bezpečné manipulaci s bateriemi naleznete v části **Příloha A, Použití baterií**, začátek na straně 185.

## Čištění fotoaparátu

**TIP:** Pokud je nezbytné vyčistit fotoaparát důkladněji, než je popsáno v této části, odнесите fotoaparát do prodejny, která se specializuje na čištění digitálních fotoaparátů.

Čištěním nezajišťujete pouze bezvadný vzhled fotoaparátu, ale zvyšujete také kvalitu fotografií. Zejména je důležité pravidelně čistit objektiv, neboť prachové částice a otisky mohou kazit kvalitu pořizovaných fotografií.

Pro čištění fotoaparátu bude potřebovat buničinu na čištění objektivů a měkkou, suchou utěrku bez chlupů, která je k dostání v prodejnách specializovaných na fotoaparáty. Tyto prostředky můžete také zakoupit jako součást soupravy pro čištění fotoaparátů.

**POZNÁMKA:** Na čištění objektivů zakupte buničinu, která nebyla chemicky zpracována. Některé chemicky zpracované buničiny na čištění objektivů mohou objektiv a displej poškrábat.

# Čištění objektivu fotoaparátu

Při odstraňování maziva, které se na objektiv dostalo z krycího mechanismu, otisků prstů, prachu a podobně postupujte takto:

1. Zapnutím fotoaparátu otevřete krycí mechanismus objektivu a vysuňte objektiv.
2. Omotejte papír pro čištění objektivu kolem vatového tampónu.
3. Pomocí tohoto vatového tampónu krouživým pohybem objektiv vyčistěte.

Při manipulaci s fotoaparátem po vyčištění objektivu dbejte na to, abyste nestlačili kryt krycího netlačili na kryt krycího mechanismu, když je objektiv v zatažené poloze, neboť to může způsobit vytékání maziva z krycího mechanismu na objektiv.

## Čištění pláště fotoaparátu a displeje

Při odstraňování otisků, prachu, vlhkosti apod. z pláště a displeje fotoaparátu postupujte takto:

1. Opatrně foukněte na displej, abyste ho zbavili prachu.
2. Celý povrch a displej fotoaparátu očistě čistým, suchým a měkkým hadříkem.


**POZNÁMKA:** Displej můžete vyčistit také buničinou na čištění objektivu.



# D Technické údaje

Vlastnost	Popis
<b>Rozlišení</b>	Fotografie: <ul style="list-style-type: none"><li>• Celkový počet pixelů: 6,4 MP (2934 × 2170)</li><li>• Efektivní počet pixelů: 6,2 MP (2864 × 2160)</li></ul> Videoklipy: <ul style="list-style-type: none"><li>• Celkový počet pixelů při 30 obrázcích za sekundu: 320 × 240</li></ul>
<b>Čidlo</b>	CCD, úhlopříčka 9,075 mm (1/1,8 palce, formát 4:3)
<b>Hloubka barev</b>	36 bitů (12 bitů × 3 barvy) 36-bitové snímky se převedou do optimalizovaného 24-bitového snímku a uloží ve formátu JPEG. Toto převedení nemá za následek žádnou znatelnou změnu barvy nebo detailů uloženého snímku a umožňuje přechzení snímku počítačem.
<b>Objektiv</b>	Ohnisková vzdálenost: <ul style="list-style-type: none"><li>• Širokoúhlý – 8 mm</li><li>• Teleobjektiv – 24 mm</li><li>• Rovnocenný 35 mm, přibližně 39 mm až 117 mm</li></ul> Clonové číslo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Širokoúhlý – f/2,8 až f/4,8</li><li>• Teleobjektiv – f/4,9 až f/8,4</li></ul>
<b>Závit objektivu</b>	Žádný
<b>Hledáček</b>	Optický hledáček zobrazující zoom trojnásobné zvětšení bez dioptrické korekce
<b>Zoom</b>	3 × optický, 8 × digitální

Vlastnost	Popis
<b>Zaostření</b>	<p>Normální (výchozí):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Širokoúhlý – 500 mm až nekonečno</li> <li>• Teleobjektiv – 700 mm až nekonečno.</li> </ul> <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Širokoúhlý – 140 až 900 mm</li> <li>• Teleobjektiv – 500 až 1 000 mm</li> </ul> <p>Nastavení zaostření: <b>Normální ostření</b> (výchozí), <b>Makro</b>, <b>Nekonečno</b>, <b>Ruční ostření</b></p>
<b>Rychlost závěrky</b>	1/2000 až 16 sekund
<b>Otvor stativu</b>	Ano
<b>Vestavěný blesk</b>	Ano, obvyklá doba nabití 6 sekund
<b>Dosah blesku</b>	<p><b>Zoom: Širokoúhlý</b></p> <p>Maximum s nastavením <b>ISO Speed</b> (Citlivost ISO) na <b>Auto</b>: 5 metrů</p> <p><b>Zoom: Teleobjektiv</b></p> <p>Maximum s nastavením <b>ISO Speed</b> (Citlivost ISO) na <b>Auto</b>: 2,8 metrů</p>
<b>Externí blesk</b>	Ne
<b>Nastavení blesku</b>	<b>Auto Flash</b> (Automaticky, výchozí), <b>Red-Eye</b> (Červené oči), <b>Flash On</b> (Zapnuto), <b>Flash Off</b> (Vypnuto), <b>Night</b> (Noc)
<b>Displej</b>	Aktivní barevná matice 4,6 cm (1,8 palce) TFT LCD s podsvícením, celkový počet pixelů 130 572 (558 x 234)

Vlastnost	Popis
Režimy digitalizace obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still</b> (Fotografie) (výchozí)</li> <li>• <b>Self-Timer</b> (Samospoušť) – fotografie nebo videoklip zaznamenané se zpožděním 10 sekund</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 shots</b> (Samospoušť - 2 snímky) – Pořídí fotografii po 10-sekundové prodlevě, druhý snímek asi po 3 sekundách. Jeden videoklip zaznamenaný po 10 sekundách.</li> <li>• <b>Burst</b> (Série) – Fotoaparát pořídí 2 až 3 snímky co nejrychleji za sebou, poté pokračuje ve snímání, dokud se nezaplní paměť fotoaparátu</li> <li>• <b>Video</b> – 30 záběrů za sekundu (včetně zvuku) do vyčerpání paměti</li> </ul>
Paměť	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32MB interní paměť flash</li> <li>• Slot pro paměťovou kartu</li> <li>• Fotoaparát podporuje standardní i vysokorychlostní paměťové karty SD (Secure Digital) a MMC (MultiMediaCard) o kapacitě (paměťové karty od 8 MB do 2 GB, karty MMC od 8 MB do 256 MB). Jsou podporovány pouze karty MMC, u nichž je ověřena kompatibilita se specifikací MultiMediaCard od ledna 2004. Kompatibilní paměťové karty MMC jsou označeny logem  MultiMediaCard.</li> <li>• Doporučují se karty SD, které jsou při zápisu a čtení dat rychlejší než karty MMC.</li> </ul>
Paměť (pokračování)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát podporuje paměťové karty až do 2 GB. Samotná velká kapacita karty neovlivňuje výkon fotoaparátu. Velký počet souborů (přes 300) však ovlivňuje dobu zapnutí fotoaparátu.</li> <li>• Počet fotografií, které lze uložit do paměti závisí na nastavení <b>Image Quality</b> (Kvalita obrazu) (viz <b>Kapacita paměti</b> na str. 210).</li> </ul>

<b>Vlastnost</b>	<b>Popis</b>
<b>Záznam zvuku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografie</b> – maximálně 60 sekund zvuku na jednu fotografii</li> <li>• <b>Série</b> – zvuk nelze zaznamenat</li> <li>• <b>Videoklipy</b> – zvuk se zaznamenává automaticky.</li> </ul>
<b>Režimy snímání</b>	<b>Auto</b> (výchozí), <b>Akce</b> , <b>Krajina</b> , <b>Portrét</b> , <b>Panorama</b> , <b>Pláž</b> , <b>Sníh</b> , <b>Západ slunce</b> , <b>Muzeum</b> , <b>Dokument</b> , <b>Priorita clony</b> , <b>Můj režim</b>
<b>Nastavení EV Compensation</b> (Kompenzace EV)	Lze nastavit ručně od -3,0 do +3,0 EV (hodnota expozice) po krocích 0,33 EV.
<b>Nastavení Kvality obrazu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★ ★</li> <li>• <b>6MP</b> ★★ (výchozí)</li> <li>• <b>4MP</b> ★★</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>Custom...</b> (Uživatelská)</li> </ul>
<b>Nastavení vyvážení bílé</b>	<b>Auto</b> (Automaticky, výchozí), <b>Sun</b> (Slunečno), <b>Shade</b> (Zataženo), <b>Tungsten</b> (Výbojka), <b>Fluorescent</b> , <b>Manual</b> (Zářivka, ručně)
<b>Nastavení Citlivosti ISO</b>	<b>Auto</b> (Automaticky, výchozí), <b>50</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>
<b>AE metering</b> (Měření expozice)	<b>Center-Weighted</b> (Vyvážené na střed, výchozí), <b>Average</b> (Průměr), <b>Spot</b> (Bodové)
<b>Adaptivní osvětlení</b>	<b>Off</b> (Vypnuto, výchozí), <b>Low</b> (Nízké), <b>High</b> (Vysoké)
<b>Saturation</b> (Sytost)	<b>Medium</b> (Střední, výchozí), <b>Low</b> (Nízká), <b>High</b> (Vysoká)

<b>Vlastnost</b>	<b>Popis</b>
<b>Sharpness</b> (Ostrost)	<b>Medium</b> (Střední, výchozí), <b>Low</b> (Nízká), <b>High</b> (Vysoká)
<b>Contrast</b> (Kontrast)	<b>Medium</b> (Střední, výchozí), <b>Low</b> (Nízký), <b>High</b> (Vysoký)
<b>AE Bracketing</b> (Oblast expozice)	<b>Off</b> (Vypnuto, výchozí), <b>-/+ 0.3 EV</b> , <b>-/+ 0.7 EV</b> , <b>-/+ 1.0 EV</b>
<b>Nastavení barev</b>	<b>Full Color</b> (Plné barvy, výchozí), <b>Black &amp; White</b> (Černobílý), <b>Sepia</b> (Sépiový)
<b>Vytištění data a času</b>	<b>Off</b> (Vypnuto, výchozí), <b>Date Only</b> (Pouze datum), <b>Date &amp; Time</b> (datum a čas)
<b>Playback Zoom</b>	Ano, maximálně 140-násobné zvětšení fotografií
<b>Formát komprese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) pro fotografie</li> <li>• EXIF2,2 pro obrázky s přidáním zvukem</li> <li>• MPEG1 pro videoklipy</li> </ul>
<b>Volby komprese</b>	Nastavení <b>Kvalita obrázku, Uživatelská...</b> : ★★★★★ – Minimální až nulová komprese ★★★ – Nízká komprese ★★ – Střední komprese ★ – Vysoká komprese
<b>Volby rozlišení</b>	Nastavení <b>Kvalita obrázku, Uživatelská...</b> : <b>6MP</b> , <b>4MP</b> , <b>2MP</b> , <b>VGA</b>

<b>Vlastnost</b>	<b>Popis</b>
<b>Rozhraní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konektor USB mini A/B pro připojení k počítači nebo k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard) - standard pro přímý tisk</li> <li>• USB k tiskárnám HP Photosmart</li> <li>• Vstup zdroje 3,3 V při 2500 mA</li> <li>• Dokovací stanice pro HP Photosmart R-series</li> </ul>
<b>Čidlo orientace</b>	Ano
<b>Standardy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přenos PTP (15740)</li> <li>• Přenos MSDC</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 úroveň 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

<b>Vlastnost</b>	<b>Popis</b>
<b>Napájení</b>	<p>Typická spotřeba: 2,3 W (se zapnutým LCD displejem). Maximální spotřeba 4 W.</p> <p>Zdroj energie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buď jedna dobíjecí lithiová baterie HP Photosmart R07 pro fotoaparáty HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B), nebo jedna jednorázová baterie Duracell® CP1. Dobíjecí baterie lze nabíjet ve fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru HP nebo ve volitelné dokovací stanici pro fotoaparáty HP Photosmart R-series.</li> <li>• Napájecí adaptér HP (3,3 V ss., 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>• Volitelná dokovací stanice pro HP Photosmart R-series</li> </ul> <p>Dobíjení ve fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru HP nebo volitelné dokovací stanice pro fotoaparáty HP Photosmart R-series: průměrná doba dobíjení 6</p>
<b>Vnější rozměry fotoaparátu</b>	<p>Rozměry při vypnutém fotoaparátu a zasunutém objektivu:</p> <p>98,5 mm (D) × 35,3 mm (H) × 60 mm (V)</p>
<b>Hmotnost</b>	180 gramů (0,3969 liber) bez baterií
<b>Rozsah teploty</b>	<p>Provozní:</p> <p>0 až 50 °C (32 až 122 °F)</p> <p>při relativní vlhkosti 15 až 85 %</p> <p>Skladování:</p> <p>-30 až 65 °C při relativní vlhkosti 15 až 90 %</p>

# Kapacita paměti

V následující tabulce jsou uvedeny počty a průměrná velikost fotografií, které lze uložit v interní paměti fotoaparátu pro různá nastavení **Image Quality** (Kvalita obrazu) v nabídce **Capture Menu** (Záznam).

**POZNÁMKA:** Celá paměť (32 MB) není určena pro ukládání snímků, část paměti se používá na vnitřní úkony fotoaparátu. Skutečná velikost souborů a počet fotografií, které lze uložit do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelnou paměťovou kartu, se také mění podle obsahu jednotlivých fotografií a délky zaznamenaných audioklipů.

<b>6MP ★★★</b>	8 snímků (2,5 MB každý)
<b>6MP ★★</b> (výchozí)	14 snímků (1,4 MB každý)
<b>4MP ★★</b>	20 snímků (900 kB každý)
<b>2MP ★★</b>	31 snímků (834 kB každý)
<b>VGA ★★</b>	189 snímků (134 kB každý)

**POZNÁMKA:** Uvedené hodnoty platí pro snímky bez audio-klipů. 60 sekund zvukového záznamu zvětší velikost souboru o 330 kB.

# Rejstřík

šetření životnosti baterií

186

Živé zobrazení

tlačítko 24

živé zobrazení

použití 37

životnost baterií, šetření

186

## A

Adaptivní osvětlení,

nastavení 63

AE Bracketing (Oblast

expozice) 78

AE Metering (Měření

expozice), nastavení 75

Akce, režim 49

audioklipy, nahrávání 34,

103

automatická expozice,

vyřazení 49

## B

baterie

instalace 13

kryt na fotoaparátu 26

nabíjení lithiových baterií

191

nákup lithiové baterie

196

počet snímků podle typu

189

prodloužení životnosti

186

sada pro rychlé nabíjení

196, 197

výkon podle typu 188

základní pokyny pro

použití 185

bezpečnostní opatření pro

lithiové baterie 187

blesk

dosah 204

nastavení 47

obnovení nastavení 61

popis 25

použití 47

blikající kontrolky na

fotoaparátu 22, 24, 25

## C

Capture (Záznam), nabídka

použití 60

chybové zprávy

fotoaparátu 161, 175

na počítači 175

clona, nastavení 51

Color (Barva), nastavení 80  
Contrast (Kontrast),  
nastavení 83

## D

datum a čas, nastavení 17,  
128  
digitální zoom 45  
Digitální zoom, nastavení  
126  
disk drive (disková  
jednotka), fotoaparát jako  
129  
Display Brightness (Jas  
displeje), nastavení 122  
Displej  
Instant Review (Okamžitý  
náhled), nastavení 125  
Live View at Power On  
(Živé zobrazení při  
zapnutí), nastavení  
127  
nastavení digitálního  
zoomu 126  
popis 24  
použití 37  
stavová obrazovka 31  
tlačítko Živé zobrazení  
24  
dlouhé expozice, omezení  
obrazového šumu 52  
dokovací stanice

konektor na fotoaparátu  
26  
nákup 195  
popis 12  
vločka 12

dosah  
blesk 204  
dosah blesku 204

## E

čas a datum, nastavení 17,  
128  
části fotoaparátu  
horní strana 27  
přední, spodní a boční  
strana fotoaparátu 25  
zadní strana 22  
čištění objektivu 145  
číslo clony, nastavení 51  
elektronická nápověda pro  
nabídku Capture Menu  
(Záznam) 61  
EV Compensation  
(Kompenzace EV),  
nastavení 62

## F

formát komprese 207  
formátování  
interní paměť 96  
paměťová karta 18, 96  
fotoaparát  
čištění objektivu 145

- nabídky 28
- péče 199
- příslušenství, nákup 195
- režimy 28
- resetování 136
- technické údaje 203
- zapnutí/vypnutí 16
- fotoaparát, části
  - horní strana 27
  - přední, spodní a boční strana fotoaparátu 25
  - zadní strana 22
- fotoaparát, režimy 28
- fotografování 33

## H

- Help menu (Nápověda), popis 30
- hledáček
  - kontrolky 24
  - použití 39
- HP Instant Share
  - odesílání jednotlivých snímků 110
  - odeslání všech snímků 112
  - popis 105
  - používání nabídky HP Instant Share Menu 106

## I

- Image Advice (Analýza snímku), použití 99
- Image Info (Informace o obrázku), použití 99
- Image Quality (Kvalita obrazu)
  - nastavení 65
  - uživatelské nastavení 68
- instalace
  - baterie 13
  - řemínek 13
  - paměťová karta 18
  - software 20, 21
- Instant Review (Okamžitý náhled), nastavení 125
- internetové cíle, nastavení 108
- interní paměť
  - formátování 96
  - kapacita pro snímky 210
  - zbývající obrázky 90
  - zbývající snímky 31, 38
- ISO Speed (Citlivost ISO), nastavení 77

## K

- kalibrace barev obrázku 72
- kapacita interní paměti 210
- konektory
  - dokovací stanice 26
  - napájecí adaptér 26
  - USB 26

konfigurace TV (televizor),  
nastavení 130  
kontrolka AF v hledáčku 24  
kontrolka napájení, popis  
22  
kontrolka podpory ostření  
popis 25  
Kontrolka Video v hledáčku  
24  
kontrolky LED na fotoaparátu  
kontrolka AF v hledáčku  
24  
Kontrolka Napájení 22  
kontrolka podpory ostření  
25  
kontrolka samospouště  
25  
Kontrolka Video v  
hledáčku 24  
světlo podpory ostření  
124  
Krajina, režim 49

## **L**

Language (Jazyk)  
výběr při prvním spuštění  
16  
změna nastavení 131  
lithiová baterie  
bezpečnostní opatření  
187  
nabíjení 191  
nákup 196

Live View at Power On (Živé  
zobrazení při zapnutí),  
nastavení 127

## **M**

Magnify (Zvětšit)  
ovladač Zoom 23  
použití 92  
mikrofon, popis 25  
Miniatury  
ovladač Zoom 23  
zobrazení 91  
Move Images to Card  
(Přesunout obrázky na  
kartu) 132  
My Mode (Můj režim)  
podnabídka Uložená  
nastavení 56  
popis 51  
použití 54  
preferovaná nastavení  
55

## **N**

nabídka Capture Menu  
(Záznam)  
návod pro nabídku  
61  
nabídka HP Instant Share  
nastavení cílů 108  
nabídka HP Instant Share  
Menu

- odesílání jednotlivých snímků 110
  - odeslání všech snímků 112
  - popis 107
  - použití 106
  - nabídky
    - Capture Menu (Záznam) 60
    - HP Instant Share 106
    - Playback (Přehrávání) 93
    - přehled 28
    - Setup (Nastavení) 121
  - nabíjení lithiových baterií 191
  - Náhled panoramatu 101
  - nahrávání
    - audioklipy 34, 103
    - videoklipy 36
  - nákup příslušenství fotoaparátu 195
  - napájecí adaptér
    - konektor na fotoaparátu 26
    - nákup 196
  - napájecí adaptér HP
    - konektor na fotoaparátu 26
    - nákup 196
  - napájecí adaptér, HP 26
    - konektor na fotoaparátu 26
    - nákup 196
  - napájení
    - kontrolka 22
    - technické údaje 209
    - zapnutí/vypnutí 16
  - Náповěda, ve fotoaparátu 61
  - nastavení komprese, uživatelské 69
  - nastavení normálního ostření 42
  - nastavení rozlišení, uživatelské 68
  - nastavení ručního zaostření 42, 43
  - nastavení zaostření Makro 42
  - nastavení zaostření
    - Nekonečno 42
  - nastavení, obnovení 61
  - nastavení, resetování 133
- O**
- objektiv, čištění 145
  - Oblast automatického zaostření, nastavení 73
  - oblast zaostření na obrazovce Živé zobrazení 39
  - obnovení nastavení 61
  - obrázky
    - zbývajících počet 90
  - obrazovka celkového přehledu obrázků 90

- oddálení a přiblížení,  
tlačítka 23
- odstranění v režimu Instant  
Review 34, 36
- odstranění, použití 96
- řešení potíží 135
- řemínek, upevnění 13
- omezení obrazového šumu,  
dlouhé expozice 52
- optický zoom 45
- otočit obrázek 102
- otvor stativu, popis 26
- ovladač s tlačítka se šipkami,  
popis 23

## P

- paměťová karta
  - formátování 18, 96
  - instalace 18
  - kryt na fotoaparátu 26
  - podporované typy a  
velikosti 205
  - zbývající obrázky 90
  - zbývající snímky 31, 38,  
90
- péče o fotoaparát 199
- pictures
  - take stills 33
- Playback (Přehrávání)
  - nabídka, používání 93
  - tlačítko, popis 23
- podexponování obrázku 62
- podpora pro uživatele 178

- podpora výrobků 178
- počet
  - zbývající obrázky 90
  - zbývající snímky 31, 38
- počet snímků podle typu  
baterie 189
- počet snímků v paměti 210
- přexponování obrázku 62
- přehrávání
  - použití 87
- počítač Macintosh
  - instalace softwaru 21
- počítač Windows
  - Image Zone Express 138
  - instalace softwaru 20
  - požadavky na systém  
137
- počítač, připojení  
fotoaparátu 115
- přenos obrázků do počítače  
115
- přímý tisk 117
- připojení
  - jako jednotka  
velkokapacitní paměti  
(MSDC) připojená přes  
USB 129
  - jako zařízení PTP (Picture  
Transfer Protocol –  
protokol pro přenos  
obrázků) 129
- k počítači 115
- k tiskárně 117

příslušenství fotoaparátu 195  
 pomoc zákaznické podpory 178  
 Portrét, režim 50  
 potíže, řešení potíží 135  
 potlačení červených očí  
   popis 48  
   Red-Eye (Červené oči) 98  
 prodloužení životnosti  
   baterií 186  
 prohlížení obrázků 87  
 prostor zbývající v paměti  
   31, 38, 90

## R

Režim Beach, nastavení 50  
 režim Panorama  
   Náhled panoramatu 101  
   nastavení 50  
   použití 52  
 režim snímání, nastavení 49  
 Režim Snow, nastavení 50  
 režim Sunset (Západ slunce),  
   nastavení 50  
 Region, výběr při prvním  
   spuštění 17  
 Reset Settings (Nastavení  
   resetování) 133  
 resetování fotoaparátu 136  
 rozsah  
   clonové číslo 203

kompenzace expozice 206  
 nastavení zaostření 42  
 zaostření 204  
 rozsah rychlosti závěrky 204  
 ruční vyvážení bílé,  
   nastavení 72

## S

samospoušť  
   kontrolka 25  
   nastavení 57  
   tlačítko Samospoušť/  
     Série 23  
 Saturation (Sytost), nastavení 81  
 sdílení obrázků 105  
 Série  
   nastavení 59  
   tlačítko Samospoušť/  
     Série 23  
 Setup (Nastavení), použití 121  
 Sharpness (Ostrost),  
   nastavení 82  
 snímky  
   Adaptivní osvětlení 63  
   AE Bracketing (Oblast  
     expozice) 78  
   barevný nádech 72

Date & Time Imprint  
(Vytisknutí data a času)  
84

fotografování se  
samospouští 57

kvalita obrázku,  
nastavení 65

měření expozice 75

nahrávání audioklipů 34

nastavení barev 80

nastavení citlivosti ISO  
77

nastavení kontrastu 83

nastavení ostrosti 82

nastavení sytosti 81

Oblast automatického  
zaostření, nastavení 73

Otočení 102

počet uložený v interní  
paměti 210

přenos z fotoaparátu do  
počítače 115

příliš tmavé/světlé 62

režim Panorama 52

režimy snímání 49

uživatelská kvalita  
obrazu, nastavení 68

vyvážení bílé, nastavení  
70

zbývající počet 31, 38,  
90

zesvětlení 62

zobrazení miniatur 91

ztmavení 62

zvětšení 92

software

instalace 20, 21

použití fotoaparátu bez  
139

Software HP Image Zone

Image Zone Express 138

instalace 20

nepoužití 139

požadavky na systém  
137

stavová obrazovka 31

světlo podpory ostření  
nastavení 124

## T

technická podpora 178

technické údaje 203

tisk obrázků

přímo do tiskárny 117

pomocí HP Instant Share  
105

tlačítka na fotoaparátu 22

tlačítka se šipkami na  
ovladači 23

tlačítko Blesk, popis 23

tlačítko Menu/OK, popis  
23

tlačítko ON/OFF, popis 22

tlačítko Samospoušť/Série  
23

tlačítko spouště

- aretace expozice a  
zaostření 39
- popis 27
- tlačítko Video, popis 27
- tlačítko Zaostření MF 23

## U

- ukázková prezentace ve  
fotoaparátu, prohlížení  
31
- Uložená nastavení pro Můj  
režim 56
- USB
  - konektor na fotoaparátu  
26
  - nastavení konfigurace  
129

## V

- výběr obrázků pro cíle HP  
Instant Share 110, 112
- výkon jednotlivých typů  
baterií 188
- videoklipy, nahrávání 36
- výřazení automatické  
expozice 49
- Vytištění data a času,  
nastavení 84
- vyvážení bílé, nastavení 70

## W

- weby pro společnost HP  
178
- weby společnosti HP 178

## Z

- zákaznická podpora 178
- zaostření
  - aretace 41
  - chvění fotoaparátu 44
  - nastavení 42
  - nastavení Makro 42
  - nastavení Nekonečno 42
  - nastavení normálního  
ostření 42
  - nastavení ručního  
zaostření 42, 43
  - oblast zaostření, použití  
39
  - rozsah 204
  - tlačítko 23
- zapnutí/vypnutí fotoaparátu  
16
- zbývající obrázky, počet 90
- zbývající snímky, počet 31,  
38, 90
- zesvětlení obrázku 62
- zoom
  - digitální 45
  - optický 45
  - technické údaje 203
  - Zoom, popis ovladače  
23
- zprávy
  - fotoaparátu 161, 175
  - na počítači 175
- ztmavení obrázku 62

zvětšování snímků 92  
zvuky fotoaparátu 123  
zvuky fotoaparátu, nastavení  
123